



Hind & Britannia

દેશપ્રસાદ ગિરજાશંકર વા. ગોપાલજીશંકર

હિન્દ અને બ્રિટાનિયા

—એક રા

---



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
भारतवर्ष और रीपन.

# HIND AND BRITANNIA

—A POLITICAL PICTURE.

BY

ICHHARAM SURYARAM DÉSAI.

EDITOR OF THE "*Gujarati*," AUTHOR  
OF "*Gunga*," ETC.

---

*The most beautiful possession which a country can have is a noble and rich man, who loves virtue and knowledge,—who without being feeble or fanatical is proud—and who without being factious is firm and independent ;—who in his political life, is an equitable mediator between king and people, and in his civil life, a firm promoter of all which can shed lustre upon his country or promote the peace and order of the world.—Rev. SYDNEY SMITH.*

---

BOMBAY:

"GUJARATI" PRINTING PRSS.

1885.

*What the Koh-i-noor is among diamonds, India is among Nations.*  
*SIR CHARLES NAPIER.*



# હિન્દ અને બ્રિટાનિયા

—એક રાજકીય ચિત્ર.

કર્તા

દુષ્છારામ સૂર્યરામ દેસાઈ,

“ગુજરાતી”નો અધિપતિ, “ગંગા”નો રચનાર વિગેરે.

ઉદાર વૃત્તિનો અને સપત્તિવાન પુરુષ જે મહાશુભ અને જ્ઞાનનો અભિલાષી હોય—  
જે અશક્તિમાન અથવા ધર્મીય ન હોઈને પવિત્ર હોય,—તેમજ પક્ષપાતી ન હોઈને દૃઢ  
વિચારનો અને સ્વતંત્ર હોય—વળી જે પોતાના રાજ્યકારભારમાં રાજ અને મન વચ્ચે  
એક ઉદાસીન મધ્યસ્થ હોય—અને : સ્વયંવદ્ધારમાં જેથી તેના દેશને શોભા પ્રાપ્ત  
થાય અથવા જેના યોગે જગતમાં શાંતિ અને વ્યવસ્થાપૂર્વક નિયમોની વૃદ્ધિ થાય એવા,  
સર્વે સાધનોની દૃઢતાથી વૃદ્ધિ કરનાર, એવા જે મહાત્મા, તે દેશની એક સર્વોત્તમ મિલ-  
કત છે એમ જાણવું.

રેવરંડ સિડની સ્મિથ.

મુદ્રાઈ :

“ગુજરાતી” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ.

૧૮૮૫.

એહેલ  
જીજીડા  
દેવધ  
(દિગંદ)

૧૨,૫૨૧

રત્નમાં જમ કોહિનૂર, તેમ રાજ્યોમાં ભરતખંડ.

સર ચાર્લ્સ નેપિયર.

TO  
THE MOST NOBLE  
GEORGE FREDERICK SAMUEL,  
**MARQUIS OF RIPON,**  
K. G., P. C., G. M. S. I.,  
VICEROY AND GOVERNOR-GENERAL OF INDIA :  
1880-84 ;

THIS  
First Political Novel in Gujarati  
IS  
Most Respectfully

DEDICATED  
  
BY THE AUTHOR  
  
IN COMMEMORATION OF HIS  
ILLUSTRIOUS REIGN.

નેકનામ ખુદાવંદ

જ્યાર્જ ફ્રેડરિક સામ્યુઅલ

મારકવિસ ઑફ રીપન,

કે. જી., પી. સી., જી. એમ. એસ. આઈ.,

ભરતખંડના માજી વૈસરાય અને ગવરનર જનરલ ;

૧૮૮૦-૮૪.

આ

ગુજરાતી ભાષાની સહુથી પેહેલી રાજકીય કાદંબરી

તેની પ્રતાપવંતી રાજ્ય કારકીર્દીનાં સ્મરણાર્થ

પરમ આદરપૂર્વક

અર્પણ કરું છું.

## PREFACE.

Several universally acknowledged laws of nature point to change and political events always take place in accordance with these laws. The history of India is an unique example of changes and it should be no matter for surprise if, in accordance with the laws above cited, a sudden longing for change were to burst forth at any time from every Indian heart. The following pages are an attempt to prove how far the present is the proper time for such a longing to manifest itself.

During the lustrum from 1876 to 1880 the country passed through a great political upheaval. The same happened in 1883 when Black and White Skins grew warm and excited. It then occurred to me to give in detail the merits and demerits of both parties *i. e.* Hind and Britannia, or Natives and Anglo-Indians. In pursuance of that idea, have the following pages been indited. The mental feelings of the two classes burst forth in their full blaze at several critical periods ; but they leave behind them, it is much to be feared and regretted, discontent and bad feelings,

a spirit of revengefulness and hatred. Both parties wishing ill of each other go beyond all bounds of propriety in their torrent of abuse, and I believe that a perusal of the following pages, with a fair and unprejudiced mind, will make both parties admit that both are equally to blame for the license they take and the lengths to which they at times go. The reader will still find in the book here and there a clear leaning on the side of Britannia ; and for that I have to explain that a Government which, having defeated the Moghals and the Maráthás, is held today in the front van of kingdoms and rules the greatest among nations, must be doing so under some dispensation of God. This is, following many distinguished authorities on the subject, my belief and I think it is certainly right. Before asking whether Britannia acquired all this vast kingdom through fair means and all righteously, it is enough to say that to assume that double-dealing and an underhand policy has not been used in acquiring a foreign kingdom and to tell an untruth are coordinate terms. As a rule kingdoms are not obtained by fair means, and in the same way British rule in India has been established by the four well known old ways of Hindu politics—peace, bribery,

double-dealing and imposition of fines and punishments. The British Government has its miseries as also its blessings ; and so has every kingdom on earth. There is no kingdom without its concomitant miseries and wherever there is a kingdom miseries must be found.

"In every government, though terrors reign,  
"Though tyrant kings or tyrant laws restrain,  
'How small, of all that human hearts endure,  
"That part which laws or kings can cause or cure"

These lines of Goldsmith quite point to the truth. Every kingdom is said to have its miseries either from harsh laws or tyrannizing rulers: but in every such case fault should not be found with the rulers as, not unfrequently, our own listlessness and want of watchfulness is to blame for such miseries which, though mostly of our own creation, we are wont to lay at the door of others. In the present administration of India much of this kind of philosophy obtains, but for the present the Divine Will for India would appear to be to bring out happiness from miseries after the manner of that fabled swan of our poets who, from a mixture of milk and water, sips away the milk and leaves the water. Our eyes have been opened by the British connection, though our hands have been rendered powerless ; still,

so long as God wills it, it is clearly in the interest of India that she should remain under the kind and fostering care of the British Government. To murmur against it or, in other words, against the Divine Will, would be to bring upon them misery self-entailed.

It is a recognized principle of Eastern philosophy that 'whatever is corporeal is subject to happiness and misery ; whatever is young must grow to old age and grey hairs ; what rises must fall ; the rich must sink to poverty ; even the sun rises only to set ;' in like manner every kingdom rising to supreme power must see decline in the long run. To rise and fall is the law of nature, but it is an inscrutable law in approaching the consideration of which a very fickle or feverish and anxious state of mind is the least to be desired. It does more harm than good to be always discontented and hence careless. The Indian Aryan is typically representative of passive inaction ; and therefore India's best interests consist in abiding her time and seeing what happens, while keeping herself entirely dependent on Divine dispensation. And it was with the same noble intent that when Hind—the heroine of this novel—desired to be free of Britannia,



the prudent and far-seeing Goddess, Liberty, dissuaded Hind from even the thought of it. There are very few capable statesmen in India at the present day who could stand by the country in the hour of trial. It goes without saying that if Britannia were to abandon India to-day, as the "Perish India" school are always accustomed to harp on both in season and out of season, India would be nowhere, a helpless prey to any one. Bearing in mind the great and universal dishonour which India must in that case have to suffer from, not forgetting the great foresight with which we Natives of Aryavarta are always credited, and also keeping in view the poverty of our strength and the resources at our disposal, it would be nothing short of dishonour for India to ever keep such a mad notion in her head as that of freeing herself of Britannia. After a thousand thoughts and surmises as to how India's good can be effected, after numerous discussions and after hearing the views of such wise and farsighted persons as are in a position to advise on so important a subject, we thought that the best thing India could do is to continue under the benign care of British rule. And we resolved upon this seeing that the great personage, who conducted

the government of this country from 1880 to 1884 with a noble and benign policy such as would conduce to the glory of both India and Britain, was the first to attain to the exalted rank of the Saviour of India.

This illustrious personage, the great Lord Ripon, has conducted his Indian administration and shed light upon it like the beautiful orb of the moon who lends unusual splendour to the night and promotes joy throughout the whole animal kingdom. This great personage alone deserves the title of Saviour of India. His Indian administration shines for ever in history like the sun's disc in the sky and to this exalted personage, hoary with age, have these pages been dedicated in humble but heartfelt recognition of his very righteous, noble and glorious administration, one which has conducted in every way to the happiness of India and its peoples. His will be an undying glory on the roll of history and it is to be hoped that by his exalted grace this book may find itself useful. So much has been said and written about the innumerable blessings he has conferred on India that it would hardly be proper to recount them here over again.

It is not denied that people will be found

whose notions and ideas of Indian policy and administration differ from those which find expression in the following pages. But if even a few of the suggestions offered in this work serve to afford matter for thought to my Indian and European fellow-subjects, I would think myself amply repaid. Numerous authorities have been cited in the preparation of the following pages and references given in footnotes, but I have chiefly to record my obligations to the unknown author of a small publication in English called "The Mountain Top". This small treatise was of the greatest use to me. I take this opportunity also of expressing my acknowledgements to my friends Savitanarayan Ganpatinarayan and Ratiram Durgaram for help rendered to me in the preparation of this work.

Without detaining the reader with any lengthy remarks of my own, I conclude with the noble words of the great KALIDAS, illustrative of the law of change in the life of men and none the less in the stability of kingdoms :—

Lo ! in one quarter of the sky, the moon  
Lord of the herbs and night-expanding flowers,  
Sinks towards his bed behind the western hills :  
While in the east, preceded by the Dawn

His blushing charioteer, the glorious sun  
 Begins his course, and far into the gloom  
 Casts the first radiance of his orient beams.  
 Hail ' coeternal orbs, that rise to set  
 And set to rise again , *Symbols divine*  
*Of man's reverses, life's vicissitudes.*

(S'AKUNTALA ACT IV.)

*Bombay,* }  
*1st May 1885.* }

ICHHARAM S. DESAI.

## ઉપોદ્ધાત.

“ફરફાર” એ આ સૃષ્ટિના સર્વમાન્ય નિયમ છે; અને તેજ નિયમાનુસારે મનુષ્ય જીવગી ને રાજકીય વિષયમાં હિંમે-શના બનાવો બને છે. હિંદુસ્થાનના ઇતિહાસ ફરફારના અપૂર્વ નમુનો છે—અને ઉપલા નિયમ પ્રમાણે એક વખતે સ-ધળા આર્યવતનીઓમાં ફરફારની ઉર્મિ સુગી નિકળે તો આ-શ્ચર્ય પામવાનું કારણ નથી. પણ એ ઉર્મિ હવાણાં નિકળે તો તે વાજબી છે? આ ગ્રંથ તેનું યથાર્થ સ્પષ્ટિકરણ કરે છે.

૧૮૭૬ થી તે ૧૮૮૦ સુધીના પાંચ વર્ષમાં આ દેશમાં મોટો રાજકીય ગડબડાટ ચાલુ થયો હતો, ને ૧૮૮૩ માં કાળા ને ગોરાનાં મન ઘણા તપી ગયાં હતાં; ત્યારે બન્નેના ગુણ અવગુણ દર્શાવવા એવી મારી મનાવત્તિ થઈ. તેને અનુસરીને આ ઐતિહાસિક નિબંધ રચાયો છે. કાળા ગોરાના—દેશી પરદેશીના—આર્ય અને અંગ્રેજના—મનના ઉભરાઓ દોઢ પણ ખારીક તકાતહીને સમયે બહાર નીકળે, ઉભરાઈ આવે છે, અને તેથી અસંતોષ ને અપ્રીતિ—વૈર ને દ્વેષ વધવાના ભય વારંવાર રહે છે. બન્ને પક્ષ સામસામા એકબીજાનું બુકું ધબકી અતિ અઘટિત—અમર્યાદિત બુંકું બોલે છે, એ બન્ને

આ નિબંધ અપક્ષપાત ને નિર્મળ મને વાંચશે તો તેઓને કહેવું  
 પડશે કે ખંના પક્ષ સરખા દાખને પાત્ર છે. તથાપિ કંઠી કંઠી-  
 આ ગ્રંથમાં ખિટાનિયાનો પક્ષ પ્રસિદ્ધ ખેંચેલો જણાશે. તેનું કારણ  
 સ્પષ્ટ છે. યોગની અનુકૂળતાએ, મોગલ મરાઠાનો પરાજય  
 પમાડી જે રાજ્ય આને સર્વોપરી પ્રચંડ તપે છે, અને દુનિયા-  
 ની સર્વથી શ્રેષ્ઠ પ્રજાપર રાજ કરે છે-તો તે ખનાવમાં ઇશ્વર આ-  
 જ્ઞા વિશેષ હોવી જોઈએ એમ વિદ્વાનોને અનુસરી મારું માનવું  
 છે-ને તેજ ખરું છે. ખિટાનિયાએ આ રાજ સર્વ સદ્ગુણોથી  
 પ્રાપ્ત કીધું છે એમ કહેવા પેહેલાં આટલુંજ કહેવું ખસ છે કે  
 કોઈ પણ પરરાજ્ય મેળવતાં છળપ્રપંચ નહીં વાપરવામાં આવ્યો  
 હોય એમ કહેવું અને અસત્ય બોલવું એ ખંના સમાન છે.  
 રાજ્યો મોટે ભાગે નીતિથી મેળવાતાંજ નથી-ને તેજ પ્રમાણે  
 સામ દામ ભેદ દંડ એ ચારે શ્રુતિને અનુસરી ખિટિશ રાજ્ય સ્થ-  
 પાયું છે. ખિટિશ રાજ્યમાં દુઃખ છે, તેમ સુખ પણ છે. સર્વ  
 રાજ્યોમાં દુઃખ તો ખરાંજ. દુઃખ વગરનું રાજ્ય નથી ને રાજ્ય  
 ત્યાં દુઃખ પણ ખરું.

"In every government, though, terrors reign,

"Though tyrant kings or tyrant laws restrain,

"How small, of all that human hearts endure,

"That part which laws or kings can cause or cure !"

ગોલ્ડસ્મિથનું આ કહેવું ખોટું નથી. દરેક રાજ્યમાં ધા-

રાનો કે રાજનો જીવન ખોલાય છે, પણ તે બધામાં સઘળો જ દાષ રાજનો કેહેવાય નહીં, પણ કેટલાક દુઃખો આપણી પોતાની બેદરકારીથી પણ ઉત્પન્ન થયલા હોય છે, તદ્દપિ તેના દાષ ખીજ પર ઢાળવામાં આવે છે. હાલના રાજપ્રકારમાં આવું થોડું નથી. પણ દુઃખમાંથી સુખ ગ્રહણ કરવું એજ હાલમાં તો નિયંતાની ઇચ્છા આપણે માટે છે. બ્રિટિશ રાજ્યના સમાગમથી આપણા નેત્ર ખુલ્યાં છે, જોકે હાથ સત્વરહિત થયા છે, તો પણ જ્યાં સુધી જગત્ત્રિયંતાની ઇચ્છા છે ત્યાં સુધી આ રાજ્યના શીતળ છત્રનીચે રહેવું એજ પરમ સુખદાયિ છે. તેના સામા-ઇશ્વરેચ્છા વિરુદ્ધ—ખડખડાટ કરવો એ સ્વહસ્તે પ્રાપ્ત કરેલું દુઃખ કેહેવાશે.

આતો સર્વથા સિદ્ધ થયેલી મુનિવાણી છે કે ‘જે વસ્તુ શારીરી છે તે સુખદુઃખાદિ પરિતાપને પામે છે; જેને યૌવન છે તે જરાવસ્થાને પહોંચે છે; જે ચઢે છે તે પડે છે; જેને ત્યાં સાહિબી છે તે ફકીર થાય છે; સૂર્યનો પણ અસ્ત ને ઉદય છે;’ તેમજ જે રાજ્ય સર્વોત્તમતાને પામે તે ક્ષીણતાને પણ પામશે. ચઢતી પડતી એ સૃષ્ટિનો નિયમજ છે; તેથી એવા અગાધ સમર્થ કાર્યમાં આર્ય પુરુષ અતિ ચત્રગવૃત્તિ નહીં રાખવી જોઈયે. સદા અસંતુષ્ટવૃત્તિ રાખવાથી અને પ્રમાદી થવાથી લાભ કરતાં હાનિ વિશેષ છે; અને આર્ય પુરુષ તો નિવૃત્તિના ભોગી છે, માટે કાળની અવધિસુધી જે થાય તે જ્યાં કરી ઇશ્વરેચ્છાને આધીન વર્તવું

એમાં મહાયશ છે. અને એજ મોટા મર્મથી, જ્યારે આ ગ્રંથની મુખ્ય નાયિકા હિન્દ પ્રિટાનિયાથી છુટા પડવાની ઇચ્છા દર્શાવી ત્યારે તે ડાહી અને નિપુણ નીતિમાન દેવી સ્વતંત્રતાએ ચોખ્ખી ના પાડી. આજે હિંદુસ્થાનમાં થોડાજ એવા રાજનીતિજ્ઞ મહાપુરૂષો છે કે જેઓ આપત્તિ કાળે દશનું સરક્ષણ કરી શકે. પ્રિટાનિયા દશ તજ જાય તો દશ સલામત નહીજ રહે. ચોખ્ખડ પૃથ્વીમાં પોતાની ભાવિ અપકીર્તિનો પુખ્ત વિચાર કરતાં, આ આર્યવતનીઓની પ્રખ્યાત દીર્ઘદષ્ટિ તરફ નિઘા કરતાં અને અર્વાચિન સ્વસામર્થ્યની ગણના કરતાં આવી આશા રાખીએ તો અપયશનાજ આપણે અગિકાર કરીશું. દશનું શ્રેય શી રીતે થાય એ વિષે અનેક તર્ક વિતર્કો કરતાં, વાદવિવાદ કરતાં, જ્ઞાની પુરૂષોના વિચારો જાણતાં એજ ચોખ્ખ અમને ભાસ્તુ કે પ્રિટિશ છત્ર નીચે રહેવું—ને આ વિચાર દઢ થયો કે જે મહાત્માએ છેલ્લા પાંચ વર્ષમાં અતિ ઉમદા ઉદાર નીતિથી, પોતાના દશને અને આ દશને યશ મળે તેવી રીતે રાજ્ય કીધું તેનેજ આપણા દશતારકનું પ્રથમ પદ પ્રાપ્ત થયું.

મહાત્ પ્રતાપી પુરૂષ લોર્ડ રીપ્લે પાંચ વર્ષ સુધી જેમ ચ દ્રષ્ટિસ્પર્શી રજની અલૌકિક શોભાયમાન થાય ને પ્રાણી માત્રને પરમ સતોષ સાથે આનંદ પ્રાપ્ત થાય તેવી અતિ ઉત્તમ રીતીએ રાજ્ય અંકીવ્યું છે. એ પુરૂષનેજ ભરતખંડની તારણકારનું પદ આપણું



યથાયોગ્ય છે. એવા પુરુષનું રાજ્ય, ગગનતલ નીચે લટકતું રવિખિન્ન પ્રકાશે છે તેમ શોભી રહ્યું—તે માહાત્મા પુરુષને, તેના અતિ પ્રૌઢ, ઉજ્જવળ, યશસ્વી અને સર્વ પ્રકારના સુખદ સામ્રાજ્ય માટે આ ગ્રંથ અર્પણ કીધા છે. જે પુરુષની રાજકીર્તિ ચીરંજીવ છે તે પુરુષના પ્રતાપવડે આ ગ્રંથ પણ ઉપયુક્તતા પામશે. એ કીર્તિવત પુરુષે દશપર કેટલા કેટલા ઉપકાર કીધા છે તેનું પુનરાવર્તન કરી પુનરૂક્તિ દાખ હોરી લેવો એ ઘટિત નથી.

આ ગ્રંથમાં જે મત પ્રદર્શિત કીધું છે તેથી વિરુદ્ધ કે ભિન્ન મત ધરાવનારા નથી એમ કહીશું નહીં. એમાંનું થોડું પણ દેશી, ને પરદેશી બંનેને મનન કરવા યોગ્ય હશે તો અમે અમારો શ્રમ સાર્થક થયો ધારીશું. અનેક ગ્રંથાધારે આ રચના કરેલી છે, પણ ખાસ કરીને “માઉટન ટૅપ” એ અંગ્રેજી વિષયના લખનારનો ઉપકાર માનું છું—એ અપૂર્ણ વિષય મને ઘણો સહાયકારક થઈ પડ્યો છે—એમ કહો કે તે એક આધારરૂપ પણ હતો. મારા મિત્ર સવિતાનારાયણ ગણપતિનારાયણ અને રતિરામ દુર્ગારામ દવેનો પણ કેટલીક સહાયતા માટે ઉપકૃત છું.

છેલ્લે જનસ્થિતિનાં તેમજ રાજ્યક્રાંતિનાં રૂપાંતરના નિયમનું મહાકવિ કાળિદાસે જે ઉમદા ગખ્દોમાં વર્ણન કર્યું છે

તેમાંજ આ પ્રસ્તાવના પૂરી કરવી ઘટિત વિચાર હું :—

\* યાત્યેકતોઽસ્તાશિખરંપતિરોષધીના ।

માવિષ્કૃતારુણપુરઃસરણકતોર્ક : ॥

તેજોદ્વયસ્યયુગપત્વ્યસનોદયામ્યાં

લોકોનિયમ્યતદ્વાત્મદશાંતરેષુ ॥

કુખધ, તા. ૧લી

મે ૧૮૮૫.

ઈન્દિયારામ સૂર્યરામ દેસાઈ.

\* આ ચન્દ્ર અસ્ત શિખરે ઉતરેછ આમે  
ખીલ દિશા તરફ સૂર્ય પ્રકાશ પામે ; ।  
પૂર્વે કરે અરુણને રથ અગ્રભાગે  
એના થવે પ્રગટ લોક તમામ જાગે ॥  
ખન્ને પદાર્થ અતિ તૈજસ એક કાલે  
અસ્તોદયે જઈ ખરો ઉપદેશ આણે ; ।  
જેવી દશા અમતણી મુખ દુઃખકેરી  
દેખાઈ તેમ ગણજે જન રે તમારી ॥

શાંકુન્તલા-રા. ઝવેરીલાલ કૃત.

## SUMMARY.

One day, about the close of the Lytton *regime*, (1st January 1880) Indian Patriotism stood on the highest peak of the Vindhyan range in the heart of India, bewailing the great maladministration then prevailing in the country (A detailed description then follows of the general appearance of Patriotism, of her bearing and her feelings, and of the surrounding mountain scenery) Patriotism laid the whole blame of the maladministration on the sons of Hind, when, all of a sudden, there appeared on the scene, bursting from the bowels of the Mountain, Hind, seated on a Tiger (A detailed account then follows of the general appearance, bearing and feelings of Hind, who was a lean, emaciated and weakly lady, and of her Tiger Carrier) Entering into conversation with Patriotism, Hind laid the whole blame of the maladministration on Britannia, while Patriotism found fault with Hind, observing that her fallen condition and the supremacy of Britannia over her were mainly due to the cringing and mean habits of her sons, who had grown totally ignorant of all that constituted morality, politics, and administration.

Suddenly, in the nick of time, from the Narbada which flowed at the foot of the mountain, sprang forth a Lion with Britannia on his back. (A detailed description then follows of the general appearance of Britannia and her Lion Carrier). Before Britannia and Hind had come face to face, signs became manifest of a fight between the Lion and Tiger carriers. But, in obedience to the orders of Britannia, Hind called upon her Tiger to desist and began to leave the place. She observed to her Tiger that Britannia's star being then in the ascendant, it,

would do more harm than good to dispute with her the question of supremacy and subordination. On this the Tiger and the Lion stood apart, growling at each other. Britannia remarked to Hind that it was not for her to say that her star was in the ascendant and her own in the decline, when, but for her (Britannia's) help in the hour of need, she (Hind) would have been nowhere. "Ah! I, accept that," said Hind, "but only when my valiant sons are all dead and gone" So saying, Hind, visibly affected, expressed her desire to leave the place. Britannia asked whether she meant by her valiant sons Tippu, Jaswantrao Holkar, Náná Sáheb or Tántia Topi, of whom she ought more to be ashamed than proud. Hind requested Britannia not to speak anything ill of her departed sons as she did not mean to discuss the matter, being her slave and not on any footing of equality with her. Britannia, not admitting that Hind was enslaved to her, the latter explained her position by citing instances and proofs as to what the different causes were, that had conspired to put her in an enslaved condition. "These things," said Britannia, "have all happened through divine will; so let us bury the past and come to harmony and good terms." "Ah!" said Hind, "That is not possible until you do me Justice, where now Injustice reigns rampant". Britannia observed that great were the straits to which she was reduced in the Black Hole affair and the 1857 Mutinies. Hind then asked whether she should never desire for a change or relief from her present down-trodden condition. "Whatever that be," said Britannia, "before so doing thou shouldst bear in mind the various acts of kindness that I have done thee and the safety which I have afforded thee from incessant foreign invasions." "Oh!" replied Hind, "That was mostly for thy own selfish purpose, to gain the goodwill and affection of my people". Britannia, then, fixed with in-

dignation, observed whether hers was not a better Government than that of Mahomed of Ghazni or the Ghoris or Aurangzeb, and whether hers was not a Rám Ráj, with security and contentment reigning throughout the land from the Himalayas to Cape Comorin, and Jagannath to Jacobabad Hind cited various instances to disprove this, and showed how false was the position Britannia had taken up. This greatly incensed Britannia who exclaimed : " My sons are far nobler than thine ; they are very willing to mix with thy sons, but it is thine who lack good manners and hate mine " Hind admitted this in part, but alleged as the cause of such hatred, the great tyranny of her sons on Indian soil, instances of which she cited from Burke, Bight, Le Grand Jacob, and other English and Anglo-Indian authorities and the cold look of disdain with which, with some honourable exceptions, she always treated her sons. To this Britannia replied by saying, and this very truthfully " thou hast lost thy Kingdom by the great poverty of thy military strength and the total want of system or method in thy civil and military Administration, and resting thyself content with temporary strength and gain, when thou wast in need of permanent strength with a view to the permanent good and well-being of the country". Hind admitted this, and, worsted in her argument, she declared, with her eyes bathed in tears, that she would never return to the spot, until she had obtained *real* strength and power.

At this juncture, Liberty came down from heaven seated on a ball of cannon. Britannia grew greatly agitated on seeing her. But Liberty assured her that she had not come to trouble her but to bring about an amicable settlement between her and Hind. In reply to a question from Liberty as to what she wanted, Hind said that she wanted Britannia to leave her land

and free her from her trammels. Liberty called her a fool and asked her, how she would administer her vast continent without any General and without any Administrative Genius or Policy. "Times will take care of themselves," said Hind, "Were not Shivaji, Cromwell, Napoleon and Washington but the products of the times they lived in?" Liberty asked where had her vaunted heroes and warriors slept away during the 1857 Mutinies. "No mighty spirit came forward at that time," said Liberty, "and if thou wouldst urge upon Britannia leaving thee, remember that the helm of power is sure not to remain with thee, but will pass into other hands". "That is exactly what I mean," interrupted Britannia, "Hind is not still able to rule herself" At this Liberty got much vexed and said, turning angrily to Britannia. "I know very well thy fitness for rule". She then spoke at length of the diplomatic way in which she had acquired territories in, and gradually spread her red colour over, India, and consolidated her rule. "At first with the view of establishing thy prestige, thou didst follow a noble and righteous policy, but latterly thou hast abandoned that policy of equality and justice, the policy of the tiger and the lamb drinking at the same fountain". (This part has much of administrative policy in it and is taken mainly from English Historians and Writers on India). In conclusion, Liberty asked Britannia if she wished at all to do as she (Liberty) desired. "What wouldst thou do, Liberty," asked Britannia, "if I declined to do so". "I would make Hind free" answered Liberty. "If thou wert to make Hind free," said Britannia, "she would fall into other hands" "That's true," said Liberty, "But what I desire to begin with is Reform." "I would accept that," said Britannia Hind demanded a new rule, but this demand of hers was refused and Liberty cited her Native States

as a prominent instance of her own unfitness to rule. She therefore desired her to ask for Reform under British rule which she promised to obtain from Britannia Hind accepted this and Liberty was greatly pleased at this settlement of a hot dispute. She said to Britannia and Hind that she thought of sending a great personage as her Indian Viceroy,—one who would establish justice, mercy and piety in the land and who would rise above Bentinck, Canning and Mayo ; one with whom the whole country would be enchanted ; one endowed with the wisdom of Rama, the strength of character of Bhima, the learning of Diona the fortitude of Dharma, the foregiveness of the Earth, the beneficence of Mahádev, the liberality of Karna, the veneration of the Gítá, the holiness of the Ganges, a God in human shape whose form (portrait) will be worshipped in every Indian home like one of her ten *avatárs*. Just at this moment, as if to obey the commands of Liberty, two heavenly nymphs brought the personage spoken of by her, seated on a heavenly throne, and, at his very sight, both Hind and Britannia were satisfied. They thought that such was the great man each of them wanted. All at once flowers poured down in showers from the sky on this most noble personage, the Great Lord Ripon who brought about peace between Hind and Britannia, his greatest title to everlasting glory \*

The work concludes with five very touching poems in connection with Lord Ripon's departure from India in five

\* How far the above prophecy has been fulfilled, the Ripon Demonstrations both in India and England have sufficiently proved, and it is a truism to say that the entire credit of the present goodwill of the people of India towards England in view of the Frontier crisis and the Russo-Afghan complications is due to that righteous Viceroy, Lord Ripon, whose name will remain ever blessed and writ in letters of gold in India's memory

different languages, in English by Babu Rám Sharmá, of Calcutta, in Sanskrit by the great Bombay Scholar, Pandit Gattuláláp, in Hindustani by the late eminent Benares Poet Harishchandra, and in Gujarati by two well-known poets of Gujarát, Kavi Narmadáshankar and Kavi Savitanáriyan.



## શુદ્ધિ-પત્ર.

પૃષ્ઠ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૦	૧૧	સ્વતંત્રતાથી.	સ્વતંત્રતાથી
૨૪	૧૬	અતિપય	અતિશય
૩૭	૪	ઉચરી	ઉચરતી
૫૧	૧૭	યુત્ર	પુત્ર
૫૫	૧૫	ગ્રીસ	ગ્રીસની
૬૨	૧૮	અસલ	અસલ
૭૪	૧૮	કરશે	કરશે,
૭૬	૨૩	વેરથી	વેરતી
૭૭	૧૫	દઢ	દઢ,
૭૮	૧૧	ગ્રીક	આર્ય-ગ્રીક
૮૨	૧૭	ગેલોટાઇનેના	ગેલોટાઇનના
૮૩	૧૬	ક્રે-	ક્રુ-
૮૬	૯	મને	તેને
૮૯	૧૧	મારા	તેના
૯૬	૨૦	ખોવા	સધળું ખોવા.
૧૦૪	૫	લોહથી	લોહીથી
૧૦૮	૧૭	વ	ન
૧૧૮	૧૬	હાલ તે	હાલતે
૧૨૦	૩	કૃતજ થાય છે	કૃતજ થાય છે
૧૨૫	૨૩	ધોળામાં	ધોળામાં
૧૨૬	૪	તું	તે
૧૨૮	૮	આંખ્યા	આંખ્યા.

# શુદ્ધિ-પત્ર.

પૃષ્ઠ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૨૮	૨૩	કેટલાંક	કેટલાંક રાજ્યને લાં- ચ આપી વશ
૧૩૨	૬	તે	તે
૧૩૬	૧૬	ધારા	ધારાનો
૧૪૪	૧૮	તે	તે
૧૫૫	૧૫	દરિયાના	દરિયાપર સ્વસ્થતાએ અમલ કરતા હતા
૧૫૫	૧૯	ત્યાં	ત્યાંની
૧૫૭	૧૫	તેમ	તેમ.
૧૭૫	૯	ઉદાર	ઉદાર,
૧૭૬	૧૩	બળવાનો	બળવાના
૧૭૮	૧	વળી	વળી
૧૮૦	૧૮	ગેરબાજબી	ગેરબાજબી
૧૮૨	૬	નહી	જીદી
૧૮૪	૧૭	જણાયા છે.	જણાયા છે :-
૨૦૭		છેલ્લીનોટ ઉત્તર પુલટ છે	
૨૧૬	૯	દેવી સ્વતંત્રતાએ	દેવી સ્વતંત્રતાના એ
૨૨૭	૨૭	Whom	Who
૨૨૮	૧૩	Usnsa	Ushas
૨૨૯	૧૯	Ahulay's	Ahalya's
૨૩૭	૧૪	કાન્હુ	કાન્હુ

---

હિન્દ અને ષ્ટિયાનિયા.

---

# “ હિન્દ અને ખ્રિસ્તિયાનિયા ”

નર્મદા નદીની ઉગમણુ પાશુએ દૂર જાંડણુમાં વિધ્યાચળની પેલી-  
કોરે દૃષ્ટિમર્યાદામાં પ્રકાશ અને અંધકારને ખૂણ જોસથી ચૂક આલેછે.  
વિધ્યાચળનાં શિખરપર પ્રભાત થયો. આસપાસનાં ગામડામાં પ્રભાત થ-  
યો; અને પર્વતની ટોચથી તે સપાટ જમીન સુધી સર્વ સ્થળે પ્રભાત થયો.  
પ્રભાત, ઝાડ, જંગલ અને ઘેરેઘરના ખુણામાં પોતાના પૂર દમામમાં  
પ્રકાશ્યો. આકાશમાંથી ઘેરાયલાં વાદળાંઓ વિખરાઇ ગયાં. અંધકારના  
શત્રૂ અને પ્રકાશના દેવતાના દર્શનથી હીમ ઓછું થયું અને ધરદ્ર પિ-  
ગળવા લાગ્યું. સ્વચ્છ અને રળિઆમણું આકાશની ખૂબી નિરખી  
પ્રભુલીલા કૃતિ સંબંધી આપણું મન અત્યાનંદ પામેછે. કુદરતનાં પુત્રો  
અંધારાના કદા દુશ્મનના પધારવાથી પોતપોતાને ઉઘમે વળગેછે. આ  
કાશના સ્વચ્છ તેજસ્વી પ્રાણીઓ-પોતાની અવધી આવી તેથી અથવા  
પોતાથી મોટા મહાત્માના તેજમા અંતર જવાથી, જેમ ગંગા પાર્વતિ  
દેવીની બિહિરે જિવણની જાડામાં અદર્શ ગહેછે તેમ અદર્શ યાયછે. જલ

જંપુ હાલુ તેને બદલે સૃષ્ટિના પુત્રો પોતાની હીલચાલ કરતાં માલમ પડે છે. એ સમયે, પહાડની ખીણમાંથી આવતો પક્ષીઓનો ગેબી નાદ અને કુંજની લતામાંથી આવતો ગણગણાટ કરતો સારંગીસૂર, અનહદનાદ કરતાં ઇંદ્રિઓને વધારે રસમય કરે છે.

મંદમંદ પવનની લહર શરીરને સુખદાયી હતી. રમણીય ભૂમિ પર સફેદ ને લીલો ચિત્ર વિચિત્ર ગાલિયો બહાર આવતો હતો. ઉગમ-ણના શાહનશાહે પોતાની સ્વારી આગળ ચલાવી. ભયંકર લાલ દીવો દીવાદાંડીની ટોચ પર ટકી શક્યો નહિ. શાહનશાહની તરવારથી તેના શત્રુઓ આપોઆપ નાસી ગયા.

સૂર્યની સામી બાજુએ ઉંડા અખાતને મળવા માટે નર્મદા જોસખંધ વહે છે. નદીની વચ્ચે ખતકો માછલાં પકડતાં આપણી નજરે પડે છે, તે તે એમ સૂચવે છે કે “હું એક તલપે માછલાંનો આહાર કરું છું” તેમ કાળ તમાન રો કરશે માટે સાવધતા પકડો.” સૂર્યની જ્વમણી બાજુએથી મંદમંદ આવતો પવન આર્યરથાનની સ્વતંત્રતા સૂચવે છે અને વિક્રમ અને ભોજરાજના શરણાગત શહેરમાટે સૂચના કરે છે, અને કહે છે કે જેને માટે સ્વપ્ન મળુ નહીં એવા એકવાર કહેવાતા જંગલી લોકના દાસ અમે થયા છીએ : વખત આવે પાછા મુક્ત પણ થઈશું અને નધારેલાના હાથમાં સપડાઈશું. આનું નામ તે કાળની બલિહારી ! કુદરતની દેવીની રહેટમાળના ચક્કરમાં સર્વ કોઈ આવે છે અને સૂર્ય શિવાય કોઈ પોતાને ચિરકાળ અંમર કહેવડાવવા શક્તિમંત નથી. સૌનો નાશ છે.

દક્ષણનું વેરાન બિયાબાન જંગલ જુદાજ આકારમાં દેખાય છે. પૃથ્વીપરની રંગબેરંગી છાંટ રામ અને દુરસરામની અલૌકિક લીલા.

દાખવેછે. જે ભૂમિપર રાજરાણા આરામ કરતા તે ભૂમિ પણ એજ; અને નિસ્તેજ, સત્વરહિત કંગાલ તે પણ એજ જમાનો પોતાનું કામ ક્યો જાયછે. જે ચહોછે તે પડેછે ને પડેછે તે ચહોછે. જેની ચડતી પડતી નથી તેને સારા નરસાનો અનુભવ થતો નથી. સૃષ્ટિનો પુનરે અથવા સૃષ્ટિને નિરખનારો પ્રાણી કુદરતની આવી અલૌકિક લીલા નિહાળી જે આનંદ ભોગવેછે તે તેજ જાણેછે. ઈંદ્રની રંભા અને મહારાજા ગરનો અઘાત ખજનો તેના મનથી તુચ્છ છે

આકાશપર ઘડિઘડિમાં વાદળા ઘેરાઈ આવતા ને ઘડિઘડિમાં વિખરાઈ જતાં હતાં. થોડીવારમા આકાશ નિર્મળ થયું. એવામા પર્વતના મધ્ય ભાગ તરફ એકાએક એક આકૃતિ જણાઈ.

તે દેવતાઈ દેખાવતો પડછંગ, સિંહનાં ભવાવાળો એક પુરૂષ હતો. ગરૂડના જેવું અણીયાળું નાક રૂડું ને તેજસ્વી હતું આજ્ઞાનુઆહુ હતો; તેનાં ખભા ઉપસેલા હતા પણ દુખની દિલગિરીના ભારે વાંકા ટેડા નમેલા જેવા દેખાતા હતા. આખ વિજળીના જેવી તેજસ્વી હતી. તેમાંથી પાણી ગત્યાં કરતું હતું તે છતાં તે નરમાસથી તથા વિનયથી ભરેલી હતી; ગાલ ટુલેલા પણ લગાર છુદા છુંદાવાળા હતા; મોં મલકાતું પણ ઉદાસીએ ભરેલું હતું; મુછ વાડી ને ભરાઈ મરોડદાર હતી. મુખાર્વિદ ઉપર પ્રૌઢતા તથા ગંભીરતા નજરે પડતી હતી.

તેનો પોશાક વીરપુરૂષને યોગ્ય હતો. માથે વીરપુરૂષના જેવો લોહોડાનો સુંદર ગ્રીસિયન ટોપ હતો ને તેનાપર મોરના પીછાની કલગી—જે માંનાં કેટલાંક પિછાં બેદરકારીથી નિકળી ગયાંછે ને કેટલાંક પિછાં દબાઈ ગયાં છે ને પવનની લહરોમા ફરફર ઉડતી હતી. ટોપની આસપાસ

ની કાળી પાટીએ ગાલ ને હડપચીને ઘેરી લીધાં હતાં; અને ટોપ કેપાળ-  
પર નીચો આવેલો હતો. તેથી તે દેખાતું નોતું, પણ તે વિશાળ હતું.  
ધૂંટણુ લગીનો લેંઘારૂં પી પાટલૂન પહેરેલો હતો. પાટલૂનની ઉભી ચીપે  
સુનેરી હતી ને નિચેના પાયચા કસખથી ભરેલા હતા, જે વરસાદના  
પાણીમાં ખરડાઈ ઝાંખ મારતા હતા. તેની નીચે સફેદ મેલાં મોજા  
ઉંચાં પ્રકારનાં ચઢાવેલાં હતાં ને મોજાંખંધમાં હિંદુસ્તાનની કારીગિરી-  
નો અજાયબ નમુનો હતો. કસખથી ભરેલા મોતીવાળાં ઘુટ પહેરેલાં હતાં  
જે કાદવથી ખરડાયેલાં હતાં; અને જમણા પગનું ઘુટ લદન રાંદુ હતું,  
પણ કળાથી પગ મુકે તો કોઈ પોરખી શકતું નહિં. પાટલૂનનો કમરખંધ  
હીરાજડિત હતો, પણ તે સાફ કોઈ દિવસે થયેલો નોતો. કમરખંધ  
ની જમણી બાજુએ હીરાજડિત અર્ધો તુટેલો જમૈયો ખોસેલો હતો, જે  
જાણે ઉછળી ઉછળી એમ કહેતો હોય કે “મારા ઉપયોગનો સમય ક્યારે  
આવશે” તેવો દેખાતો હતો.

જાંચી કાલી સાટીનનો ધૂંટણુ લગીનો ડગલો શરીરને ઢાંકવાને બસ  
જણાતો હતો. કસખી કામથી તેને સણગારવામાં આવ્યો હતો. ટુકડા  
ડગલાપર બીજો મોટો રોબ કાશ્મીરી બનાતનો પહેરેલો હતો, જે પગની  
પાની પણ દેખાવવા દેતો નોતો. તેની બાંહ, ખભાં, પીઠ ને આં-  
સપાસ જૂતું પુરાણું જરીકામ ભરેલું હતું. એથી આ પુરૂષ વધારે  
દિવ્ય અલૌકિક દેખાતો હતો.

સૂર્યના વધારે પ્રકાશવાથી, સકુમાર અને ઓમળતાને લીધે,—પ્રસ-  
ખોપાત પહાડને પણ ડગમગાવવા સામર્થ્યવાનના મૂખપર પ્રસ્વેદનાં ઘુદ  
ખંધાયા. ખીસામાંના સફેદ રૂમાલે ટોપને ઉંચો ચઢાવી મોં લુછ્યું.

પોતાની પાસેની લાંબી ડાગના ટેકથી નિશ્વાસની હાય મારી તે ઉભે થયો. હુ ખતી ગમીથી એક પણ ડાગલું ભરવાને તે સમર્થ નહોતો; પણ દૂરની એક ટેકરીપર જવામાટે ધીમે ધીમે પોતાનું પગલું ઉપાડ્યું.

ત્રણ ચાર ટેકરી તે ઓલંગી ગયો ને પોતાની ધારેલી ટેકરી—જેના માથાપર પથ્થરની શિલા અધર ઝઝૂમી રહી હતી—જે નીચે ખેસનારનું તાપ કે વરસાદથી રક્ષણ કરતી હતી તે નીચે ઉત્તરભણી મુખ રાખી આ આકૃતિ બેઠી.

“અરે! દેશમાં સ્વદેશાભિમાન ક્યાં છે?” આ વીર પુરૂષ મોટે ગંભીર અવાજે બોલી ઉઠ્યો:—“દેશદાઝ ને દેશભક્તિનું શૂન્ય મુકાયું છે. અહો! આંધો તમારી શી દશા હતી, શી થઇ છે ને શી થશે તે વિચારો. સ્વદેશાભિમાન વિના સ્વતંત્રતા નથી ને સ્વદેશાભિમાન વિના અમર નામના નથી. કોઇને જ્યારે સ્વદેશાભિમાન નથી ત્યારે હું કોને અમર કરું? ખુશામનિયા ને આપસ્વાર્થાઓને? પોતાના દેશનું હિત જીવે નહિ તેવાઓને? નામનાં મોટાં મોટા કાર્યમાં નાણાં ભરે, પણ દેશકાજ કશું કરે નહિ તેવાઓને? અરે ના, એવાઓને હું અમર કરી શકતો નથી. મારા બંધુજનો તમે વિચારો! તમારી કેળવણીને એળ લગાડો નહિ! જેળવાળી કરો. પણ હાય! ગંડુર—ખિનજોસ્સાવાળી કેળવણીનાં આ પરિણામ છે. ભણીગણીને મારા બાંધવો આ દુર્દેશાએ પહોંચે એ મારા હૃદયને કેટલું લેદી નાંખે છે? રાજદુવારી સત્તા કેવી ચપળ ને ચંચળ છે અને સ્વદેશના લાભનું કોને લાભ છે? પણ કોનામાં સ્વદેશ-હિતનો અંકુર છે? સ્વદેશહિતમાં ને દેશકલ્યાણમાં સ્વહિત કોણ સંખેજે છે? પણ તેનો, સ્વદેશકલ્યાણની વાત કરનારને કંગાલ ને દુર્બળ નિ-



રખેછે; તેને તુછકારે છે. તુછકારનાર સ્વાર્થી ને એકલપેટાઓ છે. અને આવા એકલપેટા-ગુજ એકલપેટાઓથીજ દેશનું અનહિત થાય છે. હિન્મતરહિત બાયલાઓ સત્યાગ્રહે યુદ્ધ કરતાં ડરે છે? શાને માટે ડરવું? સ્વદેશનું કલ્યાણ કેમ ન કરવું? નિડર સત્યસાહસ કેમ ન હોરવું? વાળખી દાદ કેમ ન મેળવવી? પણ જ્યાં હિન્મતના સાંસાં, જ્યાં સ્વાર્થી ક્રમો, ત્યાં દેશો નતિ થાયજ કેમ? ત્યાં દેશની સ્વતંત્રતા સચવાયજ કેમ? છૂટાપણાના લાલ મળેજ ક્યાંથી? રે, મારા બંધુજનો, ઓ મારા જીજ્ઞાસુ સ્નેહીઓ, તમે સ્વતંત્ર સુખ નહિજ નિરખવાના? તમારે માટે મારો અંતરાત્મા કલ્પાંત કરે છે? તમે વિચારો, તમે સમજો. અરે! આર્ય ભારતજનની તું ક્યાં છે? મારું મન તો બેબાકળું થયું છે માટે મને શાંતિ થાય તેમ કર, અને મારા બંધુને કંઈ બોધ દે”.

ભરતખંડના ઇષ્ટદેવે વિનતિ લક્ષમાં લીધી. પર્વતમાં એક મોટા કંડાકા સાથે વિજળીનો પ્રકાશ ને મેઘગર્જના થયાં. શેષનાગે પોતાનું શિર ડોલાવ્યું. નર્મદા નદિના પાણીનો પ્રવાહ અનિશંચ જોશથી ઉછલ્યો; અને પાણીપર શીણના ગોટા ફરી વળ્યા. પર્વત મધ્યમાંથી ફાટ્યો. ઝળહળતા તેજના પ્રકાશ સાથે મહા જોરાવર પશુપતિ વાઘ બહાર નિકળ્યો. તેના પર સ્વરૂપ સૌદર્યયુક્ત, દિવ્યકાંતિમાન, અદ્ભૂત શક્તિની એક દેવી ખિરાજેલી હતી. વાઘે બહાર આવતા સાથે એક મોટી ગર્જના કીધી, જેના પ્રત્યાઘાતથી આખું વન ગાજી રહ્યું.

આ આકૃતિ દિવ્યકાંતિમાન અને બુદ્ધિમાન જણાતી હતી. તે શરીરે મધ્યમ કદની ને મન્યૂત, બાંધાની હતી. તેણીએ શાંતિકાળમાં અતિશય મોજમજા ને એશઆરામ ભોગવેલા તેમ યુદ્ધકાળે રણસંઘા-

તેમાં કારી જખમો ખમેલા તેનું લોહી વહેવાથી ઉત્પન્ન થયલી નખખાઈ તેના મૂખાવિંદપર છાઈ રહી હતી એહેરે આજ પીગાસ પડતો હતો; ને તેમાં ક્રોમળતા, નમ્રતા ને પ્રકાશમય ખૂબસુરતી બહાર પડતી હતી. નિરાશા અને ક્રોધ, સંશય અને દ્વિધ્વજીય, ઈર્ષ્યા અને શત્રૂમૈત્રી, એ વિગરે બિજ સાધારણ વિકારો સાધારણ પ્રાણી કરતા ઘણાજ જુદા હતા. તે વિકારો નરમ, માયાળુ, માનમરતબાવાળા ને બુદ્ધિને પ્રકાશદાયક હતા, ધર્માભિમાન તેની રગેરગમાં પસરેલું હતું મુખમુદ્રા ભવિષ્યનેમાટે ઘણી ચિન્તાતુર હતી, જેથી તે બેબાકગા જેવી લાગતી હતી. તેની એગરદમ ફરતી કાળી મોટી આંખ, વર્ષોનાંવર્ષો થયાં જે ફેરફાર પોતાના મોં આગળ થયા છે તેની યાદદસ્તને તાણ કરનારી ને ભવિષ્યમાં હવે શું શું બનનાર છે તેનેમાટે ઘણી સંકોપ ને આરક્ત, પણ તે સાચા આશા વગરની ફરિયાદ ઉઠાવતી પ્રકાશ મારતી હતી. આખમાંનું દિવ્ય તેજ એટલું ગરમ હતું કે તે બાણે હમણા પોતાના મનુષ્યશત્રૂને બાણી ભસ્મ કરી દેશે. તેના શિરના લાખા શ્યામ વળદાર ગુચ્છ છેક પગની પાહાની સુધી પહોંચેલા હતા; તે જમીનને અડકી તેને સાફ કરતા, જથર થથર આસપાસ વિખરાઈ પડેલા અને વેરજવાળા ને દુઃખ દર્શાવનારા વહેતા બાબ્બખિંદુથી તથા કીર્તિના રણમાં ખમેલા ધામાંથી વહેલા લોહીથી તરબોળ થયેલા હતા સોનું, હીરા, માણેક, મોતીના સખ્યાબંધ અલંકારો અંગના દરેક ભાગપર ધારણ કરેલા હતા. આમાંના કેટલાક અલંકારના પાનાઓમાંથી ક્રોધ તેના બાણીના શત્રૂએ તુરંતજ બળાકારથી ઝવાહીર ખેંચી લીધેલા તેથી તે ભાગે ઘણા એબિયલ દેખાતા હતાં તેના ઝવાહીરવાળો કાચ્ચો ઝખ્મો-અખતર-જેની કોર ચીનના ફરિયામા

તેથી મનારના અખાતમાં પાકેલા મોતીથી ભરેલી હતી—તે, કાદવથી ને લોહીથી ખરડાયેલો ને લીંબાયેલો હતો. ઝલ્લામાં કેટલેક ઠેકાણે નાનાં મોટાં ગાખડાં પડેલાં હતાં. આ ગાખડાંઓમાંથી તેના શરીરના કેટલાક ભાગો—જે સ્થોરાયલા ને ધવાયલા હતા ને જેમાંથી લોહી સદાકાળ ઝરે પતું ને વખતે વખતે ટપકતું હતું—તે દેખાતા હતા. તેના ગળાના અમુલ્ય મોતનહારની શેરો તૂટેલી લટકતી હતી. આથી જોનાર તુરત પારખી શકતો હતો કે તેપર દુશ્મનનો હાથ તાજોજ પડેલો છે. તેણે જમણા હાથમાં સુન્ને રસેલું ખડ્ગ પકડેલું હતું. ડાબા ખભા પછાડી ભાથા સાથે તીરકામઠાં હતાં. તોપના ગોળાથી તુટેલી કાચબા—ગેંડાની ઢાળ જેના મોગરા તદ્દન ઢીલાઈય થઈ ગયા હતા તે તેના ડાબા ખભાની ડાબી બાજુએ લટકતી હતી. મસ્તકપર મોગરાના કરમાયલા ફુલનો મુગટ અવ્યવસ્થિત હાલતમાં પહેરેલો હતો, જે જાણે મશ્કરીમાં પહેરેલો હોય તેવો દેખાતો હતો.

તેનો પશુસાથી જંગલી હતો, તોપણ તેની આકૃતિ અંગાળી દખ્ખાવાળા વાઘના જેવી હતી. તે પોતાની શેઠાણીની માફક લડાઈમાં ધવાયેલો હતો, તેથી સહજ નબળો હતો. તેણે ખમેલા ધા—જેમાંના કેટલાક ધા, તેમાં મુખ્યત્વે કરીને કપાળનો ગોળાનો ધા હજી પણ રૂઝાયા વગર સખડયાં કરતો હતો.

આ સ્થિતિ ને પોશાકમાં ભરતખંડની મહારાણી, જેનું નામ હિન્દ હતું તે પોતાના પુત્ર પ્રાસે આવી. સામી આકૃતિ, જેનું નામ દેશહિત છે તેણે દેવીને નિરખી શિરનીચું નમોવી પ્રણામ કીધા.

“વિના અપરાધની શાપિત દેવી મા, તારી આ શી અવસ્થા છે?”

દેશહિતે કહ્યું:—“દાશરથી રામ, પરશુરામ ને અગ્રરામ; વ્યાસ, વાલ્મિકિ ને જાતમ; કૃષ્ણ, અર્જુન ને ભીષ્મે પૂજ્ય પ્રમાણેલી દેવી ! તારી આ સ્થિતિ કેવી સંતાપજનક છે ? જે ભૂમિના અમરદુર્ગપર જ્યધ્વજ ૬૩૬૬ પ્રવનમાં ઉડતા હતા; જે ભૂમિનાં દર્શન માટે દેવદત્તજ વારંવાર આવતા હતા; જે ભૂમિ ઉપર ભરત, યુધિષ્ઠિર, વિક્રમ ને શાલિવાહને એક ચક્ર રાજ કરેલાં; જે ભૂમિપર સદાકાળ વિજય વિજયનો હર્ષનાદ થતો અને જે ભૂમિની દેવી બીજા સર્વ દેશની મહારાણી તરીકે ખિરાજતી એવી એ મહાદેવી ! તું આજ વહેતાં લોહીએ, નિસ્તેજ વદને આમ રખડે એ થોડું દયામણું છે ? તે પૂર્વના રંગ ક્યાં ગયા ? ક્યાં ગદ્ય તે પૂર્વની રિદ્ધિ, સિદ્ધિ ને સમૃદ્ધિ ? ક્યાં ગયું તે પ્રેમ શૌર્ય ? તે યુદ્ધરંગ ક્યાં છે ? તે આનંદકાળ ક્યાં છે ? તે વેપારની તેજી ક્યાં છે ? તે સચ્ચિદાનંદમાં મગ્ન મસ્ત મહાશિવો. ને યુદ્ધ મસ્ત ક્ષત્રી વીરો ? રાજ્યના રંગરાગ ક્યાં છે ? અરે તે સ્વતંત્રતા ક્યાં ગદ્ય ? સ્વતંત્રતા, સમાનતા ને મિત્રતાના નિયમો ક્યાં ગયા ? સૂર્ય ને ચંદ્ર નો તેજ પ્રકાશે છે, વાયુ પણ તેજ વાય છે ને રત્નાગરની લહરીઓ પણ તેવીજ આવે છે ?”

“તે સર્વ ખ્રિસ્તીયા પાસે છે !” મહારાણી હિન્દ બોલ્યાં: “મારા પ્રિય પુત્ર, મારા બાંધવ, તે સઘળું ખ્રિસ્તીયાએ છીનવી લીધું છે ! તેણે સર્વને નિરાધાર ને આશાભંગ કીધા છે. એટલું છતાં તે શુભાન ધરાવે છે કે મેં હિંદના પુત્રને આભારી કીધા છે ! આભારી કીધા છે ? કેવા પ્રકારે ? કેળવણી આપી વિદ્યહીન બનાવી દીધા ! સદા સંતોષમાં મહાલવાની શિક્ષા આપી; અમે તમારું રક્ષણ કરીશું માટે અસ્ત્ર શસ્ત્રની શી જરૂર છે એમ કહી તે છિનવી લીધાં; સૈન્યવર્ગમાં આર્યથ્યાનીઓ તો જાણે લાયકજ

નથી એમ ધારી તેને લાયક ગણતીજ નથી. વેલનટિયર દેર, કે જે સર્વને માટે ખુલ્લું હોવું જોઈએ તેમાં દાખલ કરવા નિયમનો બાંધ બતાવ્યો; દેશી રાજ રાખ્યાં, પણ તે નહિં જેવાં કરી દીધાં; વિદ્વાતથી અગ્ન્યાસ્ત્ર મંગાવવા દીધાં, પણ તે આવ્યા પછી, તમારે તેનો શો ઉપયોગ કરવોછે, અમે તમારા રક્ષણ કરતા કેવા સામર્થ્યવાન છિયે એમ સમજાવી છિનવી લીધા-પાછા આપ્યા નહિ ને બિજાં શસ્ત્ર ઓછાં કરાવ્યાં. સત્ય ને યશસ્વી કોલથી બધાયા, પણ તેપર પાણી ફેરવવાની રચી કરી. પાણી ફેરવ્યું. દેશી રાજના સૈન્યનો નાશ કરવાની છુપી ઇચ્છા દેશી-વી. પોતાના પૂત્રનું રૂડું ઇચ્છ્યું. સિવિલ સરવિસના હક સાચવવા તારા બાંધવો પૂરેપૂરા લાયક છે તે છતાં તેમાં ન દાખલ કરવાને આકડતરા ઉલટા માર્યા લીધા, જેથી માત્ર મારા પુત્રને તે હક મળતા નથી, ને માત્ર ખ્રિસ્તિયાના પુત્રોજ તેના ભોક્તા ગણાયછે. મારા પૂત્રને મનુષ્ય પ્રાણી-માંથી રદ કરીધા; કેમકે સ્વતંત્ર હક વિના સ્વદેશાભિમાન નહિ ને સ્વદેશાભિમાન વિના મનુષ્યજ નહિ; એવા હક આપવામાટે ચોખ્ખાં ને ભોક્ષણ રસ્તા બતાવી દિધા કે તે ભોગવવા તમે નાલાયક છો. પેટભરાં માન્યેસ્ટર માટે કાપડ-રૂપર એની કડવી લોભી નિધા ગદ ને જ્યારે આ દેશ પાયમાલ ત્યારે વધારે પાયમાલ કરવા માન્યેસ્ટરને અયાત જગતની છૂટ આપી વેપારની છૂટના ખા થઇ પડ્યા. પ્રિય દેશહિત; તું રડ ના, જોકે તેણે તો તારા તમામ હકપર તરાપ મારીછે. દેશી છાપો જે સ્વતંત્રાથી સત્ય ધરિયાદ ઉઠાવતો તેને, એક બે નાદ નોની હુલ્લડાઇ માટે જડમૂળથી મારી નાખ્યો. વેપારને આબાદને બહાને બરબાદ કરીધો. દેશી હુન્નર ને દેશી ઉદ્યમને રડતાં કુકળતા કરી દીધા.

હું કહેજે કે તારો બધુઓમાં સ્વદેશાભિમાન નથી ને તેઓ માત્ર નામના કામોકર્મપર મોઢી નળયછે તે સત્ય છે; પણ તેમનો ધ્યાન નથી. બધે સ્વાર્થ છે, પરમાર્થદ્રાણુ સમજે છે? પણ શું ખ્રિટાનિયાના વિજયી યોદ્ધાઓ એવું જ સુમાન ધરાવે છે કે અમારો પરાજય નથી? જો તેઓના મનમાં એમ હોય તો તેવી નાદાની ભરેલી વાત તે કેમ સાંજે છે? તે કેમ બોધ દેતી નથી?”

દેશહિતે કહ્યું: “પણ મા, મારા બધુઓ કેવા ને કેટલા જડ છે તે- ને કેમ શિખામણુ આપતી નથી? હું બધું સમજીશું કે ખ્રિટાનિયાએ પોતાની શક્તિ ધણી વધારી દીધીછે, પણ તારા પુત્રો અક્કલશૂન્ય છે ત્યારે કેની? ખ્રિટાનિયાનો પ્રથમનો બોધ ને તેના અભય વચન કેવાં હતાં તે પર તારા પુત્રો કેમ બોલતા નથી?” તમારો દેશ દીનહીન અ- વસ્થામાં છે તેમાંથી અમે તારીશું; સત્ય ન્યાય ને અદલ્લ ધનસાદ્ર કે- રીશું; વાધ બહારી એક ઓવારે પાણી પીશે; દેશસમૃદ્ધિ ને વેપાર કળા ધણી વધશે; શત્રુથી રક્ષણ કરીશું; ઝાઝો જીવન પડશે નહિ; જે કંઈના ભોગ હમણા ચર્ધ પડેલા છે તેમાંથી ઉગારીશું” ઇ. તે નું બોલ્યું અબોલ્યું થયું તો પણ તારા પુત્રો કેમ સમજતા નથી? એક નવા કામમાં પોતાની નામરજા હોય તો તેનો પોકાર-સખતમાં સખત પોકાર ઉઠાવે તો તે કેમ ન અટકે? ખ્રિટાનિયાને જાતે જાત કેમ વિ- નતિ કરતા નથી? પણ તેઓ તો પોતાનું જાન ભૂલી ગયાછે. તેઓ નવું તો હમણા શીખનાર નથી તો ખેર, પણ માન્યેસ્ટરનોજ દાખ- લો “ચર્ચા ચલાવવી ને લાભ સાચવવો” તે કેમ ભૂલી નળયછે? છતી અ- કસે કેમ મૂર્ખ બનેછે? તેઓ હંચ તકમ અર્ને હંચ પાણીના છે, અ-

ને દેશના કલ્યાણમાંજ સ્વકલ્યાણ છે એમ સમજે છે તે છતાં દેશકલ્યાણકારણે કેમ કાળજી રાખતા નથી ? માતૃશ્રી તેમને જણાવ કે યુરોપીયનો ઉંચા સૂખના બોક્તા થયાછે તે કાંઈ તેઓની વજની અડકલ નથી.

મહાદેવીએ ગંભીરપણે પ્રતિઉત્તર આપ્યો : “ પુત્ર, તારા બાંધવેનો દોષ ન બોલ, ન બોલ ! તેઓ સઘળું ઘણી સારી રીતે સમજે છે. તેઓ ખુદીહીન નથી. તેઓ જાણે છે કે યુરોપીયનોનાં માથાં વજનનાં નથી. “ એકજ પ્રભુએ આપણને ને તેમને સરજવેલા છે”. પણ તેઓ તો વસ્ત્ર વિનાના પશુ છે. સાધન વગર બલહીન છે. સાધન વિનાનો શૂરો શું કરે ? સાધન વિનાનો અર્જુન શું કરે ? ને સાધન વિનાનો વેલિંગટનને રડાવનાર ને યુરોપને ધ્રુજવનાર નિડર સાહસિક નેપોલિયન પણ શું કરે ? પણ આપણે કંઈ હાલ તેનું કામ નથી. નેપોલિયન-અર્જુન-કૃષ્ણ તેના કાળમાં પરમયશસ્ત્રાયક કર્મો કરી ગયા છે; તેવા પરાક્રમ કરવાનો આ સમય નથી. તેવા કરવાનો સમય ઘણો દૂર છે. તેવો વખત આવશે-જે વખતના પંજાની ખરીતળે આર્યસ્થાનનું નસીબ દબાયું છે તે ખરી-વખત ઊંચી કરશેજ, ત્યારે મારા પુત્રો કેવા પરાક્રમ કરી વિજય વિજયના જયશ્રી રંગ દર્શાવશે તે હું ને તું તો નિરખીશુંજ, પણ સ્વતંત્ર હકરહિત પશુતુલ્ય બનેલા છે તેમને યોગ્ય હક આપવામાં આવે તો કેવું સારું ? તેઓ નિમકહરામ થાય એવા નથી. જ્યારે બીજી પ્રજાઓ, રાજકાળમાં પ્રસંગોપાત માથું મારી જય દર્શાવે ત્યારે મારા પુત્રો એક રાસે ગોવાળાંની પેઠે હંકારાય-દોરાય કે કુત્રાની પેઠે લાકડીના સંપાટા ખાય ? હાય ! એતો એકે સામટા આખી પ્રજાપર વેરના ઉલરા સેવાય છે ! એટલામાટે કે કોઈવાર તે માથું ઊંચકવા સામર્થ્યવાન થાયજ.

નહિ. કેવું નિર્દિત કર્મ ! કદાચિત્ મારા પુત્રો રાજકાજમાં આગળ પડતા થાય તો ખ્રિસ્તિયાને ઘોઠો પહોંચે એવું તે સમજે છે ? જો તે એમ સમજતી હોય તો તેની કેવી નાદાની ? એથી શું મારા પુત્રો વધારે નિમકહ-લાલ રહેશે ? ના, તેતો ઉલટા વૈરમય દૃષ્ટીએ જોશે ! પણ આંગ્રજોમવાસી યોગ્ય આર્યને હકદાન કરવાથી પોતાની વંશપરંપરાની અખંડ કીર્તિને ઝાંખ લગાડશે નહીં. સ્વતંત્રતા ન આપી પાયલા બનાવવામાં ખ્રિસ્તિયા શું જવામદારી સમજે છે ? એથી તો તેની અક્કલ ને શક્તિમાટે હલકો વિચાર આવે છે. સ્વતંત્રતા આપી ને પછી સર્વોપરીસત્તા રાખવી, તેજ સર્વોપરી સત્તા ને તેજ મદદ ને તેજ વિજય ! રાજકાજમાં પ્રવિણ થવામાટે સ્વતંત્રતાના સર્વે હકો આપવા જોઈએ. નીતિનો એવો એક પણ નિયમ નથી કે જેથી સરખી પ્રજાને પોતાના જેવા હક ન આપી શકાય”.

આ બોલવાને અંતે સૃષ્ટિનો રંગ બદલાઈ ગયો. આકાશપર વાદ-જાંઓ એક પછી એક ચઢી આવ્યાં. સૂર્ય દેખાતો અંધ થયો. એમેર અંધકાર આવ્યાપી રહ્યો. પર્યતને થોડે દૂરથી જાણે શીરસ્તો વાંસળી વળ-ડતો હોય તેવો મધુર સાદ કાનને અડાવવા લાગ્યો. આવો સાદ ત્યાં કોઈ કાળે સંભળાયો નોતો. પવનનો સુસવાટ આવવા માંડ્યો ને મેઘરાજની સ્વારીનાં ચિન્હ માલમ પડ્યાં ; પણ એક બુદ પડ્યું નહિ. હિંદ ને સ્વદેશ-હિત ટગર ટગર આસપાસ જોવા લાગ્યાં. તેમણે નિર્ભયપણે શસ્ત્ર સંભ્યાં. એવામાં નદીના મધ્ય ભાગમાંથી એક વિકાળ સિંહ ગર્જના કરતો નીક-ળતો માલમ પડ્યો. તે પોતાપર સ્વારી કરેલી દેવી-શાહનશાહનદીને લ-ઈને બહાર મેદાનમાં આવ્યો ; અને દૂર પોતાના જેવું અદ્ભૂત પ્રાણી



જોઈ પોતાની શક્તિ બતાવવા એક પછી બીજી મેઘગર્જના કરી. વાદળો-  
પાછા વિખરાઈ ગયાં ને સૂર્ય પૂર દમામમાં પ્રકાશવા માંડ્યો.

આ નવી આકૃતિ હિંદના જેવી હતી. તે સ્ત્રીનું ૩૫-૬૬માં ઊંચું ને  
પુરુષાતનવાળું હતું. તેના ખૂબસુરત રતાસ પડતા વાળ-તામ્રરંગી મ્હો-  
ડાની બિલતી બાજુએ ઢંકાયલા હતા; અને મુખાર્વિદની જે બાબૂ  
નિમાળાથી ખુલ્લી હતી તેનો રંગ ઇંડના લુકાની રતાસ કરતાં ઉતરતો  
હતો. એહેરો ખૂબસુરત-દિવ્ય અને મરદાનગીવાળો-આંખો ભૂરી, સ્વ-  
ચ્છ, થંડી ને ઊંડી નિધા પહોચાડે તેવી-મ્હોડું ખૂણામાંથી બેસી ગયલું;  
પણ વાંકું ફેરવે તો જાણે હસમુખું હોય તેવું જણાતું હતું. દાઢ, દેખાવે  
ભારે-નકર ને પશ્ચાતાપવાળી હતી. આઠલું છતાં કંઠાળો આપે એવી ખા-  
શિયત તેના આખા મ્હોડાંપર છવાઈ હતી અને સુક્ષ્મ નજરથી જોતાં આ-  
વી આકૃતિમાં આવાં ચિન્હ સંભવિત છે એવું આંખને પ્રત્યક્ષ માલમ્  
પડતું ને અંતરમાં અસર કરતું હતું. તેનું મ્હોડું ખડખડતું ને હાથમાં  
ચળવળાટ ધણો જણાતો હતો; અને રીઝવું ને ખીજવું એ ચિન્હ સા-  
ધારણ, કપાળ ને મોંપર પ્રકાશિત હતાં.

આ સ્વરૂપ સૌદર્યવાન આકૃતિનો પોશાક તેના દેખાવના જેવો અ-  
જમળ્ય હતો! મસ્તકપર ઓસિયન ટોપ ધારણ કરેલો હતો, પણ તે તેના  
મસ્તકને ફેટલીક રીતે લાયક નો'તો. શરીરપર લોહી જેવો રાતો ઝલ્લો પ-  
હેરેલો હતો, ને તેને છાપેલા અક્ષરના ચામડાના પટાથી બાંધેલો હતો.  
તેની કમરમાં નાની હાથમાં રાખવાની રાઈફલ કેનન ખોસેલી હતી; જે-  
થી તેને હઠતાં બેસતાં ટેકાવ મળતો હતો; તેની એક બાજુએ, હાથે ઉપાડી  
શંકાય એવું “સ્ટીમ એન્જીન” તથા ધર્મ-પુસ્તક (બાઈબલ) “યમપાશ”

દોરડાથી ટાંગેલા હતા, તે દોરડું જાણે કોઈ દાસી દેનાર માણસનું હોય એ-  
વો વસવસો મનમાં ઉત્પન્ન કરતું હતું. દાખા હાથના ખલા અંદર પાંચ  
પચીસ પાકી રત્ની ગાંસડીઓ તથા તેટલાજ ભરતર ખીરના કકડા બાધેલા  
હતા; અને તેજ હાથમાં દૃષ્ટિને એલકાવી નાંખે એવી કદાવર ગોળ હાથ-  
જેપર સફેદ ખરફ જેવા રંગ સાથે લુર અને લાલ કૂસ ચિતરેલું હતું—  
તે બહાદુરીથી પકડેલી હતી. તેના મુખમાંનો શ્વાસ “લીક” જાતના  
છોડવાનો આહાર કરવાથી ઘણી દુર્ગંધ મારતો હતો; અને મોંના ખૂણામાં  
થુવેરીયાના કાંટાની એક ડાલી લટકાવેલી હતી. તેના જમણા હાથમાં  
એક ત્રિશુળ હતું જેની અણીપર વાયુમાં હલમલી રહેલી દોરીએ બેરીકરા-  
ધથી એક મુગટ આન્દોલન કરતો હતો. તેનું વાહન એક વિચિત્ર પ્રકારનું  
પ્રાણી—જેની ખરી ખાશિયતનો નિર્ણય ભાગ્યેજ થઈ શકે—કેમકે તેનું શરીર  
ચિત્તા વાધના જેવું, તેનું મસ્તક નેપાળી કુતરા જેવું અને તેની ગરદનની  
આસપાસ સિંહની યાળ વિટલાઈ વળી હતી, તે યાળ તાળ પડેલા મસ્તકને  
ઢાંકવામાટે જાણે ફૂદરતીજ હોય તેવી બેસાડેલી દિસતી હતી. આ  
પ્રાણી હાલતા ચાલતા કુદતું—વચે વચે અટકી જતું ને પછી ઘણી લાંબી  
ગર્જના કરતું—વળી, જેમ બિલાડી જિંદર જોડે રમવાને જમીનપર પડી  
જાય તેમ પોતાની શેઠાણીના હાથમાં હોના કપડાથી ઢંકાયેલી મોરચંગ  
ધડિ પહે બજાવવા પડી જતું. જ્યારે જ્યારે એ પ્રાણી પડી જતું હતું ને  
મોરચંગને આઠડતું હતું ત્યારે ત્યારે તેના વિચિત્ર ચક્રચૂર તારો પૂર્વ પરંપ-  
રાનો શોકદાયક રાગડો કહાડી તાન મારતા, અને ક્વચિત તેમાનો એકાદ  
તાર ઉડીને—તુટીને તેના મોપર ઘા કરતો હતો—ત્યારે તે, તે વાણંતને અ-  
તિશય ગુસ્સે થઈ કડવાસથી, વેરમય દૃષ્ટિએ પંખા મારતું તથા કરડતું હતું.

પ્રિય વાંચનારને આ આકૃતિ કાણુ હતી તે કહેવાની જરૂર નથી. તેનાં સ્વરૂપ વર્ણનથી તે કાણુ છે તે જાણ્યામાં આવ્યું હશે.

મેદાન પડતા સિંહે, વાઘને જોયો અને પોતાનાં પગલાં તેની તરફ કીધાં. વાઘ પણ તત્પર થયો, તેણે અચળતાથી નિહાળતાં કેળવાયેલી કુશળ બુદ્ધિએ તથા પ્રપંચવૃત્તિએ બલિષ્ઠ સિંહને પોતાની સામા તાકતો જોયો. તેવાજ પ્રકારનું સન્માન આપવા તે પણ તૈયાર હતો. પાયમાલીમાં પણ તે હડે એવો નો, તો. પોતાના ગર્વિષ્ઠ પ્રતિસ્પર્ધિને જોતાંજ તેના જેવી લાંબી વિકાળ ગર્જના કરી તેને આદરસત્કાર કીધો; અને નીચી ગર્દને તેની સામા ગયો.

વાઘની શેઠાણી પણ સદા શાંતિકાળમાં આજસુ ને નિસ્તેજ-છતાં, યુદ્ધસમય સમીપ નિરખી પ્રચંડ વિકાળ શૌર્યભર્યાં રૂપે પ્રકાશી. ચતુરા યુદ્ધમાટે ચપળ થઇ નિરૂપયોગી શસ્ત્રો બાજુએ ફેંકી દીધાં; અને તૂટેલું અખતર અંગમાંથી કહાડી નાંખ્યું. ખ્રિસ્તિયા (જે નવી આવનાર આકૃતિનું નામ છે) ની ઢાલ અને ત્રિશૂળ ધણું ભયંકર ને બળવાન હતું અને યુદ્ધમાં હંમેશા તેનેજ વિજય મળતો હતો, તોપણ હિન્દુ મહાદેવીની આ વેળાની કાંતિ ને શૌર્યભર્યાં રૂપે પ્રકાશવું ને જીવપર આવેલી હિમત-યા હોમ કરી ફૂદી પડવું-મરવું યા મારવું એવો અચળ ટેકાવ જોઇ કાર્તિકસ્વામી કોને વિજય અપાવશે એ શક ભરેલું થઇ પડ્યું.

પણુ આ-વેળા ખ્રિસ્તિયા પ્રોઠ પુરૂષનો ગર્વ ધરી શાન્ત રહી. તે પ્રતિપક્ષીની કુળમોટપ ને શક્તિ ને કાર્તિમય કર્મો સ્મરણમાં લાવી, હુંપદથી જલકાઇ ગઇ નહિ. તેણીએ પ્રપંચવિજય મેળવ્યો. પોતા-

ની મુખમુદ્રામાં પોતાનો સધજો જુરસો છુપાવ્યો. તે આવીને સ્વસ્થ-  
તાથી ઉભી, ને માત્ર સ્વરક્ષણાર્થજ શસ્ત્ર ઉંચકશે, પણ સામી થનાર  
નથી એવું બતાવી મુખડું મલકાવ્યું; ને જણાવ્યું કે અપમાન કે  
શસ્ત્ર ધા કરવામાં આવશે તો તેનો ખદ્દો લેવા ચૂકશે નહિં.

ખ્રિટાનિયા થોડોવાર તટસ્થ ઉભી રહી. તે મનમાં બિહિતી  
હતી કે રખે મહાદેવી મારું અપમાન કરે; પણ હિન્દ દેવીએ તેને કાઠું  
આપ્યું નહિં.

“હું કહું છું કે મહાદેવી”—વાધ ને સિંહ સામસામા થઇ પડ્યા  
ને ડોળા ધૂરકાવતા હતા તે જો વધારે વખત એમના એમ ઉભા રહે-  
શે તો મોટું રમખાણ મચાવ્યા વગર રહેશે નહિં એવું ધારી, ખ્રિટાનિયા  
આખરે—કોઇ નિશાળીઓ ઠઠાખાણ કરતો, ગમત મેળવવા પતરાણથી  
ખીજતે ધમકાવે તેવા રોપમાં બોલી ઉઠે તેમ બોલી ઉઠી. “હું કહું છું  
કે મહાદેવી, મારા સિંહ સમક્ષથી તારા વાધને દૂર કર, નહિંતર  
હમણા”—તુરત તેણીએ પોતાની નાતરસ ખુની ભૂરી આંખતું કીરણ  
તેની સામા નાખી પોતાતું ત્રિશૂળ દાખા હાથમાં જોરથી પકડી ઉંચક્યું  
ને ખંદુકડીથી મહાદેવી સામા નિશાન તાકવાતું ડોળ ધાલ્યું.

“નહિંતર શું થશે?” હિન્દરાણીએ કશા પણ ડર વગર કરડા-  
કામાં પ્રતિઉત્તર વાળ્યો.—ગર્વિષ્ટ આરત ! તું શું સર્વને એક લાકડી-  
એ હાંકે છે કે ? રાજ્યમદ ને ધનમદ એટલો ન રાખ; યુદ્ધિમદ ને સમૃ-  
દ્ધિમદમાં છકેલી, મોટમોટાના ગર્વ અતિશય સુંદર સ્વરૂપમાં શોભ્યા  
ને ખંડિત થયા—તો તું કોણ હિસાબમાં ? ચલ આવ ! જો મારો હાથ !  
પછી તારા શૌર્યયુદ્ધિનું માનશુભાન રાખ.” એમ બોલતાં સાથ પોતાનો

ભાસો કહાડી-મારી એકદમ તેના બખતરના ખુણાને ચીરી નાંખ્યું; ને આડી વાટે રણચાતુર્યથી અડછતો એવો ધક્કો માર્યો કે સ્વદેશહિતે પોતાના હાથપર ઝીલી ન લીધી હોતતો ખ્રિડાનિયા જમીનપર સબ્બડ ઝીકાત. હિન્દે તુરત પોતાનો ભાસો દૂર ફેંકી દધ ખ્રિડાનિયાને પોતાની બાથમાં લીધી ને કહ્યું: “આ શૌર્ય ને આજ ચપળતા?” હિન્દે વેરમય શસ્ત્ર ફેંક્યું ન હોતું, તેથી ખ્રિડાનિયાને કશી ધબ્બ થઇ નહીં. પણ હિન્દની હથિયાર યોજવાની કુશળતા, શૌર્ય ને ચંચળતા નિરખી તે મોહિત થઈ રહી. ખ્રિડાનિયા જેવી સ્વસ્થ હભી કે હિન્દે કહ્યું: “ખિકણ છોકરી! પારકા બળપર ધુમી આટલો બધો મદ! કઇ સૈનિક રચના રચી તેં વિજ્ય મેળવ્યા? દોલત મદ થઇ તેમાં શું? પ્રેમ એ વિજયી થઇ તેમાં શું? યુદ્ધકુશળતા દર્શાવવી હોય તો જોજો કોઇ દહાડો મારો હાથ! પણ હમણા—”

“અરે પણ હિન્દ”—એકદમ, ચમકીને ખ્રિડાનિયાએ તીણો સાદં

કહાડ્યો:—“પેલા બેમસ્ત પ્રાણીઓને પાછા બોલાવ, નહિંતર હમણા—”

“પાછો ફર, પાછો ફર, મારા શૂરવીર બહાદૂર!” અપ્રસન્નવદને

ધૃશ્વરેઝાધિન શબ્દો દર્શાવતા મહાદેવીએ કહ્યું:—“પાછો ફર, પ્રિય બાળકા; એ બિન પ્રયોજનતુ ધાંધલ ન કર! બાવિસ તેવિસ વર્ષપર તારા કેવા હાલ થયા હતા તે વિશરી જાયછે? એના નકીસ્ત્રે તને કેવો હાડો ગબડાવી દીધો હતો અને તને આશ્રય આપવાને અસત્ય બહાને મને કેટલું સોસવું પડ્યું હતું? વત્સ! એ મસ્તી હમણા નિર્વર્થક છે. શાન્તિધર ને પ્રભુપર વિશ્વાસ રાખ! જગદંબારાણી હમણા આપણા વિરુદ્ધ વરતે છે અને એણીના તારાનો ઉદય સમય છે.”

“એ ચતુરા ! તારાના ઉદયની ને સંગ્રામદેવીની વિરૂદ્ધતાની વાર્તા ન કર.”—ખ્રિસ્તિયાએ ગરમાટથી કહ્યું અને પોતાના હથિયાર મ્યાન કર્યાં, કેમકે વાઘ પોતાની શેઠાણીની આજ્ઞાને માન આપી દૂર ખસી ગયો હતો, ને માત્ર સિંહથી રક્ષણ કરવાનીજ ચંચળતાથી દૂર ઉભો રહ્યો હતો. “ચતુરા, તારાના ઉદયની ને જગદંબાની વિરૂદ્ધતાની શી વાર્તા કરેછે ? તારા પોતાના ગુન્હા ને ધાતકીપણામાટે પ્રભુને ઠપકા કેમ આપેછે ? તું શું બોલવા શક્તિમંત છે કે હું તારી સર્વોપરી સરદાર ને સત્તામાં ચઢતી નથી ? તું શું મારાથી સંગ્રામ મેદાનમાં પરાલવ પામી નથી નાડેલી અને રણક્ષેત્રમાં જ્યારે મારો એક પુત્ર જમીનને ભેટેલો ત્યારે તારા દશ કે વીશનો ભોગ નથી આપવો પડ્યો ? તું ગમેતેવી શક્તિવાન છે પણ મેં તને જર નથી કીધી ? મારૂ સર્વોપરીપદ સ્થાપ્યું નથી ? તને મારા પગતજે ચાંપવાનો સમય નથી આણ્યો ? અને તારો ઘોર સંહાર થતો મેં નથી અટકાવ્યો ?”

“જ્યારે સિંહ મરી પરવારયા ત્યારે શિયાળવું મસ્તાન બન્યું !” “પૂર્વવાર્તાનું સ્મરણ કરી, ઠંડે કલેજે હિન્દે અવાજ કહાડ્યો:—“જ્યારે બકરા, મૃગલા વનમાં રહ્યા ત્યારે રાજા શિયાળ થયો અને ત્યારેજ સર્વોપરીપદ સ્થાપ્યું ને ત્યારેજ ઘોર સંહાર થતો અટક્યો ! ચલ, બહાદૂર વીરરાજ ચલ, આ સ્થળપર વિશ્રામ કરવો આપણને યોગ્ય નથી ; કેમકે તેને વળી અપમાનનો ને બેવકાઈનો ને નિમકહરામીનો આરોપ મુકતાં વિવ્રબ લાગશે નહિ. તે તો તને સ્હેજ સ્હેજમાં—સત્ય બોલવા માં પણ દ્વિસાદબોર ઠરાવશે ! એતો આપદ્રષ્ટિ છે !”

“માતૃશ્રી, ” સ્વદેશહિતે નીચા નમી કહ્યું:—“તારે એવી બાબ-

તની ચિન્તા રાખવી ન જોઈએ.. તારે સત્યમાર્ગે વર્તવું છે તો કોણનો  
 ડર રાખવો જોઈએ ? ભુંડું તારું તેનું ભુંડું થાય ! તું ભલામટે વર્તે  
 ને સત્યની રાહે દોરવાય છે તો શાનો ડર છે ? “ પ્રભુ અને મારો હૃદય ”  
 એ નીતિ તો સ્મરણમાંજ રાખવી. ”

“ પ્રિય પુત્ર, તું જોતો નથી કે એ સખળ છે તેથી આપણી વાન-  
 જળી દાદને, દ્વિસાદ ને હુલ્લડાઈમાં ગણેછે. રાજા પ્રજા ઉભયનું હિત એ  
 ક્યાં ધરે છે ! ચાલ, ચાલ, આ સ્થળપર વધારે થોભવામાં આપણી સલા-  
 મતી નથી ” આમ બોલી હિન્દ ચાલવા તત્પર થઈ.

“ સખર ! ” ખ્રિડાનિયા તિસ્કાર ભરેલા દેખાવે બોલી:—

કોને તું વનપતી કહે છે ? પેલા છાકટા મનુષ્યલોહીના તરસ્યા મૈસોરના  
 હૈદર અલ્લીને ? અથવા તેના ધર્મીય પુત્ર ટીપુ સુલતાનને ? અથવા સેન્ટ  
 નિકોલસના એલા અગર એરોના શાહનશાહ જશવંતરાવ હોલ્કરને ? અ-  
 થવા અદારસો સતાવનની તારી શક્તિઓ ને તારા નામને સુધરેલી પ્રજામાં  
 જાળવતી ( ? ) કરનાર ખૂબી—નામજદા નાનાસાહેબ, તાત્યાટોપી,  
 શીરોજશાહ, અથવા પેલી ગાંડી, ઝતુની, અક્કલસૂચી ઝાંસીની રા-  
 ણી લક્ષ્મીબાઈને ? વાહ ! તારી શક્તિઓ તો અતિ અદ્ભૂત ! તારા  
 પ્રતાપી વનપતિનાં કર્મો તો બહુ બિજાણાં ! તેમની બુદ્ધિ શક્તિના  
 જય કેવા સુઘડ ને તેજસ્વી છે ! અને તે વાતના સંબંધે અવહારપ-  
 ક્ષમાં તું કેવી શોભે છે ? શરમ છે એવા વનપતિઓપર ! તેઓનાં  
 કર્મો કેવાં કર્મક્રમાટ ભરેલાં હતાં ? ”

“ આરામધાએ સુતેલા શરવીર નરોમટે અયોગ્ય વચન ન બોલ ”—

જાણે હમણા પોતાના માથાપર કાંઈને અકુશ છેજ નહિ તેવા દેખામમાં

હિન્દ કહ્યું:—“તેઓ પોતાના વંશજોની પગથી પર ચાલીને ને પોતાના કાળને અતુસરીને ને પોતાના ઉછળતાં લોહીના જોરસાને અધીન વર્ત્યા છે. એવી કાંઈ સ્થિતિમાં નિર્બળ પણ ટટાર થયા વગર રહે નહિ” ; તેમનો સમય હતો— શૌર્યભર્યાં ઉત્સાહી હતા—સ્વતંત્રતાના અધીર હતા, ને સર્વત્ર જીલમ પ્રસરેલો હતો તો પોતાની ઇચ્છાનુસાર સ્વચ્છંદે કેમ ન વર્તે ? વધી સમયે સમયે દેશાભિમાની જૂનના જોરસા કેમ ન પ્રકાશે ? ભવાનીએ જો તેમની તરફ જોઈ હોત તો, હમણા તેમની સામા એકપણ વાંકો સજીવ કહાડવાની કાણ તાકાદ ધરાવત ? પણ તેમને વળતે ચારી દીધી નહીં ને સમય ફલીભૂત થયો નહિ. લૂટારા દેશ લૂટે તો રાજકોહી ગણાય, પણ વિજયી રાજા જીતાયલા દેશને લૂટે કે લૂટવા દે તો તેની કાણ ખામી કહાડી શકે છે ? તેને કાણ અપરાધી કહેવા શક્તિમંત થાય ? પોતપોતાના વિજયે સૌ જણ સર્વોપરી છે ! બાકી ટીપુ સુલતાનના અંગબળ ને તેના વિકાળ ભયંકર મુખ સામા ધસારો કરવાની હિમ્મત કરી શકે એવો સળંગ ચોધો તે કાળમાં યુરોપમાં અથવા આખી દુનિયામાં કાણ હતો ? તે મૈસોરના ચિત્તાના શૌર્યભર્યા બળે જો વ્યાધનો એક સામેટો ધાણ કહાડી નાંખ્યો ને તેની તે આબેહુલ તસવીર આજે તેને ટીપુ વાધને અમર નામે મશહુર કરે છે, તો એવા મહાન ચોધ્યામંટે નિંદક વાક્ય ઉચરવાં જોઈએ ? છેલ્લા ત્રણ તારા નમુના છે, મારા નહિ.—અને તેઓપણ અસલ્યે વર્ત્યા છે એવું કાણ સાબિત કરી શક્યું ? \* કંગાલ સ્થિતિમાં આવેલો શક્તિમંત પુરૂષ—જોતો



વાળખી હક્ક વિતાપ્યોજને, માત્ર ખાઉધરાના વેગે લોડ ઉલ્લોહસીએ  
ઓહીયાં કીધો ને તેને કશી દાદ મળી નહિં તેડ તે કેમ સકશે એશે ?  
મારા ખાલકેના વીરજ્ઞેસ—સ્વતંત્ર શૈર્ય તેં સુકિત્યે રૂંધી નાખ્યાં ત્યા-  
રે તેઓએ દગાખાજી ને ખુનરેજીને માર્જે ક્રૂણ ચખાડ્યાં. ગુલામ શ-  
રવીર નિવડે ને વિજય મેળવે ત્યારે તે સાચા ને વફાદાર ગણાય છે ;  
પણુ તે વખત તેમનો પાસો અવળો પડ્યો ને” —અને તેણીએ જવા-  
માટે મ્હોડું ફેરવ્યું.

બ્રિટાનિયા ગર્વિષ્ટ વચને, આશ્ચર્ય ને ખિન્નવાટ દર્શાવતી તી-  
જી સાદે બોલી:—“એહેન હિન્દ ! ત્યારે તું શું ફરીથી કહે છે કે ગુ-  
લામ, ગુલામ, ખરેખર તારા પુત્રો ગુલામ છે ? શામાટે ? જ્યારથી  
મેં તેમને મારા સ્વહસ્તમાં લીધા ત્યારથી પૂરેના નવાખ, રાજા, રા-  
ણા, શાહનશાહો કરતાં ઓછી સ્વતંત્રતા ભોગવે છે ? અને તેમનાં  
કબ્યાણુ ને સુખવૃદ્ધિમાટે આટલા આટલા ઉપાય હું બોજું છું, તોપણ,  
તું ને તારા પુત્રો—હું જાણે રશિયા જેવી ખરેખરી જુલમગાર છું  
ને તારા આર્થાવર્ત જાણે ખીજી પોલડ છે એવું નિરંતર બોલો છો !  
ખચિત, તારાં આવાં શબ્દખાણુથી મારાં અંતર બેદોષ જાય છે, ને  
આટલું સુખ છતાં મને રશિયા જેવી જુલમગાર ને ધાતકી ગણે એ  
અતિઆશ્ચર્ય પમાડનાર છે ! તારા જવા પ્રહેલાં મને એ વિષયનું સ્પ-  
ષ્ટીકરણ કૃપા કરીને કર, કેમકે એ મને અતિશય બેચેન કરે છે.”

“હું ધારું છું કે જે બોલાય છે તે સત્ય છે.” —મલકાતે સુખડે,  
પણુ તિરસ્કાર ભરેલા શબ્દે હિન્દ બોલી—“હું ધારું છું કે એ સઘળું ખરું  
છે. કારણુ તું તારા સ્તોત્રપદનમાં—તારા શાંતિના રાજ્યમેલાવડામાં

તારા મિશનરીના સમાજમાં-તારા શકાંતવાવણુવાનાયંત્રમાં-તારા શેરના ઉન્નતવાયુમાં-તારા અગ્નિરથ ને વિજયધ્વજની કીર્તિના ગર્વમાં-ખાલિન દ્રીટીના દેખાઇતા લાભના મદમાં-તારા રાજસભાના બંધન-માં-તારાં ઔદાર્યતા-પરાર્ય-પરમાર્ય ને સુધારાના ઢાંકામાં અને તમામ તારી ઓગણિસમી સદીની સાંકેતિકકુશળસોદાઇ ને ગડબડીકગવિધા-માં તું છાકી જઇને ઉપનેત્રે અંધ બની છે. આસપાસનો તને કશો વિચારજ નથી. તેં જ્યાંસુધી તારૂં પેટ તૃપ્ત થયું નહિં ત્યાંસુધી લક્ષ્મિદેવીની આરાધના જરૂરીજ રાખી; અને તારી ક્રિસ્ત્યાનીટિ તો તાગ ખાકુથ રાપણાંતું-એકલપેટાપણાંતું-એક ખરેખરૂં જોલતું વાજત્ર છે ! તારી ધારણા તો એવીજ છે કે જ્યાંસુધી કોઇ માણસને ખાવાને ભોજન મળેછે; પેહેરવાને વસ્ત્ર (પછી તે ગમેતેવાં ફાટાદુટાં હોય તો તેની શું બિસાત) મળેછે, ને ચોરલૂટારાથી રક્ષણ થવામાટે પોલીસ છે, તો તેને સર્વ પ્રાપ્ત થયું સમજતું; તેને ખીજા કશાની જરૂર નથી, અને જે એથી વધારેની ઇચ્છા કરે તો ઉઘે મસ્તકે લટકાવવો જોઇએ ! અને વળી તું એમ પણ સમજેછે કે જ્યાંસુધી પેહેરવાને વસ્ત્ર, ખાવાને અન્ન, રહેવાને ઘર ને રક્ષણ કરવા પોલીસની આવશ્યકતા છે ત્યાંસુધી-જેમ એસાકને પૈસામાટે ભોંયરામાં પૂરવામાં આવ્યો હતો ને મૂવેલા માણસોના હાડપિંજર ખતાવી લયભીત કરવામાં આવ્યો હતો ને પૈસાજ માટે જે અગણિત ભય ખતાવવામાં આવ્યાં હતાં, તેવા સઘળા ઉપાયોથી પણ આ-મારા પુત્રો પાસેથી દ્રવ્યહરણ કરવું !! એવકુક રંક સજ્જત ! એ તારી મોટી ભૂલ છે ! આ તારૂં અજ્ઞાનપણું ને મનુષ્ય પ્રાણીની સ્વભાવવૃત્તિનું બિનઅનુભવીપણું ને આર્યપ્રજાની સ્થિતિ

સંબંધી બિનમાહિતગારી થોડા સમયમાં નવું શીખાડશે ત્યારે તને યથાર્થ જ્ઞાન થશે. અને ત્યારેજ તું જોશે કે રાજ્યવ્યવસ્થાવિધિ કેમ ચલાવવાથી આખાદીપર પહોંચિયે ને કેવે માર્ગે દોરાવાથી પાયમાલ થઈએ છીયે! તું રશિયાની વાત કરેછે? તારું ધારવું એમ છે કે પૃથ્વીપરની કોઈપણ સરકાર બાણીપુત્રીને જીતેલી પ્રજાપર જીલમ કરેછે? ના! અમર ઝરાની પેઠે જીલમ જારી રહે ને અમલદારો સ્વચ્છંદે વર્તે ને ઉપરી રાજાઓ તેનાપર ધ્યાન ન પહોંચાડે તો રોમન મહારાજ્યના જેવી તેમની અવસ્થા જલદી થયાવગર રહે નહીં. પોલ લોક જેને જીલમ, રશિયા તરફનો—તેના અમલદારો તરફનો ખમેછે ને વફાદારીના ડોળથી રશિયાની ઝુંસરીમાં જોડાઈ રહ્યા છે, તે વખત આવે, જેમ બીજા રશિયનો ઉઠે છે તેમ ઉઠ્યાવગર રહેશે નહિં.—પણ એતો રાજકરતી ને રાજથતી પ્રજાના જુદા જુદા મતભેદની વાત છે; કે જીલમ પાડવો કિંવા નહિં ને જીલમ પડેતો કેમ વર્તવું! ને કેટલા જીલમને અધિન થઈ રહેવું; કેમકે જ્યાંસુધી જીવલેણ શત્રૂવટ થાય નહિં ત્યાંસુધી પડતી ખાજી જ્યવંત થાય નહિં. જ્યારે અતિપય દુઃખ પડે ત્યારેજ સુખનાં સાધન ઓળવા નિકળે. જ્યારે અણીની ધીકપર વેરની ખુમારી આવે ત્યારેજ મરવું કે મારવું—જીવ આપવો કે જીવ લેવો એવો વિચાર કરી કુદી પડે અને એવી વેળાએજ ફતેહના ડંકા વાજે! પોલ લોક જેવી આર્યવર્તની સ્થિતિ છે કે નહિં તે તું આજીખાજીનો વિચાર કરીને જો! તે સાથે આપણુ જો કે પોલ લોકો કેટલા વફાદાર છે ને આર્યપ્રજા કેટલી છે! નહિં કે આર્યપ્રજા વફાદાર અશક્તિને લીધે છે; પણ સત્યમાર્ગ ચાલનારી છે તેથી છે. સૈબિરિયાની ખાણમાં મોકલી દીધેલા પોતાના આધિવાસી

કેર લેવાનું પોત લોક વિસરી ગયા નથી, એ તેનો બાહરનો પોશાકજ  
અતલાવી આપે છે. સુખે પેટ ભરવું ને નિરાંતે ઉંઘવું, એ કંઈ ખ્રિટા-  
નિયા, મનુષ્ય જનનો ઉંઝામાં ઉંઝો ને ઉંઝામાં-ઉંઝો સાર્થક કરનારો  
હતું હોતો નથી. તેઓને કંઈ કંઈ પણ નવિન વસ્તુ જોઈએજ ! તેઓ-  
ને પોતાના દેશનેમાટે કંઈપણ લાગણી ખરીજ ! ? તેઓ જડ નથી કે  
પરજાજન્યની આજી જીવમથી પણ માને ! વખત સધળું કરશે !  
ઈતિહાસની પૂર્વ વારતાપર ધ્યાન પહોંચાડ ! શુ પેટના ભરવા ખાતર-  
જ લાખો પ્રાણીઓના પ્રાણ ગયા, ધુળમાં રંગદોળાયા ને ધોર સંહાર  
થયો છે. ? પાંડવ કૌરવનું મહાભારતનું યુદ્ધ ગ્રીક લોકનું ધ્રાન સામાનું  
ધમસાણુ-રોમન મહારાજ્યનો પૃથ્વી વિજય-યૂરોપના જંગલીઓ-  
નું દક્ષણ તરફ ઉતરી આવવું-આર્ય પ્રજાનું જંગલે જંગલ ભટ-  
કવું-જરસાલમની દિવાલ તરફ દુંડેડરસના ટોળે ટોળાં ધસી જવાં-  
મહમદે પોતાની તરવારને મૈદાનમાં મોકલી દેવી-કાયોલિક અને ગ્રો-  
ટેસ્ટંટ વચ્ચે ધણા લાંબા કાળસૂઝી ઝગડો ચાલવો-સને ૧૮૧૪-૧૫  
માં ફ્રાન્સના પ્રજાસત્તાકરાજ્ય સામા યૂરોપની સર્વે મોટી શક્તિઓ-  
એ ઐક્ય કરવું ને તેને હરાવવું-પુરાણપ્રસિદ્ધ ઇટલી ને ગ્રીસનું પુ-  
નઃસજીવન થઈને ધ્રુમવું-ફ્રાન્સ અને જર્મનીએ સહજ બાબતપર  
મોટી લડાઈ ઉઠાવવી-રશિયા અને ટરકીએ ધર્મને નિમિત્તે યુદ્ધ ચ-  
લાવવું-તારે આ દેશમાં આવી સર્વોપરી પદ સ્થાપવું-અગ્નિના વરસા-  
દ વરસાવી, લોહીની નીક વહેવડાવવી તે શામાટે ? એ બધા બનાવો  
તુટકા રોટલા ને અંગઢાંકણુમાટે હતા ? ના ! એલેકઝાંડર-સીઝર ને  
નેપોલિયન, પિહરસ-હાનિયાલ ને સિપિયો, ડરાયસ-સિથોનિદાસ ને

પોરસ, દુર્યાધન-અર્જુન ને રામે કકડા રોટલામાટે ધરતી ધૂળવી લાંખો કરોડોના કમોતે પ્રાણ લીધા ? ના ! રાજ્યલોભ, કીર્તિ, ધર્મોપ-પાણું, વૈર, સ્વતંત્રતા, પ્રજાની છૂટ, હક્કનું રક્ષણ, ધર્મને તેજસ્વી કરવો, સ્પર્ધા વિગેરે ધણાં ધણાં કારણો છે; એજ મનુષ્ય પ્રાણીના સુ-કર્મનો વસંત છે ! એમજ થાય છે ને એમજ થયું છે ને એમજ થશે ! કાળાંતરે તારા હાલના અભિરી મહાલયો-પ્રાર્થનામંદિરો-તત્ત્વજ્ઞાન વગેરે સર્વ સમૂળગું વિસારે પડશે અને જમાનાના કમો-જો કે હાલના શાંતિપંથન, સત્તાતુલાના ને નિર્લોભતાને દાવે અટકેલાં છે, તોપણ તે પાછાંજેમનાતેમ જારી થશે ! કાળચક્ર ફરયા કરે છે તે ફરયાજ કરશે ! રામરામ પ્રિય ભગિની ! ”

“ થોભ, કુળવંતા ! ” ખ્રિસ્તાનિયા એકદમ બોલી ઉઠી:— “ જો બન્યું તે બન્યું, જે થયું તે થયું ! નિર્માણકર્તાની ઇચ્છાનુસાર સર્વ થાય છે ! શા કારણસર આપણે શત્રૂતાને અચળ અમર કરવી જોઈએ ? મેં મેળવ્યું, તેં ગુમાવ્યું ! દેશી રાજસણગાર રહિત થયા, વિદેશી એ રાજસણગાર મેળવ્યા, સભ્યા ને જીજમાળા પ્રકાશ્યા ! પ્રિય બે હેન ! કુશળજ્ઞાની છો, વિતર્કધારે સુધડતા તજ, મૂળના દોષ સર્વત્ર પ્રસરિત કરે, એ તારી મર્યાદિત મૈત્ર્યતાને સુંદર દાખવી શોભાવશે નહીં. તારા પુત્રને નવાં નેત્ર બક્ષી નીતિયુક્ત સંભાષણ સંભળાવી યુક્તિવાદમાં મોહિત કાણે દર્શાવ્યા ! તે વિચારી નિરન્તરના વૈરને અનિ-ડિત કર ! ઉદ્ધત સ્વછન્દીપણું ત્યાગ કર ? અને તારા પુત્રોપર રાજ-ધારાનો અમલ કરવામાં મને સહાયી થા. ચલ આવ, આપણે એક સરખા પ્રેમના આલિંગનથી ભેરી ઐશ્ય કરિયે ને જગતમાં સર્વને પ-

રસ્પરનો-સ્તેહ-ખંધુલ યથાસ્થિત ચીતરી ખતાવી-હત્સાદના આવે-  
શમાં-સંપતો જય દાખતી-મહારાજ્યનાં અમર નામનાં પ્રદ્રશતાં સ્વ-  
રૂપને પૂરેપૂરું તેજસ્વી દીપાવીએ.”

“ઐશ્ય કરીએ?” ખીજીએ નાતવાન ઝતુને, તીણા સાદે ક-  
હું-“હું ઐશ્ય કરું? તું મૈત્રીલાવે ઐશ્ય કરવાની વાત મારી આ-  
ગળ ન કર! મારા તારા વચ્ચે કેન સંધિ થાય? રણસંગ્રામમાં, તા-  
રા ઝતુની મુખ શરવીરોએ જથાખંધ મારા પુત્રોને, જેઓ દુશ્મનનો  
રસ્તો કઠાર ને બાણ ને અનિવાર લોહમય હાથથી સ્વચ્છ કરતા  
હતા ને જેઓએ ઘણા વખત સૂંધી ટકાવ રાખ્યો હતો,  
પણ આખરે તારા સેતાનિયત ભરેલાં શસ્ત્રો-ખંડક-તોપના ગો-  
ળાદીથી અંગારાના વરસાદમાં બળી ગયા ને કપાઇ મૂવા તેઓને  
પાછા આપ;-મારા શેરમદે નેજાબદારો, જે તારા બેયોનેટના અચળ  
કાટ સામા ખરી દટનાથી ટકી રહેતા, ને જેઓનાપર તારા સિપાઇ  
ઓએ કાળપુરૂષની માફક ગોળીઓનો માર મારી ધાણ વાળેલો  
ને યુદ્ધદેવને તેના લોહીથી તૃપ્ત કરેલા તે પાછા આપ;-મારી ભૂ-  
મિના અમિર ઉમરાવો ને યુવરાજ ને શાહાબદારો ભૂખે મરીને અ-  
ન્યરાજ્યસ્થાનમાં ભટકેછે-કેટલાક મરી ગયા છે, અથવા પોતાની  
હાંડગી-પોતાનો વાજળી હક્ક ખોઇને દારિદ્રાવસ્થામાં નજરકેદ થઈ  
ગુન્નરે છે તે પાછા આપ;-તારી અવ્યવસ્થ રાજનીતિના આધારે ને બૂલ-  
મથી હજારો બલકે લાખો મારા રંક બાલકો પાયમાલ થઇ ગયા છે  
તે પાછા આપ;-ડેલહાઉસીની પોતાની એકલપેરી-રે તું કહે છે તેવી  
માંસ રક્તહારી રાજનીતિથી જે રાજ્યો હાઇયા થયાં છે તે પાછાં આ-

૫;—નિઝામનો ખિરાત પ્રાંત જે વિનાહકે તારા હાથમાં છે તે પાછો આપ;—ન્યાયનાં હોજે જેઓને તેં અસત્ય ન્યાય આપ્યો હોય તે સત્ય કર; મલારરાવને જે અયોગ્ય કારણે તેં બંદીખાને પૂર્યો છે તેમાંથી મુક્ત કર;—રાજસૂયગ્રમાં મોટા રાજાઓને નામના બનાવી કીધા તેમને પૂર્યપદે સ્થાપ;—મારા ઝાહોઝલાલીએ પ્રકાશતાં શહેરો, નગરો, જેના કારખાનાના હુન્નરથી આખી દુનિયા હેરતમંદ થઇ પ્રશંસા કરતી હતી અને જેણે—અફસોસ ! પહેલી તારી વૃત્તિ આ દેશ તરફ જેથી—જેની કાર્તિથી તું ઝાંખી પડી ગઇ—જેનું દેખીને તું શિક્ષણીય થઇ અને હમણા જેને તું સ્મશાન સમાન માન્ય ધારણ કરેલા જોય છે, જેના જેવા તારા માન્ચેસ્ટર ને બરમિંગહામ આપાદી—ચઢતીની ટાંચપર પહોચ્યાં છે, તેવાં મારાં નગરો પાછાં આપ;—વારન હેસ્ટિંગ્સ અને લાર્ડ ક્લૈવ મારા પુત્રોના ડાચાંમાંથી જે અનરગળ દોલત—હીરા, મોતી, માણેક, સુન્દુ, રૂપું વિગરે લઇ ગયા છે તે પાછું આપ;—મારા પુત્રો, જે કારીગરી ને હુન્નર વગર રખડે છે, તેમના પોષણના સાધન પાછાં આપ;—આર્યાવર્તના પહાડમાંથી આજ પચાસ વર્ષ થયાં દોલત નામની નદીનો અમર ઝરો, ધોધબંધ સપાટાભેર ધ્વંસક સાગરમાં પડે છે અને તે ધોધવો ને પટ હંમેશ વધતાજ જાય છે, અને જે દ્રવ્યથી મૈસૂરના ચિત્તાનો વધ કરનાર અને \* ત્રાટરલુમાં વિજય મેળવનારનું પુતલું હાઇડપાર્કના ખુણામાં ઉભું કરવામાં આવ્યું છે તે દ્રવ્યનો ધોધવો આ બાબતે પાછો રેડ;—તારી આગલી સરતો કેવા કેવા કસમ ખાઇ કીધી હતી તે યાદ કરી તેને અમલમાં લાવ.

આ સંવે તું પુનઃ પૌષ્ટિક કરશે ત્યારે સંપીલાં યેશું ! ત્યાં સૂધી કદી આપણા વચે ખંધુત્વ-સ્નેહાળપણું ને ઐક્યતા થનાર નથી.”

“ત્યારે મેં તો કશું ખમ્યુંજ નથી ?” ખ્રિસ્તિયાએ જેમ એક બાળક પચાવતો ને ફેસલાવતો બોલે તેમ જવાબ વાલ્યો—“મેં તો કશું શુભાવ્યુંજ નથી ? તારા તરફથી મેં કશું શોધ્યુંજ નથી ? જે તેં ગણાવ્યું તેમાંથી કશું બાકી સાકી નિકળતુંજ નથી કે ! ? કલ-કતાની બલાકહોલમાં, પેલા ધાતકી સુરાજદૌલાએ મારા પુત્રોનાં દિલ કંપાવે તે રીતે પ્રાણ લીધા તે કેવું કમકમાટ ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ છે ? તારા પવિત્ર ક્ષેત્ર કાશીમાં મારા પુત્રોને કાપી નાખી, પાણી ને લોહી એક કીધાં તે તારું મહદ્ભૂત કર્મ હશે ! લખનૌ અને મુલતાનમાં સગાંસંબંધીનો મિલાપ કરાવ્યા વગર તરફડીયાં મારતા જે સંહાર વાલ્યો તેનો બદલો ડોણુ આપી શકશે ? કાનપોરના કુવામાં સેંકડો—મારા એકલાં પ્રિય બાલકો નહિં પણ મારી દ્રોમળ-સકુમાર દેવાંગના સરખી દુહિતાઓના તેના નિર્દોષ-નિર્બળ-નિરપરાધી બચાંઓ સહિત કકડા ખુકલા કીધા, અબળાઓ ને બાળકો ને ન ખમાય એવી રીતે ચીરી નાંખ્યાં, સ્ત્રીઓના સ્તનો ન ખમાય એવી સ્થિતિમાં કાંપી નાંખ્યાં, શરણાગતનાપર અધૃષ્ટિ બલાહાર કરી તેમની લાજ લૂટી ; અને એ બધા છતાં તેમના પ્રિયપતિઓ સમક્ષ તેમને હલકી પાડી, કાપી નાંખી, કુત્રાઓને બક્ષમાટે સોંપી દિધી એ શું ? અફ-સોસ ! આ હીણાં કર્મ યાદ કરતાં મારો જીવ ઉકળી જાય છે ! એ વ-ળી દૂર નહિં, પણ ગાંધીવીસીમાં બન્યું છે, તે કંઈજ નહિં કે, હિન્દ-રાણી ? એ બધાનો બદલો સાથી વળે ? ટીપુ રાક્ષસે મારા કેટલાં



પુત્રોને ચુસી ખાધા તેનો અદ્યો તું મને આપવા શક્તિમંત છે ? આર્યકુળભૂષણના દૂષણયુક્ત કર્મો વિવિધ પ્રકારે દોષયુક્ત દેખાતા તને ન હશે ?

હિન્દરાણીની પાણી વહેતી આંખમાં મોહક પ્રકાશ ચળકવા લાગ્યો ! ખ્રિસ્તીનિયાના પ્રતિકૃત્તરથી તે વધારે જોરપર આવી ; કેમકે તેમાં કશું વળન તેને જણાયું નહિ,

“ત્યારે આયરલેન્ડના સિતમગિરપર વિજય મેળવનાર અને જે-મેકાના અંડખોરને તાબે કરનારની માતૃશ્રી એવી ઉમેદ રાખે છે કે ખરા હકને માટે ઉપજી પાથળ કરનાર પ્રજાએ તેના સખત રાજકરનારા સામા પવિત્ર ને સત્ય લડાઈ-હંમેશ આલું રહે એવી પ્રજા લડાઈ ઉઠાવવી ? અને અમેરિકાના યુનાઈટેડસ્ટેટ્સના લોકો જેમ છૂટાપણાનો વાવટો ઉરાડવા લાગ્યા તેમ ઉરાડવો ? એવી ઇચ્છા હોય તો તે પણ થશે !-”  
 “પણ હાલના રાજકરતાની રીઠી-યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ જેથી સ્વતંત્ર થયું અને એક મોટું સંગ્રામ ઉભું થયું અને તેમની સાથેનો તમારો (ખ્રિસ્તી લોકનો) રાજકીય સંબંધ તૂટ્યો, તેના કરતાં વધારે સારી નથી એ રીઠીએતો આર્યસ્થાન વચ્ચેનો પણ સંબંધ પૂરેપૂરો તૂટવો જોઈએ, પણ તેમ થતું નથી ને થનાર પણ નથીજ એ મારી દૂળ મોટપ છે એમ સમજ. આ પ્રજા ગમે તેવા નિરંકુશ ધારા (જે કે દેખાઈતા અંકુશિત છે, પણ “કાયદા બાંધવામાં પ્રતિનિધિપણાનો હક જે રૂપરતને અમૂલ્ય છે ને માત્ર જીલગારોનેજ ડરામણો છે,” તેવા

† ૧૮૬૬ નાં તુ મીન આર્ટિકલ લાપણ.

† જ્યોર્જ વાસીંગ્ટનના જન્મ પૂર્વેનાં તમામ સ્વતંત્ર સ્થાનકોનું હેરતાણ.

પ્રતિનિધિપણના હક ન આપવામાં આવે ને કાયદા જે પ્રજાની સમ્મતિથી થવા જોઈએ તેને બદલે સ્વતંત્ર રીતે થયેલ ધડવામાં આવે છે, તેવા અકુશિત ધારા !)-પૈયતાથી ખમવા આનાકાની કરે એવી નથી ! એને થોડો માન આપે છે ! તારી કહેલી કેટલીક વાતોને હું સ્વિકાર છું, ને તેના દિણા કંમો દયામણા છે ! પરંતુ એમાં નવલ-વિશેષ શું છે ? તું ત્રણગણા રોપથી ને દ્વેષથી “પછ ના બળવા”ને જોય છે, પણ સેંકડો મારા બાલકોને અભય વચન આપ્યાં પછી, વેરના ભડકાં સમાવવા, ખારિલા તથા માનતૃણામાં અંધ બનેલા સત્તાધારીઓએ કેટલાકને ઉધે મસ્તકે ઝાડે લટકાવ્યા, ને કેટલાકને તોપના ગોળાએ હવામાં ઉરાડી નાંખ્યા અથવા તેમના અવયવોના ટુકડે ટુકડા કરી ગીધ, કાગડા કુતરાને ખાવામાટે પવનમાં ઉરાડી દીધા ! અનાથ સ્ત્રીઓ, પોતાના પતિના મરણથી, ઘર બહાર વગર-જેના ઘરે બળવામાં મદદને બહાને તે લૂટી લીધાં છે તેઓ તીત પડતા તાપમાં ઉઘાડે પગે બળે છે તેની ડોણુ દાદ લે છે ? હજારો સ્ત્રીઓ રાતને દહારો અન્ન વગર ટળવળે છે, તેઓના કુમળાં બચાં ભૂખે ખીડિત થઈ તેમની માતાની છાતીપરજ-સ્તનના ચામડા ચુસતા મરી જાય છે, ભૂખે ખીડાઈને સ્વરૂપવાન સુંદરીઓ અનીતિનાં કંમો કરે છે, કેટલાક મુઠાંઓ રસ્તે રઝળે છે, જેની કોઈ તલાસ પણ નથી, એ તારી તરફનો કેવો આશ્રય છે ? એ કેવો દયામણો દેખાવ ! એ જોતાં કોની છાતી ફાટી નહિ જાય ? મારાં મેહેલો-દેવાલયો ને મસીદો જમીનદોસ્ત કીધાં, ગામડાંના ગામડાં ભડકે લગાડ્યાં એ શું ? રણસંગ્રામમાં ધવાયલાં પ્રાણીઓ જ્યારે પોતાની તરસ મટાડવા પા-

છી પાણી ધુમ મારતા ત્યારે કોણે તેમને મોતનું જલમ પાણી પાતું હતું ? અપરાધી ને નિર્દોષ સર્વની સામટી કતલ કરી નાંખી ! વગર વિચારે ને કશોપણ ભેદ રાખ્યા વગર બેયોનેટપર તેમનાં શિર લટકાવી દીધાં ! શરણાગત શાહજહાંએને તોપના મુખ આગળ ધર્યા એ શું કંઈ નહિં ? ખચિત આ બધી વાત, તું તારી ભૂમિપર ગયા વગર ભાગ્યેજ સ્વીકારશે ! હું ધારું છું, ખ્રિડાનિયા, જે અન્યોઅન્ય હમણાં બોલાયું છે તે પરથી સ્પષ્ટ સાખીત થઈ ચુક્યું છે કે મારા કરતાં તારેમાટે બોલવાના બમણા ત્રમણા કારણો છે. તારા રક્તના એક ધિંદુમાટે, મારા રક્તનો મહાસાગર ઉલરાવ્યો છે.”

હવે ખ્રિડાનિયા શીકી પડી ગઈ. તે સ્તબ્ધ ઉભી રહી ! પૂર્વ વાતોનું ને હાલના રાજબંધનનું અથેતિ મનન કરી ગઈ અને ધુમરાયણે વદને મનમાં બડબડવા લાગી. મત્સરે ભરાઈ વેર બુદ્ધિએ હિન્દ દેવીને મહેણાં તોણાં મારવાં તેને ગમ્યાં નહિં. કારણ તે માહધીર ને પ્રપંચવીર હતી ; તેથી ઉદ્ધત સહાસિકપણું ન કરતાં સ્પષ્ટવક્તાનું ગુમાન ધરી પ્રપંચવિભ્ય મેળવવા યત્ન કરીયો. તે કંઈ ગાંછા જાય એવી ન હતી. હિંદનું મન ન દુભાય એવા યુક્તિવાળા આચરણ તેને તેથી આચર્યાં.

સ્વદેશહિત આ પ્રમાણેની વાતો સાંભળી સડકજ થઈ ગયું. અને આનો અંત દેવા પ્રકારે આવશે તેના વિચારમાં તેનું મન રોકાયું. જુગલે સ્વરૂપની મેહેણા મારવાની યુક્તિ, સ્વભાવવૃત્તિને સંક્રાંતી સમય સમયના રંગના દર્શન થવા, નિડર સાહસહોરી નિર્ભયતાથી પરસ્પરની ખોડ ખાંપણ બતાવવી-છણકા-

થી ગમન કરવું—ખચ્છ ઉપરાંત પ્રશ્નોના ઉત્તર દેવા—પણ પોતાનો સ્વાર્થતો સાંધવોજ ઇત્યાદિ નિહાળી સંકોચિત સ્થિતિએ મૌન્ય ધારણ કરી, વિવેકે સત્ય શું છે તેપર વિચાર કરતોજ તટસ્થ જડહરત માફક બોલો રહ્યો હતો !

“બેહેન હિન્દ, મેં તો તારું કશું રહું કીધુંજ નથી.” નમ્ર, પણ મોટે શબ્દે ખ્રિટાનિયા બોલી:— “જ્યારે લડાઈનાં વાદળાં ચોપાસ ઘેરાઈ રહી, ચો હમણાં તૂટશે, હમણાં તૂટશે એમ લાગતું હતું ત્યારે તારે માટે મેં શાંતિવાચક શબ્દ નથી ગળવી મુક્યો ? મેં તારા બાળકોને, સેંકડો ધર્મમાંથી ગમે તે ધર્મમાં આલવાની છૂટ નથી આપી ? જે ધર્મને માટે યુરોપ—એશિયા—અમેરિકામાં હજારો ને લખો મનુષ્યો કમોતે માર્યા ગયાં, કેટલાકો પીડિત થયા, કેટલાકોએ દેશવટો લીધો અને અનેક પ્રકારે હાનિ થઈ, રાજમેધયજ્ઞ થયો અને રાજને રાજપદ ત્યાગ કરી દેશવટો લેવો પડ્યો ત્યારે ધર્મની સ્વતંત્રતા મળી, તે તારા પુત્રો યથેચ્છ રીતે પાળેછે. મેં તારા રાજ, રાણા ને નવાબોને, વચન આપ્યા પ્રમાણે (હા ! મેં તે વચન કેવી સારી રીતે પાળ્યા છે, જો કે મેં એકાદ બે બાબતમાં તેમના હકપર તરાપ મારી છે, પણ તેમાં શું ?) વફાદારીથી તેમના વાજબી હક ને મરતબાસર નથી રાખ્યા ? તારા પુત્રો વિદ્યાહીન હતા તેમને જ્ઞાની થવા મેં પાઠશાળા ને શાળા ને સર્વવિદ્યાઉત્તેજકાલય ને હુન્નરનાં સ્થાનો નથી સ્થાપ્યાં ? મેં તારા દેશને રહું રાજબંધન અને અદ્ય ધારા આપી, જે જૂલમગાર ધારા ને નહારા રાજબંધનથી તું પાયમાલીએ પોહ્યાંથી હતી, તે કરતાં અતિ ઐશ્વર્ય પદ્ધતિએ નથી

પોંચાડી ? મેં તારા પુત્રોને છાપાની છૂટ-જે અમૂલ્ય-અતૂલ્ય હક  
 મેળવવા પ્રત્યેક પ્રજા વક્ષણાં મારે છે, પણ તેમાં તેઓ નાસિપાસ  
 થયા છે તે નોહતી આપી ? ( અને હાલમાં જે છીનવિ લીધી છે,  
 તે ડાહાપણ વાપરી લીધી નથી, પણ ઘણું અવિવેકી ને અધઠિત પ-  
 ગણું ભરાયું છે ને તે વાત મારા ધ્યાનમાંથી ખસી ગઈ નથી ! )  
 મારા જયધ્વજ નીચે વેપાર ને ઉદ્યોગ વધ્યા નથી ? તારા જે મોટા  
 શાપો-સાપો, ઠગી, સતી, ખાલહત્યા, ગર્ભપાત અને તેનાજ ખીજ ભા-  
 ધજીય તેવાજ દુષ્ટ રિવાજોનો મેં અટકાવ નથી કીધો ? એક પ્રાંતમાં-  
 થી ખીજ પ્રાંતમાં જતાં હજારો પ્રકારના દુ.ખ નડતાં ને ખીક ને  
 ભય સર્વત્ર પથરાયલાં રહેતાં, ને જીંદગીની સલામતીની આશા ભા-  
 જ્યેજ રાખી શકતાં, તેમાંથી મેં મુક્ત નથી કીધાં ? અને હવે મારા  
 જયધ્વજતળે ખદ્રિકેદારથી તે સેતુબંધરામેશ્વર સૂધી, ગમે ધોરી રસ્તે  
 કે ગમે જંગલને રસ્તે સુન્તું ઊંછાળતાં ચાલ્યાં જાય તો તેતું નામ  
 કોણુ ઈર્ષ શકે છે ? જે કદાચિત કોઈ દંગાખોર, પિંડારી કે વાટપાકો  
 રૈયતને કતકે છે તો તેનો એકદમ ખદોખસ્ત નથી થતો અને તેને  
 ઘટવું સાસન નથી થતું ? પૂર્વાપર જે જૂલમ ક'પાવતો હતો તે ક્યાં  
 છે ? મોગલ શાહનશાહત જે જૂલમ ગુજારતી ને જખરજસ્તીએ  
 દુ.ખ દેતી ને મરાઠાઓ આજે આ ગામ તો કાલે બિનૂં ગામ એ-  
 મ લૂટકાટ કરતા તે ક્યાં છે ? બેહેન હિન્દ ! આ બંધા મારા ઉપકાર  
 જેવા તેવા નથી-તું વિચાર કર ! જ્યારે 'તું' શોક ને ભયથી થરથર  
 કાંપતી હતી ને વારંવાર તારા નસિખને શાપિત કરતી હતી ત્યારે તેમાંથી  
 તને કાણુ મુક્ત કીધી છે ? તારા પુત્રો 'શું' નથી કહેતા કે "મારો રાજ્યમાં

અમને ચમત્ છે”, અને વાઘ બકરી એક ઓવારે પાણી પીએ છે ? પણ તેને કોઈ પ્રકારનો ભય નથી ! મારા રાજ્યમાં સૌ પોતપોતાના ઓછા વત્તાં નસિય પ્રમાણે સમૃદ્ધિનો ઉપભોગ સ્વેચ્છા પ્રમાણે છ-એક કરી કેવા વિરાજે છે ! ”

“અને એ સર્વ તેં કેવા ઉદ્દેશે કીધું ? ” મહાદેવી હિન્દે ધ-ણા દમામ સાથે ઉત્તર વાળ્યો. —“તેં આ સર્વ ઉપકાર કીધા તે કેવા હેતુથી ને કેવા પ્રકારે તેમાં તું મને ભુલાવો ખવાડવા ઇચ્છે છે ? એ સર્વ કાર્યમાં તારો તો કશો સ્વાદ્યે હતોજ નહિં એમ ખતાવી તું કેવી તાલમેલ રમે છે તે જાણે હું સમજતીજ નહીં હોઉ કેમ ? એમ છે-તરવાથી તને શો લાલ ? મારા પુત્રોપર તેં વિશ્રાંતિના આશિર્વાદ રેડ-યા તે એટલાજમાટે કે તારા પુત્રો તેની મેહેનતનાં ફળ પ્રાપ્ત કરે !—સંકલ્પવિકલ્પનાં આચરણ વગર બ્રાહ્મધર્મને પ્રવર્તાવી સતેજ કરવા દીધો—તેમની સ્વેચ્છાનુસાર પાળવા દીધો, તેમાં તારી અંતર પ્રીતી કરતાં સ્વાર્થવૃત્તિ વિશેષ છે ! પ્રવૃત્તિમાં રાચનારી—ધર્મઅર્થે નિરંતર મથન કરનારી—ધર્મભિમાન દાખવનારી—ધર્મવૃદ્ધિના ઉપાય ન યોજે, અને મારા બાલકોને સ્વેચ્છા પ્રમાણે વર્તવા દે તેમાં કુશળ કૌશલ્યના નથી ; તારા ધર્મપર તને જોઈએ તેટલી આસ્થા નથી—તેમનાપર તારો પૂરેપૂરો ભાવ નથી—જ્ઞાનની વૃદ્ધિ નથી અને સજ્ઞાન નિવૃત્તિના બોક્તાને યોગ્ય સત્વગુણ પ્રધાન નથી ! તે નિર્માળ્ય છે, તેની અંતર શુદ્ધિજ ક્યાં છે ? આવાં આવાં યોગ્ય કારણસર તું સંકેચિત થઈ, અકુશિત રહી તેમના ધર્મની આડે આવી નહિં, ને તેથીજ તારી ભરમ ભરેલી પવિત્રતા સતેજ પ્રકાશિત દર્શન દે છે ! અને તું કે-

જામોટપતું માન ધરાવે છે ! વળી તું આડે ન આવી તેનું બીજું ખરું કારણ આ પણ છે : ધર્મમાં માથું મારવાના પરિણામ યથાસ્થિત તને ખબર છે ; અને એવા વિરલાઓની સામા તારી અડગ હાલ ટકાવી રાખવા તું અસમર્થ છે ! તેથી વેરના ભડકા ધણા જલદી સળગી ઉઠેછે માટે તું જાનવૃત્તિ ધરી રહી !—તેં ધાર અને મૈસોર—ગ્વાલીયર પાછાં સ્વાધીન કીધાં, કેમકે મારા પુત્રોની પ્રીતિ તેમની માતૃશ્રી તરફથી પાછી ખસી નથી એ તું સારી રીતે સમજે છે ! અને બીજી તારી ઇચ્છા આ પણ ખરી કે એવાં એવાં રાજ્યો પાછાં આપવાં કે જેથી બીજા રાજકુવરો એમ સમજે કે આપણી જિંદગી સલામતીમાં છે અને રાજ્ય સમાધાનીમાં છે !—પણ તેઓના રાજ્યાસન તો યથાર્થ રીતે તારા શૂરવીર સિપાહોના બેયોનેટપર ભેરવેલાં છે—તેઓની બાદશાહાયતની સલામતી આલસુપણામાં, અસાવધતામાં અને અચંચળવૃત્તિમાં છે—તેઓ લગાર ચેંચું કરે કિંવા તારો અનાદર ખતાવે તો તેમની ભાગ્યદશા ફરી જતાં વિલંબ લાગે નહિં ; અથવા તારી ઇચ્છા એમ થાય કે આ રાજકુવર રાજ્યસત્તાને યોગ્ય નથી અથવા આ રાજકુવરને ગાદીનશીન થવા દેવો નથી તો તેમ મનભાવતું કરતાં તું અચકાતી નથી. તેં મારી સંતતિની જ્ઞાનવૃદ્ધિ અર્થે પાઠશાળા અને શાળાઓ સ્થાપી એ સત્ય છે, પણ તેમાં તારો સ્વાર્થ તો ખરોજ—કે મારા પુત્રો મારું સ્નેહાળપણું વિસરી જાય ને તારામાં એકત્ર થઈ એક સ્વરૂપ ધારણ કરે—તનેજ પૂજ્ય પ્રમાણે તારાં સ્તવન ગાય—મને નિંદે, દોષ વર્ણવે—અને તારેમાટે એમ ગાય કે “વિજય દેવી—ખ્રિસ્તિયાનું રાજ્ય અમર તપો” : પણ જ્યારે મળમંચ

નેત્રે નિરખતાં આમાંનું કશું તારા જોવામાં આવ્યું નહિ, અને ઉલ-  
ટુંજ બનવા માંડ્યું, ત્યારે જ્ઞાનવૃદ્ધિના દાર બંધ કરી તારો રોષ દ-  
શીવ્યો ! તેમનેમાટે નિંદક વાક્યો ઉચરી ગઇ. પ્રમાણિકપણું ને સ-  
ત્યતાના અંશ ઝૂંપૂકે છે તે વેપારવૃદ્ધિના મુખ્ય સ્તંભ છે—અને વે-  
પાર તો તારો અંતરાત્મા છે ! અને વેપારવડે તું જગતપ્રસિદ્ધિમાં  
આવી છે ( બાકી તારી ગણના કોણ કરત ! ). તેના રક્ષણાર્થે ન્યાય  
પ્રમાણિકતા ને સત્યતાનું દર્શન દેખાડે તેમાં મુજબત્યે થોડો ભાવ છે. મારા  
પુત્રના લાભાર્થે આવા ધારા નજ હોય ! છાપાની છૂટ ! ક્યાં છે ? તારા ધુ-  
ધવાતા, ચ્હીડિયા, નચણા પુત્રોના ઉપદેશથી મારા પુત્રો પાસેથી છી-  
નવી લીધી ! તારા નામને જેખવંતું કરનાર છાપાની છૂટને તે જડત્વ-  
પણથી, છીનાવી લીધી ! જેનેમાટે મેકાસે ને મદકાદે અમર કીર્તિ  
સ્થાપન કરી—ગર્વથી દિવ્યલીલા દર્શાવતા આરામધાએ પોદ્યા  
તેમની આપેલી અમૂલ્ય અતૂલ્ય સમૃદ્ધિ વિનાપ્રયોજને નિર્મોલ બહાને  
ઝૂંટરી લીધી—સત્ય ને વાળખી ફરિયાદો દર્શાવતા, સ્થિતિભૂષ કરવા અ-  
ને સ્વતંત્રતા દાખવા છાપાની સ્વતંત્રતાપર અસહ્ય ધા કીધો !—  
વેપારવૃદ્ધિ ને ઉદ્યોગ કળાકૌશલ્યની આળાદી કરવી એ તારાં સ્વાર્થો  
કંમો છે ; રાજ્યને સખળ સતેજ રાખવામાટે, વેપાર વ્યવસ્થાનું જય-  
દર્શન કરાવવું અવશ્યનું છે ! જે કંમો પ્રત્યેક પ્રાંતના રાજાનાં છે અને  
વાણિયાઓ એથી સમૃદ્ધિ વૃદ્ધિ, માન-મરતળો ને વિજય સમજે છે !  
એક માહપરાક્રમી યોદ્ધો એક સૈન્યમાં પ્રાપ્ત કરે તે વાણિયાની ઓ-  
લાદ એક દશીમાં પ્રાપ્ત કરી શકે છે ! તો તારા જેવી નિપૂણ ક્રાંતાના  
પુત્રો કેમ ન પ્રાપ્ત કરી શકે ? આ તો સ્થાપિત વાર્તા છે કે પોતાની



સમૃદ્ધિ ને મોટપ વૃદ્ધિના ઉપાય આદરવા કોઈ પછાત પડે નહિ. સર્વ ચક્રવર્તી રાજ્યોમાં સમૃદ્ધિસુખદર્શન તું જે અધિક કરાવે છે, ને અતિસુખકર વૈભવ ભોગવે છે તે શાના ને કોના પ્રતાપે ? તારા વિનય વચનની હું સ્પૃહા રાખનારી નથી. હું વિવેકી છું, તોપણ સત્ય વચન બોલતે વિનય સમજી છું ! \* વેપાર સુખના લાહવા વિશેષ કોણ ભોગવે છે તે વિચાર કર અને કોના દેશના વેપારને વિશેષ ઉત્તેજન મળેછે—આર્થવર્તના કે ઈંગ્લીશસ્થાનના ? મારા પુત્રો કેવી દૃદ્ધશામાં આવશે (પ્રભુ તેનું રક્ષણ કરે !) તેનો વિચાર કર્યા પહેલાં તારા માન્યેસ્તરના પ્રવૃત્તિમાં રાચનારાઓ કેવાં પ્રતાપી કર્મ આદરી વિનયી થયાછે ? તેઓ સકળ પ્રજા વર્ગમાં અલખામણા થયાછે અને તેને જીતેજન આપનાર નિંદાયોગ્ય છે ! માન્યેસ્તરનો લાલ જલવતાં આ દેશ પાંચમાલીએ પોહોચ્યો છે. વેપારમાં મારા લાલ કરતાં તારા લાલ તરફ વિશેષ જોવામાં આવેછે ! હિંદુસ્તાનના કારીગરના કલ્યાણ કરતાં માન્યેસ્તરનામાટે વિશેષ દયા જતાવવામાં આવેછે. કંગી ફ્રાંસિયાના નાશ માટે તારી રણદારજી, પાણુ ખીજી ત્રણ શાપો માટે દુકાણમાં પતાવું છું. તેમાં કેટલુંક ખોટું થયું છે ને કેટલુંક સુધારવાતું છે. બાલહત્યા નવી ઉત્પન્ન થતી પ્રજાને કચડી નાંખનારે અને કેવા કેવા વિરલા સરજનહારે સરજેલાનો નાશ કરનારે ઘણો મોટો અજીમ ગુનાહ છે, પણ

\* "The injury inflicted on the Home-trade by the importation of piece goods from India"; and their solicitation to the Ministry to introduce a clause in the new Act prohibiting the exportation of cotton machinery to India, or its employment within that country."

Auber's Rise and progress of B. Power in India V 2nd P. 138.

એ યુનકામાં અઘાપિ કોઈને એવી શિક્ષા થઈ નથી કે જે જ્ઞે-  
 ધને સર્વપ્રજ્ઞને એંપ લાગે ને થયરી જાય. ખૂણેખોતરે જાણહત્યા  
 થાયછે ! રજવાડાઓમાં કુળખોટપના માર્ગ ઘણી સફુમાર જાણાઓને  
 દુધપીતી કરવામાં આવેછે ! માટે તારા પોતાના માન રક્ષણાર્થ આપના  
 ઉપાય લેવાવા જોઈએ. ગર્ભપાતનો પ્રતિજન્ય કીધો, પણ ગર્ભપાત  
 થતા નથી એની તારી પાસે કોઈ પ્રકારની સાચીની નથી. ઘણી કુમ-  
 ણી જાણકીઓ મારા અકલ્પસૂત્ર પુત્રોના અંધપરંપરાના મડળા-  
 ધારણથી જાણવિધવા થાયછે. તેઓ મદનાધિન થઈ અનીનિતે માર્ગ  
 દોરવાઈ ગર્ભવંતી થાયછે ને પછી સ્વજન્મગ્ધણાર્થ પાતક કરેછે ને  
 પીડિત થાયછે, તેના પ્રતિજન્યના તે ક્રિયા ધારા કાઢાડ્યાછે કે જેથી  
 આવા કમકમાટ ઉપજાવનારાં અંધનો જડમૂળથી ઉખડી જાય ? પુન-  
 ર્જન્મના ધારા હોયતો-જાણાડારે પણ સ્ત્રીઓને નક્યાનના માર્ગમાંથી  
 મુક્ત કરવાના ધારા હોય તો, તે સુખકર, યશસ્વી આશીશમય ને  
 સ્તુતિયાત્ર ગણાય. પણ તારા કાઉન્સિલર નવરાનવરા નવા નવા  
 નિરર્થક, પ્રજ્ઞને પીડિત કરનારા, નેમનો સ્વતંત્ર હક હુંટનારા કાયદા  
 પ્રવરતાવતા પરવારે ત્યારે પ્રજ્ઞની આજ્ઞના રક્ષણકર્તા, પ્રજ્ઞમંડલ  
 ને સુખદાયી, પ્રજ્ઞની-ખોટપની વૃદ્ધિકરનારા ને પ્રજ્ઞને અનીનિતના માર્ગ-  
 થી અટકાવનારા ધારા ઘડી આશીશ લે કેની ? અને તું સતીનેમાટે શું  
 કરેછે ? આર્યપ્રજ્ઞની પુત્રદ દરજ્જાની ને સૌર્યતાની મંસ્કાર વિધિ-જે આ  
 મારાવશપરસ્પરાથી આવી આવેલી ને સતી છે ! વહાલી ખ્રિસ્તિયા ! તે  
 પેસારના અમર ઝરાની એક સાચી પણ નાસિપાસ થયલી પ્રીતિ કેટલી  
 હજી સ્વર્ગકાંડ નુકીક કીર્તિસહીન લક્ષ્યવચ્છે તેની, પ્રાપ્તિને જોઈવંતી

નિશાની છે ! કાળાંતરે અસલ નિયમ તૂટી ગયો, ઘણો તફાવત પડી ગયો ને જીવનના અંશનું ઉમેરણ થયું ને સતીપણું નિંદાયું. પૂર્વાપર સાચા પ્રેમને માટે મનુષ્ય હોમ અપાતો હતો, પણ તે જોયું તેમ જીવનને આધીન થવું નોહતું પડતું ! સતીનો મહિમા અતિશય હતો, તેને માટે સ્વર્ગમાં દિવ્યાસન હતું, ને પ્રભુ તેને ચર્ણાવિંદમાં રાખતા હતા. આર્યોના સતેજ કાલમાં સતી પવિત્રાધી રાગીવિરાગી થઈ, સ્વશક્તિ દર્શાવી વિવેકાચરણે વરતી, સ્વચ્છ મને, હોંસથી સ્વદેહનું બલિદાન આપતી હતી. કિન્નિયત્ અસત્ય વહેમે સતીપણાને લાંછન લાગતું. સતી એ લગ્નસમયે જે પવિત્ર ગાંઠથી દંપતી જોડાયાં હતા—કે આ આત્મા અન્ય આત્મા સાથે ઐક્ય કરશે—તે કદી પાયરીએ કનિષ્ઠ થશે નહિ—અન્ય અભિલાષા અંતર ધરશે નહિ—અને ત્રિકાળે જૂદા પડશે નહિ—તેની એક ધણી સારી અનુપમ કસોટી છે. જેમ સુન્નાને કસોટી પર ધસતાં કેટલાં ટચનું છે તે સપ્રમાણ સિદ્ધ થાય છે તેમ સતીસ્વરૂપદર્શનથી સર્વ જગતને સ્પષ્ટ થાય છે કે બાહ્યંતર એક સ્વરૂપ હતાં, એક સ્વરૂપે સંસારવિલાસ ભોગવ્યો ને એક સ્વરૂપમાંથી છૂટા પડવાના મોટામાં મોટા લયે અખંડાનંદ ભોગવવા, ને કોઈ કાળે છૂટા ન પડવા—પ્રભૂધામમાં એકસ્વરૂપે પધાર્યાં ! વિરક્ત હતાં નહિ, વિરક્ત થયા નહિ અને વિરક્ત થવાના મિથ્યાભયને દૂર નસાડી મુક્યું ! સતી સત્ય પ્રેમ ને સ્વચ્છ નિરમળ ગુણ કર્મનું પ્રત્યક્ષ દ્રષ્ટાંત હતું. જેના વિના ધડી પળ ચાલે નહિ—જે પોતાનો પ્રાણ આત્મા—સૌભાગ્યનો શાળુગાર—અંતરનો સ્નેહી—લોહચુંચક સમાન મનહરણ કરનાર, સુખે સુખી, દુખે દુખી—જન્મજન્મમાંતરનો સાથી—એવા પૂજ્ય ઇશ્વરના સ્વર્ગી-

રહેણુથી, વિષયરંગમાં મચેલી, અસત્ય માયામાં મોહુલી દુ.ખરૂપ  
 દુનિયામાં કોણ સાધવી પ્રેમાગ શ્રી નિરાધાર રહી અનિશ્ચિત કાળ-  
 નું ક્ષણભંગુર સુખ ભોગવવું-દુર્લભ સમજે ? અને કીર્તિસહિત પો-  
 તાના પ્રીતમ સાથે, વિશ્વલીલા નિરખ્યા પછી, મનુષ્યસૃષ્ટિનો ત્યાગ  
 કરી, દેવીસૃષ્ટિમાં જગતપિતા પરમોદ્ધારક પરમ પ્રભુ વિશ્વેશ્વર સમક્ષ  
 જવામાં કેમ ન આનંદ માને ? સીતા, અહલ્યા, ટ્રૌપદી સતીઓએ  
 પ્રેમે પ્રણમી પ્રીતમોને પ્રાણ સમર્પેલા, સુખ દુ.ખમાં, જુદાં રૂપ છ-  
 તે એક સ્વરૂપમાં શોભેલા તેઓ નિર્ગુણ બ્રહ્મસદનમાં નિવાસ કરવા જ-  
 તાં પોતાના અર્ધાગને દુર્લભ મરણ ટાળે કેમ વિચરવા દે ?  
 અને પોતાની યોગ પ્રાપ્તયલ્લી સર્વજ્ઞાતા સ્થિતિ, જે થોડા સમ-  
 યતું આ સૃષ્ટિનું સ્વરૂપ છે, તેથી થોડા સમયનો પણ વિરહ કેમ  
 વેડે ? સગુણ નિર્ગુણ એવાં પરમ પવિત્ર સ્વરૂપ પૂજના યોગ્ય છે અ-  
 ને સતી સંસ્કાર આધીપતિ ગ્રૌહી પ્રગટ કરનાર અને વીરત્વ દર્શાવ-  
 નાર કીર્તિનીય મહદ્ભૂત કર્મ છે. એવા પવિત્ર એક સત્ય સ્વરૂપને  
 નમન કરે છું ! રૂકાપડની રાણી આગળ આ બધી વાત નિર્થક અને  
 ટાલેલાંસમ ભાસશે એવું મને ભય છે ! તેથી સતીસંબંધી બીજી વાતને  
 માટે બિન્ને પ્રસંગ જોણીશ, પણ હમણા આ અગત્યનો સમય હું  
 રોકવા ઇચ્છતી નથી. તું નાણું ને જમીન ને જીંદગીની સલામતી  
 ની વાત શી કરે છે ! મારા રાજ્યસુખસમયમાં જ્યારે દરેક માણસનો  
 હાથ તરવારની મૂઠપર હતો, ને જ્યારે દરેક માણસ પાસે દોલત-જે-  
 મ દરેકના માયામાં અક્ષત છે તેમ હતી, ત્યારે દોલત નિયમ પ્રમા-  
 ને એકના હાથમાંથી બીજાના હાથમાં જતી હતી. હમણા તરવાર-

પર હાથ નથી ને કાઈની પાસે દોલત નથી ત્યારે તેની સલામતી છે. ઉઘાડે બારણે ધાડ પડે નહિં ને વસ્તી વગરના રાજપર ચઢાઈ થાય નહિં. પણ હમણા એક મગજમાં સઘળી દોલત ભરાય છે તે ને માટે તારું શું કહેવું છે\* ? દોલત ને જીંદગીની સલામતી છે તો પણ ધનવર્ગ ક્યાં સુખી છે. તેઓ તો શું આઈશુ, શું પીશુ, શું ઓઢશું ને શું પેહેરીશુંની નિરંતરની ફરિયાદ ઉઠાવ્યા કરે છે. મોગલ અને મરાઠાના જુલમની પણ વાત ન કર ! તેઓની નાની નાની કતલ ને લૂટફાટ શું ગણાવે છે ! એવા જુલમમાં ૫૦ માઈલ દૂર ગયા કે જીંદગીની સલામતીની જમીનગીરી મળતાં વિલંબ લાગતો નોતો. પણ જગતના રાજકરનારના “શીતળ છત્ર” હેઠે કેવો જુલમ છે ! ? તે બદ્દીકેદાર અને રામનાથમાં જેવો છે તેવો જગન્નાથ અને જેકાબાબાદમાં સર્વવ્યાપક પ્રસરેલો છે ! તેમ મરાઠા ને મોગલની તું શી વાત કરે છે ! તેમનું દ્રવ્ય હરણ કરેલું ક્યાં ખીજા પ્રાંતમાં જતું હતું ? હમણા જ્યારે તેવી લૂટફાટ નથી, તેટલું દુ.ખ નથી ત્યારે આડકતરા રસ્તાઓથી કેટલો પૈસો વિદેશ જાય છે ? † કર ક્યાં ઓછા છે ? અસંખ્ય માર્ગે અનરગળ દોલત જાય છે ? મારા પૂર્વકાળનું સ્મરણ

\* “Eager to enrich the country and yet to derive advantage from it, our proceedings for the last three-and twenty years have been harmful and ruinous in the highest degree”. H. M. Hyndman.

† “In 1856, a year before the mutiny, the sum of 23,000,000/- was taken from the people of India for the purposes of government ; in 1880, twenty-four years after, no less a sum than 68,000,000/- was taken from them for the same purpose.” H. M. Hyndman.

કરી તેને સ્તુતિપાત્ર નથી ગણતી, પણ તારા સમયમાં તેથી ઓછું કેટલું છે ને છેક પ્રાચીન કાળમાં કેવું સુખ ભોગવતા હતા ને તારા પુત્રો કરતાં મારા પુત્રો કેટલી અધમ સ્થિતિમાં છે—ને યીજ તે કેવા કેવા આશિર્વાદ યોગ્ય (?) ઉપકાર કીધા છે તેને સ્મરણમાં લાવતાં મને અતુકરૂપા છૂટે છે ! તે કાળમાં નાણાનો ઉપભોગ યથાસ્થિત થતો નોહતો, અને આ કાળમાં મન માને તેમ મોજ ભોગવીએ છિયે, પણ આ કાળમાં કેટલા ધનાઢ્ય પુરુષ છે ? તમાચા મારીને બાપડા મેં રાતાં રાખે તેપરજ તારી નજર છેતી ? પણ અંતર સ્થિતિમાં કેમ વર્તે છે તે કાણ જાણે છે ? આગલા રાજાઓ ને બાદશાહો જુલમથી નાણાં ઓકાવતા હતા, અને હાલ જુલમ નથી થતો એ કેહેવું વારૂ બહુ ઠીકજ છે ; તને બોલતાં કાણ અટકાવી શકશે ? બળિયાને મોઢે કાણ બોલે ? પણ કાયદાને મધ્યસ્થ રાખી સખતાઇથી કર વિગેરે અનેક પ્રકારે દ્રવ્ય હરણ કરવામાં આવે છે એ વાત કંઈ થોડી નથી ” !

“મહમદ ગીજની ને શાહાબુદ્દીન ધોરીને યાદ કર”,—મહાદેવીના લગાર અટકતાં ખ્રિસ્તિયા એકદમ જોસ્સાભેર બોલી બીડી :—“તેમણે અને નાદીરશાહે જે અનરગળ દોલત હરણ કીધી ને ધોર સંહાર કીધો તે સંબંધી વિચાર કરીને બોલ ! પ્રસંગે પ્રસંગે તારા પર જે માહન સમર્થ ચોધ્યા તુટી પડ્યા હતા ને કોટી નહિં પણ અબજની સંખ્યાબંધ દ્રવ્ય હરી ગયા હતા તે તું કેમ ભુલી જાય છે ? સમસ્ત પ્રજાના લાલનેઅર્યે મેં શક્તિ પ્રવરતાની નિર્ભય કીધા ને સત્તાપ્રતાપ વિશેષ દાખવ્યા નથી ? નિત્ય યુદ્ધદાન ને નિત્ય સં-

હાર; નિત્ય દેશ દોલતનું તણાઇ જવું ને નિત્ય પરદેશીથી સંઘાતમાં રહેવું, તેવી સ્થિતિ જ્યાં મારા રાજ્યમાં શું અધિક સુખ નથી ભોગવતા? આનંદસ્થિતિમાં વિના પ્રયાસે જે મળે તેપર તારે તૃપ્ત થઇ રાખવું જોઇએ, તેના બદલામાં દુઃખ હોરી સ્વહસ્તે અતૃપ્ત રહે તેમાં કોના દોષ સમજવા? તારી વડીલવાર્તા ને પ્રાચીન સમય યાદ કરી મને દોષિત કર! તારા આગલા પ્રતાપી રાજ્યો સાથે સુકાબલો કરતાં મારું રાજ્ય ને તેનું વ્યવસ્થાપકારણુ “રામ રાજ્ય” સમ સર્વોત્તમ દર્શનીય છે.”—

“સુખ, સુગી રહે, એવી ખોટી ડંદાસ ન માર”,—મહાદેવીએ મોહોડાનો રંગ પલટાવી ક્રોધ કરી કહ્યું:—“તું તારી ભૂલ હમણા નથી સ્વીકારતી? ખરી વાત છે, તને હમણા તારા દોષ સુઝવાના નથી, પણ બ્યારે નિરંતરતું દુખ ભોગવશે ત્યારે મને સંભારશે કે હિન્દ આમ કહેતી હતી! પણ તેવી મારી ઇચ્છા નથી! ગીજની, ધોરી ને નાદિરની લુટ ને ધોરસંહારમાટે શી બકવા કરે છે અને શિવાજીના રમખાણમાટે મિથ્યાં બાષણ કરી તારી પોતાની શૌર્યવાન શક્તિ ને દીર્ઘસૂત્રતાને ભૂંડું ચરચાતી શામાટે કરે છે? તેમના જીલમ ને સંહાર દર્શાવવા એ તારો અચાવ નથી! તેમના સમ્મુખે તું સ્થિતિભૂષ્ટ થઇ અધમ ઠરશે! (તને હુંતો ઉચકુળની ને મહત્કર્મની સદગુણી ગણું છું!) તું ગીજની, ધોરીના ગુણકર્મ સ્થિતિદર્શન કરાવી એવું સ્થાપિત કરવા માંગે છે કે તેના કરતાં ‘હું’ ઓછી જીલમગાર છું માટે મને દોષ ન ઉચારવા?’ એવો તારો વિચાર શુદ્ધઅંતરથી ઉત્પન્ન થયો હોય એમ હું માનતી નથી. તારા એક લોડ આન્સેલર સમક્ષ એક

અલવાન પણ તેજહીણ ફાંસીઆ ખુની હુઠારાને સુસેહના લાંગ કર-  
નાર તરીકે ઉભો કરવામાં આવે અને તે પોતાના સ્વરક્ષણમાં એમ  
ખતાવે કે “ હેન્સલોહિથપર ધણા હુઠારા હુટ કરેછે, શાન્તિનો લાંગ કરે  
છે ને હજારો ખુન કરેછે અને મારા કરતાં દશગણા જુલમગાર છે,  
તેથી તેમને યોગ્ય શિક્ષા પ્રથમ થવી જાઈએ ; અને હુતો તેમના ક-  
રતાં ધણે ઉતરતે દરજ્જે જુલમગાર તથા વટેમાર્ગુઓને દમનારો છું ;  
માટે જ્યાંસુધી તેઓએ શિક્ષા ન થાય ત્યાંસુધી આ કોર્ટ હજુર મને  
ઉભો કરવાનો ધારાને હક નથી !.” આવા પ્રકારનું તેનું બોલવું વાજબી  
ગણાયે ? અને આવા પ્રકારની હોંસાનોંસીને માન્ય રખાયે ? ના ! કદી  
નહી ? તેવુંજ તારું બોલવું અપ્રમાણુ જાણુ. મોગલ તથા મરાઠા જુ-  
લમ કરતાં એ તેનેમાટે ધિક્કાર ખતાવેછે અને તું ગેરવાજબી વ-  
ર્તે તો તારેમાટે પણ તેમજ જે જેવું હોય તે તેવું કહેવાય બીજા-  
નો દાખલો આપવો એતો હીચકારી વાત સમજવી. કોઈ જુલમગાર-  
ના તાંબામાંથી એક માણસને મુક્ત કરવો, પછી તેનાપર જુલમ પા-  
ડવો ને તે સામો થાય તો તેને દમીને કહેવું કે પૂર્વસ્થિતિ યાદ કર,  
તેના કરતાં તો અમે ધણા રૂડા છીએ, માટે અમને આશિર્વાદ દે ; તે  
શું વાજબી ગણાય ? સહવાસથી કેળવાઈ પ્રૌઢત્વપણું પ્રાપ્ત કરવાની ઈ-  
ચ્છા સર્વ રાખે, પોતપોતાની વ્યવસ્થા સુધારવા કુદરતના નિયમોનું  
સર્વ કોઈ નિરંતર મથન કરે ! ધણાં રાજ્યો દુખથી નાસરણે આવેલાં  
તેથી તેઓ રાજ્ય સત્તામાં પ્રવલ્લ થવાને ને મોટપ મેળવવાને યોગ્ય  
નથી એવું તારા વગર બીજું કોણ કહેવડાવે ? ધણાં રાજ્યો જિંધા વ-  
સ્ત્યાં, ઉડ્યાં, ધસ્માં ને શોભ્યાંછે. ચીથરેહાલ થવું, વણસારે તોપણ ન



બોલવું, હક-વાજખી હક ગુમાવી સેવકભાવમાં આનંદે રાચવું, એ  
 વો તારો નિશ્ચય હશે. વાહ! એમ હોયતો કેવી સોદાઈ! મારા વત્સો-  
 એ તુજ પ્રતિ પ્રેમભાવે શહનસીવતા જણાવી ઉદ્ધત મહેચ્છ છ-  
 તાં, તારા અસહ્ય ઉદ્ધત પ્રપંચ સામા પણુ સ્વચ્છ સુધડતા દ  
 શાંવી અને તારા દુશ્મન સામા ધુમી-જોડે અંતરતો ખલતા ને ધીક-  
 તા રહે તોપણુ-જયનાદ પ્રવર્તાવ્યા તોપણુ તેં તેમના વાજખી હક લેશ  
 આપ્યા નહીં તોપણુ તને નમ્યા ; તેવા નિર્મળ મનના, કુળમોટપમાં રાચ  
 નારા, ઉચ્ચેચ્છ વૃત્તિના મહત પુરૂષને મોઢેજ હલકાં વેણુ બોલતાં મર્યાદા  
 રાખ ! લામ્યા કાળપર નિત્યે દુઃખ હતું પણુ હવે શું છે ? અધાધુનીનો  
 સમય ગયો ને પ્રકાશમય સમય આવ્યો, ત્યારે પણુ અધકારમાં પડ્યા  
 રહેવું ? મુસલમાન અને મરાઠા નાણાં ઉલેચી ગયા અને તારા સમય-  
 માં નથી ગયા ? કલૈવ અને વારન હેસ્ટિંગ્સે શાં પરાક્રમો કર્યા છે ? હાલ-  
 ના જમાનામાં તે કેવા તેજહીણુ જણાયછે. કલૈવની રાજનીતિએ કેટ-  
 લાં રાજકુટુંબો પાયમાલીએ પહોચ્યાં અને કેટલાં મણીવસ્થામાં પડ્યાં ?  
 હેસ્ટિ ઈંડિયા કમ્પનીને નિભાવવા હેસ્ટિંગ્સે કેવાં કેવાં કાળાંધોળાં કર્યાં તે  
 યાદ નથી ? ચેતસિંગને ચોકસામાં લાવવામાં તેના કૃત્રિમ કમોંથી, ને અયો-  
 ધ્યાની બેગમપર જુદા આરોપ મુકી યોડાં નાણાં મેળવ્યાં નથી. તારા ને  
 તેમના પરાક્રમે સર્વ સરખાંજ છે-એકના વિવેકવિનાના કાળા નર્ક સમાન  
 કમોં વિશેષ ને બીજામાં પ્રપંચ વિવેકના છળ ચતુરાઈના કમોં  
 વિશેષ ; તેમનામાં ઉદ્ધતાઈ ઉમેરાઈ અને તમે બળવાન થઈ પ્રપંચે  
 વિજય મેળવ્યો, વ્યવસ્થા રાખી ને દીપ્યા ; ખતો સ્વરૂપના અંતર  
 મળમય, પણુ વર્તવાની રીતિમાં ફેર તેથીજ તું સતેજ શોભે છે. તથા-

પી “રામરાજ્ય”નું શું ગાન કરે છે ? તેના એક અંશ જોઈશું તારાં રાજ શોભતું નથી. ‘રામ રાજ’નો સદ્ગુણ અને તે કાળની પ્રજાનો સંતોષ એવાં અદ્ભુત હતાં કે આજ પણ ચોખ્ખું પૃથ્વીમાં સખળ પ્રતાપી રામને પ્રેમથી પ્રણમી, સ્તવી, ગુણનું ગાન, સકળ પ્રજા કરે-છે. ‘રામરાજ્ય’માં પ્રજા સર્વ પ્રકારે સુખી ; સ્વતંત્રતાના લાડવા લેનારી ; રાજના દોષ રાજને મુખે જોલતાં નિર્ભય ; રાજભક્તિ ખરા પ્રેમથી કરનારી ; રાજ્ય અર્થે પ્રાણદાન દેનારી ; પોતાના સ્વતંત્ર હ-ક બહાદુરીથી જાચનારી અને લેશ પણ દુષ્ક વગર “જય જય મહારાજ રામ ધણું હોવો” એવા આનંદમય સ્વરની ગર્જના કરતી વિરાજતી-હતી ! તેની બલિહારી અલૌકિક હતી ! રાજરામ, તેપણ તેવોજ પ્રતાપી ! પ્રજાને મુખે સુખી, પ્રજાને દુષ્કે દુષ્કી ; જનમત શુદ્ધ રાખવે નત્પર (દુષ્ટ ઘોભીનાં વેણુમાટે સાધવી સીતા પ્રાણવલ્લભાનો ત્યાગ કર્યો, તેના અક્ષય પ્રેમ તરફ નજોતાં પ્રજાનું હિત તપાસ્યું કે મારો દાખલો લ-ધ પ્રજા દુર્ગુણીને લમ્પટ ન થાય ! ) ; કરભાર મુકવે વિચક્ષણ ; પ્રજા-પ્રત્યે ક્રોધજ ને પ્રેમાજ ; પોતાના લાભાર્થે પ્રજાની સ્વતંત્રતાપર આલા-પ ન લેતાં સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ કરનાર ; પ્રજાની સમ્મતિથી રાજ્યવ્યવસ્થા કરનાર ; મંત્રીમંડલ સર્વોત્તમ, પોતે ધીર ને ચતૂર, સ્વપ્રજાપર પિતા-તુલ્ય ને જીતાયલી પ્રજાપર પિતામહ તુલ્ય પ્યાર રાખનાર ; નિર્બળ ને સખળ સર્વને એક સરખો ન્યાય આપનાર, દુષ્ટને દંડનાર, દયાળું ને ઉ-દાર, પુણ્યકલાએ તેજસ્વિ સર્વમાન્ય મહાપુરૂષ દિવ્ય શોભ્યો હતો ને ની તુલા કરવી દુર્લભ નથી. તેવી થાયતો પછી એકેયકે પૃથ્વીમાં મા-હારાજપદ ભોગવવા યોગ્ય થાય. રામ રાજ્યનું ગુમાન હુલી જા અને

સાંપ્રત કાળના સર્વ રાજ્યમાંજ માન યોગ્ય થા એટલે બસ ! તારા અંધેર તરફ જો ને પછી રામ રાજ્ય સામ્રાજ્યનો મુકાબલો કર. સૌ જ-ણથી મોટા સમ વિસમભાવ તુજમાં અધીક છે. આતો કાળા ને આ-તો ગોરા એ બેદ ટલશે ને તેઓ પરસ્પર ઐક્યતાથી વર્તશે ત્યારેજ તારો પ્રથમનો વિજય દર્શન દેશે. \* પાટ્રિશિયન અને પ્લીબિયન માફક બેદ રાખવાથી કશો લાભ નથી. તારા પૂત્રો પ્રથમ લાત ને પછી વાત કર નારા અને પરદેશીથી અતડાને અતડા રહેનારા તેવા રામરાજ્યનો સમય ને રામરાજ્યની તુલના કરી પોતાનું અજ્ઞાનપણું પ્રકટ કરે છે. ”

“ચલ, બહુ લાંબી લવરી નાકર”;—ખ્રિસ્તીનિયાએ શીકા એહેરાથી કહ્યું, કેમકે હિન્દે પોતાના ઉત્તમ વાદ્યી તેના વાદને છેદનબેદન કરી નાંખ્યું હતું તેથી તેના એહેરાપર પ્રસ્વેદનાખુંદ આવ્યા હતા ને ઘણી ગભરાઈ ધુસ્સે થઈ ગઈ હતી. “ રામ રાજ્યના ન્યાય ને વિજય ને સ્વતંત્રતા સંબંધી મને સર્વ માલમ છે. મારા કહેવાનો હેતુ એવો હતો કે જો નાતી વસ્તુનો મુકાબલો મોટી સાથ થાય તો આ જમાનાના રાજ્યમાં આજ રાજ્ય રામ સમ છે. રામરાજ્ય અદલ, સત્ય ને પ્રમાણીક હતું પણ તે કાળનો યુગ સમય સ્મરણ રાખ. આ મુવર્ણયુગ નથી, આ તો લોહોયુગ છે; તે સમય-

\* રોમના માહારાજ્યમાં જે પ્રજા જનતા જે વિલાગ હતા. રોમનવાસી તે પાટ્રિશિયન, ને નગરજન નહી ને જતાચલા તે પ્લીબીઅન. પાટ્રિશિયન સઘળાં હક ભોગવતાં, પણ પ્લીબીઅનને તે હક મલતો નહી. રાજ્ય સલાતા પેટન તે પાટ્રિશિયન અને જતાચલા લાટીન લોક તે પ્લીબસ ને તેજ પ્લીબીયન. પાટ્રિશિયન ગજકાજમાં ભાગ લેતા ને પ્લીબીઅનથી અતડા રહેતા, લગનાદિ સંબંધથી કોઈ પાટ્રિશિયન પ્લીબીઅન થતા તેને ઇક્કારતા, ને પ્લીબીઅન પાટ્રિશિયનને ધીકારતા હતા. સર્વિયસ દક્ષિયસે બનોને એક સરખા કીધા ને ગજકાજમાં ભાગ લેવાયો ત્યારથી એ ભેદ મટી ગયો.

ખૌં રામરાજ્ય સમ સર્વોત્તમ સુખ ભોગવવું એ દુર્લભ છે; પણ જે રા-  
જ્યમાં શુદ્ધામગિરી ભોગવવી પડતી, વિના પ્રયોજને ત્રણે થતા, ધર્મ-  
હુષ્ટ કરતા, અને શ્રીમન્તભણેકે લૂંટતા, જેથી ખરાખર દ્રવ્યનો ઉ-  
પભોગ થતો નોતો; તેવા રાજ્યમાં આ રાજ્ય મહાનુરાજ્ય રૂપે શો-  
ભે છે. સ્વાધિનતા, સમાનતા ને સ્વતંત્રતા સોવસા સર્વ સુખના પૂરાં  
પાડનારા છે. માણસને સહવાસથી અધમ અને ઊત્તમ સ્પષ્ટ દર્શાય છે;  
પણ આગલાં રાજ્ય સાથે મુકાબલો દર્શાવી સાફ દિલ દુનિયા આગળ  
એમ સાખીત કરવા માંગતી નથી, કે ‘હું સર્વોત્તમ છું’ એમ માન્ય થવું જો  
ઈએ, પરંતુ લોકહિતને અર્થે સુખકર વ્યવસ્થા કરવા કેટલી ગોઠવણુ ક-  
રું છું, તે સમય સમયના રંગ દર્શાવી સિદ્ધ કરી આપીશ કે લોકહયુ-  
ગને યુક્ત રામરાજ્યની સ્વાધિનતા ને સ્વતંત્રતા તું ભોગવે છે. નિ-  
ર્મલ પ્રાણીને શક્તિ કરતાં અધિક સત્તા આપવી યોગ્ય નથી. જુના  
રાજતંત્ર પ્રમાણે હવે વ્યવસ્થાવિધિ યોજવાનો સમય નથી, હવે તો નવા  
નવા રાજતંત્રના નિયમાધારે વર્તવું જોઈએ. તે વગર યથાસ્થિત સમ-  
પૂર્ણ સુખ ભોગવવાં દોહવાં છે. વળી સમ વિપમ ભાવની વાત તું શી  
કરે છે? સમ વિપમભાવ કહાડી નાખવો મુશ્કેલ નથી; પણ મારા પુ-  
ત્રો સાથે તારા પુત્રો સમ્બંધમાં આવવા યોગ્યજ ક્યાં છે? તારા ગર્વિ-  
ષ્ટ, વિપદહિના અને ખુરી ઇચ્છાવાળા હોવાથી નકામી બડાઈ મારી,  
ઘણી વેળા શૂરવીરોનું અપમાન કરે છે તે કેમ સાંખી શકાય? વળી  
જ્યારે સર્વ પ્રકારે આશ્રય આપવાની ઇચ્છા ઊત્તમ મનના અધિકારી-  
ની હોય છે ત્યારે તારા પુત્રો બોલશે કે “નસીબમાં હશે તો સૌ મળશે?”  
“સમય આવશે ત્યારે સર્વ સુખ સાંપડશે” ત્યારે પછી ખીજનો દોષ

સાંપ્રત કાળના સર્વ રાજ્યમાંજ માન યોગ્ય થા એટલે ખસ ! તારા અંધેર તરફ જો ને પછી રામ રાજ્ય સામ્રાજ્યનો મુકાબલો કર. સૌ જ-લુથી મોટો સમ વિસમભાવ તુજમાં અધીક છે. આતો કાળા ને આ-તો ગોરા એ બેદ ટલશે ને તેઓ પરસ્પર ઐક્યતાથી વર્તશે ત્યારેજ તારો પ્રથમનો વિજય દર્શન દેશે. \* પાટ્રિશિયન અને પ્લીબિયન માફક બેદ રાખવાથી કશો લાભ નથી. તારા પૂત્રો પ્રથમ લાત ને પછી વાત કર નારા અને પરદેશીથી અતડાને અતડા રહેનારા તેવા રામરાજ્યનો સમય ને. રામરાજ્યની તુલના કરી પોતાનું અજ્ઞાનપણું પ્રકટ કરે છે. ”

“ચલ, બહુલાંબી લવરી નાકર”;—ખ્રિસ્તીનિયાએ શ્રીકાચેહેરાથી કહ્યું, કેમકે હિન્દે પોતાના ઉત્તમ વાદ્યથી તેના વાદને છેદનભેદન કરી નાં-ખ્યું હતું તેથી તેના ચેહેરાપર પ્રસ્વેદનાખુંદ આવ્યા હતા ને ઘણી ગભરાઈ ધુસ્સે થઈ ગઈ હતી. “ રામ રાજ્યના ન્યાય ને વિજય ને સ્વતંત્રતા સંબંધી મને સર્વ માલમ છે. મારા કહેવાનો હેતુ એવો હતો કે જો નાની વસ્તુનો મું-કાબલો મોટી સાથ થાય તો આ જમાનાના રાજ્યમાં મારું રાજ્ય રામ સમ છે. રામરાજ્ય અદલ, સત્ય ને પ્રમાણીક હતું પણ તે કાળનો યુગ સમય સ્મરણ રાખ. આ સુવર્ણયુગ નથી, આ તો લોહોયુગ છે; તે સમય-

\* રોમના માહારાજ્યમાં જે ગ્રજ જનતા જે વિભાગ હતા. રોમનવાસી તે પાટ્રિશિયન, ને નગરજન નહી ને જતાયલા તે પ્લીબીઅન. પાટ્રિશિયન સંઘર્ષો હક લોગવતાં, પણ પ્લીબીઅનને તે હક મલતો નહી. રાજ્ય સભાના પેટ્રન તે પાટ્રિશિયન અને જતાયલા લાઠીન લોક તે પ્લેબસ ને તેજ પ્લીબીઅન. પાટ્રિશિયન રાજકાજમાં લાગ લેતા ને પ્લીબીઅનથી અતડા રહેતા, લગ્નાદિ સંબંધથી કોઈ પાટ્રિશિયન પ્લીબીઅન થતા તેને ધિક્કારતા, ને પ્લીબીઅન પાટ્રિશિયનને ધીકારતા હતા. સર્વિથસ ટલિયસે જોતોને એક સરખા કીધા ને રાજકાજમાં લાગ આપ્યા ત્યારથી એ ભેદ મટી ગયો.

માં રામરાજ્ય સમ સર્વોત્તમ સુખ ભોગવવું એ દુર્લભ છે; પણ જે રાજ્યમાં ગુલામગિરી ભોગવવી પડતી, વિના પ્રયોજને ઝખે થતા, ધર્મ-ભુષ્ટ કરતા, અને શ્રીમન્તજાણેકે લૂંટતા, જેથી ખરાખર દ્રવ્યનો ઉપભોગ થતો નોતો; તેવા રાજ્યમાં આ રાજ્ય મહાનુરાજ્ય રૂપે શોભે છે. સ્વાધિનતા, સમાનતા ને સ્વતંત્રતા સોવસા સર્વ સુખના પૂરાં પાડનારા છે. માણસને સહવાસથી અધમ અને ઊત્તમ સ્પષ્ટ દર્શાય છે; પણ આગલાં રાજ્ય સાથે મુકાબલો દર્શાવી સાફ દિલ દુનિયા આગળ એમ સાંખીત કરવા માંગતી નથી, કે ‘હું સર્વોત્તમ છું’ એમ માન્ય થવું નો ઇચ્છે, પરંતુ લોકહિતને અર્થે સુખકર વ્યવસ્થા કરવા કટલી ગોઠવણ ક-કંઈ, તે સમય સમયના રંગ દર્શાવી સિદ્ધ કરી આપીરા કે લોહયુગને યુક્ત રામરાજ્યની સ્વાધિનતા ને સ્વતંત્રતા તું ભોગવે છે. નિર્મલ પ્રાણીને શક્તિ કરતાં અધિક સત્તા આપવી યોગ્ય નથી. જુના રાજતંત્ર પ્રમાણે હવે વ્યવસ્થાવિધિ યોજવાનો સમય નથી, હવે તો નવા નવા રાજતંત્રના નિયમાધારે વર્તવું જોઈએ. તે વગર યથાર્થિત સમ-પૂર્ણ સુખ ભોગવવાં દોહલાં છે. વળી સમ વિપમ ભાવની વાત તું શી કરે છે? સમ વિપમભાવ કહાડી નાખવો મુશ્કેલ નથી; પણ મારા પુત્રો સાથે તારા પુત્રો સમ્બંધમાં આવવા યોગ્ય ક્યાં છે? તારા ગર્વિષ્ટ, વિપદાષ્ટિના અને ખુરી ઇચ્છાવાળા હોવાથી નકામી બડાઈ મારી, ઘણી વેળા શરવીરોનું અપમાન કરે છે તે કેમ સાંખી શકાય? વળી જ્યારે સર્વ પ્રકારે આશ્રય આપવાની ઇચ્છા ઊત્તમ મનના અધિકારીની હોય છે ત્યારે તારા પુત્રો બોલશે કે “નસીબમાં હશે તો સૌ મળશે?” “સમય આવશે ત્યારે સર્વ સુખ સાંપડશે” ત્યારે પછી બીજાનો દોષ

સાંપ્રત કાળના સર્વ રાજ્યમાં જ માન યોગ્ય થા એટલે ખસ ! તારો અંધેર તરફ જો ને પછી રામ રાજ્ય સામ્રાજ્યનો મુકાબલો કર. સૌ જાણુથી મોટો સમ વિસમભાવ તુજમાં અધીક છે. આતો કાળા ને આતો ગોરા એ બેદ ટલશે ને તેઓ પરસ્પર ઐક્યતાથી વર્તશે ત્યારે જ તારો પ્રથમનો વિજય દર્શન દેશે. \* પાટ્રિશિયન અને પ્લીબિયન માફક બેદ રાખવાથી કશો લાભ નથી. તારા પૂત્રો પ્રથમ લાત ને પછી વાત કર નારા અને પરદેશીથી અતડાને અતડા રહેનારા તેવા રામરાજ્યનો સમય ને રામરાજ્યની તુલના કરી પોતાનું અજ્ઞાનપણું પ્રકટ કરે છે. ”

“ચલ, બહુ લાંબી લવરી નાકર”;-ખ્રિસ્તીનિયાએ શીકા એહેરાથી કહ્યું, કેમકે હિન્દે પોતાના ઉત્તમ વાદથી તેના વાદને છેદનબેદન કરી નાંખ્યું હતું તેથી તેના એહેરાપર પ્રસ્વેદનાખુંદ આવ્યા હતા ને ધણી ગભરાઈ ધુસ્સે થઈ ગઈ હતી. “ રામ રાજ્યના ન્યાય ને વિજય ને સ્વતંત્રતા સંબંધી મને સર્વ માલમ છે. મારા કહેવાનો હેતુ એવો હતો કે જો નાની વસ્તુનો મુકાબલો મોટી સાથ થાય તો આ જમાનાના રાજ્યમાં મારું રાજ્ય રામ સમ છે. રામરાજ્ય અદલ, સત્ય ને પ્રમાણીક હતું પણ તે કાળનો યુગ સમય સ્મરણ રાખ. આ સુવર્ણયુગ નથી, આ તો લોહયુગ છે; તે સમય-

\* રોમના માહારાજ્યમાં જે પ્રજા જનના જે વિભાગ હતા. રોમનવાસી તે પાટ્રિશિયન, ને નગરજન નહી ને જતાચલા તે પ્લીબીઅન. પાટ્રિશિયન સયખાં હક સોગવતાં, પણ પ્લીબીઅનને તે હક મલતો નહી. રાજ્ય સભાના ચેરન તે પાટ્રિશિયન અને જતાચલા લાટીન લોક તે પ્લીબસ ને તે જ પ્લીબીઅન. પાટ્રિશિયન રાજકોજમાં લાગ સેતા ને પ્લીબીઅનથી અતડા રહેતા, લગનાદિ સંબંધથી કોઈ પાટ્રિશિયન પ્લીબીઅન થતો તેને ધિક્કારતા, ને પ્લીબીઅન પાટ્રિશિયનને ધીકારતા હતા. સર્વિયસ ટલિયસે જનોને એક સરખા કીધા ને રાજકોજમાં લાગ આપ્યો ન્યારથી એ ભેદ મટી ગયો.

એ રામરાજ્ય સમ સર્વોત્તમ સુખ ભોગવવું એ દુર્લભ છે; પણ જે રાજ્યમાં ગુલામગિરી ભોગવવી પડતી, વિના પ્રયોજને ઝળે થતા, ધર્મ-લુપ્ત કરતા, અને શ્રીમન્તભણે કે લૂંટતા, જેથી ખરાખર દ્રવ્યનો ઉપભોગ થતો નોતો; તેવા રાજ્યમાં આ રાજ્ય મહાનુરાજ્ય રૂપે શોભે છે. સ્વાધિનતા, સમાનતા ને સ્વતંત્રતા સોવસા સર્વ સુખના પુરાં પાડનારા છે. માણસને સહવાસથી અધમ અને ઊત્તમ સ્પષ્ટ દર્શાય છે; પણ આગલાં રાજ્ય સાથે મુકાબલો દર્શાવી સાદુ દિલ દુનિયા આગળ એમ સાબીત કરવા માંગતી નથી, કે ‘હું સર્વોત્તમ છું’ એમ માન્ય થવું નોંછે, પરંતુ લોકહિતને અર્થે સુખકર વ્યવસ્થા કરવા કેટલી ગોઠવણ કે ‘હું’, તે સમય સમયના રંગ દર્શાવી સિદ્ધ કરી આપીશ કે લોકદુગ્ધને યુક્ત રામરાજ્યની સ્વાધિનતા ને સ્વતંત્રતા તું ભોગવે છે. નિર્મલ પ્રાણીને શક્તિ કરતાં અધિક સત્તા આપવી યોગ્ય નથી. જુના રાજતંત્ર પ્રમાણે હવે વ્યવસ્થાવિધિ યોજવાનો સમય નથી, હવે તો નવા નવા રાજતંત્રના નિયમાધારે વર્તવું નોંછે. તે વગર યથાસ્થિત સમપૂર્ણ સુખ ભોગવવાં દોહલાં છે. વળી સમ વિપમ ભાવની વાત તું શી કરે છે? સમ વિપમભાવ કહાડી નાખવો મુશ્કેલ નથી; પણ મારા પુત્રો સાથે તારા પુત્રો સમ્યક્ધર્મમાં આવવા યોગ્ય ક્યાં છે? તારા ગર્વિષ્ટ, વિપદગ્રિના અને ખુરી ઇચ્છાવાળા હોવાથી નકામી ખડાઈ મારી, ધણી વેળા શરવીરોનું અપમાન કરે છે તે કેમ સાંખી શકાય? વળી જ્યારે સર્વ પ્રકારે આશ્રય આપવાની ઇચ્છા ઊત્તમ મનના અધિકારીની હોય છે ત્યારે તારા પુત્રો બોલશે કે “નસીબમાં હશે તો સૌ મળશે?” “સમય આવશે ત્યારે સર્વ સુખ સાંપડશે” ત્યારે પછી બીજાનો દોષ



બોલતાં શરમાતી નથી ? તથાપિ તું પ્લીબિયન ને પ્રાટ્રીશિયન શા-  
 ધારે ઠેરવેછે ? મારે મનતો બનો તુલ્યછે. બનોને ચોખ બહિસ આપુ-  
 છું ને રાહ રાખવા બનતો શ્રમ લઉછું. તારા ઐક્ય કરેતો પછી  
 મારે જોઈએજ શું. પણ ઉછળતાં લોહીના સમોવડિયા સાથે કેમ વિવેકે  
 વર્તવું તેજ તારા પુત્રો જાણતા નથી, તો પછી બનેજ કેમ ? વ્યવહાર  
 ઐક્યતાનું દર્શન કરાવવા માફ મથન જારીછે અને તેનેમાટે તારા  
 ને મારા બંનેને સદા સદુપદેશ આપવાને હું ચુકતી નથી ; પણ બ્યા-  
 રે તારા પુત્રો બુબકના બુબકજ રહ્યા ત્યારે મારા પુત્રો જે નીતિ-  
 ના જાણ અને સંસારવ્યવહાર વિવેકમાં કુશળ તેઓ મળીન અંતઃ-  
 કરણ જોડે ક્યમે સમ્મત નજ થાય ને ન થયા. તારા પુત્રો મારા પુત્રો  
 સાથે રંગમેલાવડામાં ભેગા થાય કે મારી પુત્રીઓની સ્વરૂપ સૌંદર્યતાપર મો-  
 હિત થઈ તેમની સન્મુખ અવિવેકે ઉભા રહે; સંસાર વ્યવહારમંડ-  
 લમાં પ્રવેશ કરાવે ને કુટુંબસુખ નિરખાવે તો પછી પોતાની દ-  
 માનત સાફ રાખે નહિ; જનસમૂહમાં ભેળાતાં સ્ત્રીઓનું અપમાન  
 કરે ; હોય તે કરતાં દશગણો લબકો મારી તોછડાઈ ને તુંડાઈ  
 પ્રગટ દર્શાવે ; અમે આયો સુધડ અને સુધરેલી પ્રજા છિયે એવું  
 ગુમાન રાખી તિરસ્કાર કરે ; પોતાના સ્વકુટુંબમાં ભેળા કરવાને નો  
 મરજ દેખડાવે ; કેમકે કુટુંબો અમારા કરતાં ઘણા હલકા પાણીના-  
 તે બતાવે તો પછી ભોપાળાં જણાઈ જાય ! અને અમારામાં સામે-  
 લ થઈ છત્રોકે બેહાઈ કરે ; વખતે વખતે પુવડવેણુ જીવ્યારી મારા  
 પુત્રોપર અકુશ રાખવાની છટેલાઈ કરે તો એવા જોડે મારા પુત્રો

સંબંધમાં આવતાં ખરેખર શરમાયા વગર રહે નહિં ને ઐક્ય થવું  
મુશ્કેલ થઈ પડે. તારા પુત્રો વિવેકાયરણે વર્તે ને મર્યાદા રાખતાં  
શીખે તો પછી સુધઃસુધટ્ટઐક્યસ્વરૂપ સુંદરદર્શન દેજ; કેમકે  
મારા પુત્રો ઐક્યતાનું પ્રદર્શન કરાવવા સદા ઉમંગી છે, પણ તેઓ  
એવા નમ્ર ને વિનયતા વાળા નથી કે ગુલામગીરી કરે અને પોતાના  
કુટુંબમાં પ્રવેશ કરાવી તારા પુત્રો બેઠા થઈ નિરંકુશિત મદોન્મત્ત  
પણે વર્તે તે જોયાં કરે! વળી સર્વ કોઈને સન્માન તે કેવા પ્રકારે  
આપે? શું તેઓના દાસાનુદાસ માફક વર્તે અને જે પોતાના સન્સુ-  
ખ આવે તેમને નીચા નમીને નમ્રતા બતાવે? તેઓ અહંકારી, ઉદ્ધત  
ને પતરાળખાળ નથીજ, તોપણ એવા પ્રકારનું માન કોઈ કાળે  
આપી શકે નહિં. તે વળી તોછડા, લજ્જાનીતિમાં નિઃસંશયી ને  
મિથ્યા ગર્વ ધરનારને! હા, તેઓમાંનો કોઈ ઇચ્છે પધારે તો  
સમસ્ત પ્રજા મોહિત થઈ રહે, ઠાઠમાઠથી આગતાસ્વાગતા કરી પ્રસ-  
ન્ન રાખે, સકળ વિલાસસામગ્રીના દર્શન કરાવી ધાહાં ઐક્યથી એક  
સ્વરૂપે સોહી, મિત્ર બાંધવની હાણુ દેખી દાઝે ને સુખ દેખી રાગે  
એવા ગ્રેમાળ ને કોમળ સ્વભાવના મારા પુત્રો છે. તેઓ કદાપી  
પણુ “પેનગો †” ને ગ્રીકમાં જેમ સર્વ કોઈએ હસી કાઢાડ્યો હતો  
તેમ કરે નહીં. તારા પુત્રો સાથે ઐક્ય કરવાના તેઓ સદા પ્રસ-  
ન્ન શોધે છે અને વિના પ્રયોજનના પણ મેળાવડાએ જેવાકે, લેવી,

† એક રોમન ક્રીસ્ટીયન. રોમ જ્યારે યુનાની મજાના તોખામાં હટ્ટવ્યારે એ  
તત્ત્વવેત્તા ત્યાં ગયા તે વખતે તેના લાખણને સમજાવવા જતાં હસી કાઢાડ્યો હતો.

ધર્મનિંગ થાઈવી વિગેરે લરી એક આનંદે કલ્પોલ કરે છે, પણ ઉલટા તારા પુત્રો તેમના એ બાંધવો પ્રત્યે કડવાસ વાપરી તેમને તુચ્છ-કારે છે અને તેનો લાભ લઈ ધોર કંઠા કરે છે. મારો પ્રાણ આત્મા લોડ મેઓ અને જરડીસ નોર્મનના લોહી વહેવડાવ્યાં તે એ-માંથીજ કેની? જે તેઓનાથી છેટાના છેટા રહેત તો એ પરિણામ નજ આવત એમ મારું સ્પષ્ટ બોલવું નથી, પણ એ એક કારણ કહીએ તો તે અસત્ય છે એમ તારાથી કહેવાશે નહિ. શુદ્ધ સ્વ-લાવૃત્તિએ પ્રદુસ્લિતપણું, સમાનતા, મર્યાદાવિના દેખાડવા, એ સામ્રા-ત સ્થિતિને પ્રતિકૂળ છે. તોપણ રાજકાજમાં ધણે દરજ્જે તા-રાપર વિશ્વાસ મુકી યોગ્ય સ્વાધિનતા આપું છું, ને સત્તા વર્ગમાં દાખલ કરું છું તે શાનેમાટે? એ બધાં ઐક્યતાનાં કારણ છે, જેથી બંને જુગલ સ્વરૂપ છતાં એક સ્વરૂપે સોહે! સમ્પીલા થઈ બંને સદા હેતથી વર્તે તો પછી કેવા સર્વોત્તમ સુખના દર્શન કરાવે! રે ધણું કરીને જાંચા પ્રેમમાં સોહી અપૂર્વ દિવ્યાકૃતિએ દર્શન દે!”

“તારું બોલવું સત્ય છે” વ્યાક્ર દેવીએ ગગળી જઈ દયામણે મોંએ જવાબ દીધો: “તારું બોલવું હું અમાન્ય કરતી નથી. જેમ એ બોલવામાં સત્યતા છે તેમ જુઠાણાનો અંશ પણ છે; પણ તે, તે તારી હમેશની ચપળતા ને કુશળતાથી નિસ્તેજ બનાવી દીધાં! તું આતરનીશાથી કહી શકેછ કે એઓમાં તમામ ગફલતી મારાઓની-જ છે? વર્ષોના વર્ષો થયાં તારાઓ મુજના રંક બાલકોપર જીલમ પોડતા આવ્યા છે ને પાડે છે! અતિ તુચ્છ વચનથી બોલાવે છે, એ-ઓનેમાટે કાયમ ઠરસાનો સંદનો મત આવો અતિ

પ્રોત્તાથી પોતાના અન્તરમાં ઠસાવી મુક્યો-કે 'હિન્દુઓ અત્યંત જ  
 વૃત્તિના-ધ્યાની ને મનસ્વી-રણસંગ્રામ વિપયના ધણું કરીને કાયર-  
 સ્વદેશાભિમાનરહિત-ન્યાતીભતિભેદના અધનથી છુદાઈ ગયલા-  
 અડધા સુધરેલા-ધર્મભાટે સંશયી અને સ્ત્રી એઓપર અસહ્ય અ-  
 કુશ રાખનારા છે' -એ સંધાનેભાટે તું શું સત્ય બોલે છે? ખાતર-  
 નીશાથી જાણુ કે એઓ પુવડ વેણુ ઉચારે એવા નથી, પણ જયારે  
 તેમનેભાટે સુધરેલા વર્ગમાં નિંદક વાક્યો બિચરાય ને હલકા ગણાવ-  
 વાની પ્રેરણા થાય ત્યારે રંગીલા ને મદમાતા નજ સહન કરે? તારે  
 માટે મારાઓ એવા હલકા વાક્ય ઉચારે તો શું તારાઓ ખમી રહે?  
 ના! ને તારા આવા કૃત્રિમ ઉપાયથી લબ્ય શક્તિ જય દર્શાવવા એ  
 તારી પ્રોત્તાને લાંછન લગાડનાર છે. મોટ મોટાનાં લોહી વહ્યાં  
 એ કર્મ અધમ બન્યાં એ વાત ખરી, તેમ તેનેભાટે સકળ પ્રજાએ  
 શોકભર્યા વદને 'માનસુકત. પ્રગટ પ્રસિદ્ધ કર્યા છે, અને પો-  
 તાના બધુપર આવેલી આકૃત ગણી ધ્રુવર પાસ ચાચના  
 કીધી છે એ થોડું કીધું નથી. પણ માનના તરસ્યા ને વેરી-  
 લા ખારીલા સત્તાધારીઓએ બળવા પછી વિના પ્રયોજને ખાંધી  
 મારયા અને કુકાઓને ઝાડે લટકાવ્યા તથા તોપે બિરાડ્યા તે બુંડાં  
 કર્મો અતિ અધમ છે. સાધનબળે ગરર અને પ્રબળ પ્રતાપી  
 ધ્રિટન પુત્રોએ કેટલા જણુને-હથિયારવિનાના હલકા જણુને-સત્તાના-  
 દોરથી લાત મુકીથી ગત : ગ્રાણુ કીધા અને તેમના કારણમાં પેલી  
 કમબખ્ત 'તલ્લી' ને અગાડી કરી; એવા અધમ નીચ કર્મનેભાટે  
 કાણુ સત્યન્યાયનું દર્શન દીધું! સંધીકરાર અને સુધડ સુધદ ઐક્ય-

અકાવતા રાખવું એ છઠો અણુવિશ્વાસ, ન્યાયના દિવ્યાસને ન અડાવી ઇશ્વરીપ્રસાદ આપતાં બાહ્યનાં કાહડી પાછા હાલવું એ સાતમો અણુવિશ્વાસ. સૈન્યવર્ગમાં સૈન્યાધિપતિની શ્રેષ્ઠ પદ્ધતિએ ન ચડાવવા અને માત્ર તારા પુત્રોએ એ વીરત્વ દર્શાવનારા અલૌકિક પ્રસાદનો લાભ લઈ ધૂંમ્યાજ કરવું એ આઠમો અણુવિશ્વાસ. તારા ગેરવાજબી વિચાર અને પ્રબળ સંરક્ષણના અવિવેકી કાયદાની સામા પ્રોટેસ્ટ ઉઠાવવા સાર્વજનિક મંદિર વાપરવા ન આપવાં એ નવમો અણુવિશ્વાસ. દેશી રાજા-અને તે વળી અતિશ્રેષ્ઠ પદવીના રાજાને એક સાધારણ માણસના ગુન્હાને બાહ્યને અસત્યતાનો જ્યદશીવી ઢોળી પાડવા એ દશમો અણુવિશ્વાસ. કેટલાક રાજકુવરોએ યુરોપથી શસ્ત્રો મંગાવ્યાં તે ન રાખવા દિધાં અને પ્રસંગોપાત્ પરદેશી પ્રચંડ વીરપુરુષોને સૈન્યમાં રાખવાની મના તે સખતાઈ કીધી એ અગિયારમો અણુવિશ્વાસ. તારા સ્વાર્થી પુત્રો એકેસામટાં ગગડી પડીને દેશીઓને બોલનટીયર કારના દરવાજાપરથી હડસેલી કહાડયા એ બારમો અણુવિશ્વાસ. લગ્નાદિ સુલ પ્રસંગે દેશી રાજાઓ સ્વતુલ્યના બાંધવો સાથે સ્નેહલાવ રાખી ધાડા સમ્બન્ધથી બાંધાય તે તને ગમે નહિ, તેમને અટકાવે અને પત્રવ્યવહારથી અંતરના ભાવ જણાવવા ન દેવા એ તેરમો અણુવિશ્વાસ. હિન્દુ, મુસલમાન, પારસીઓને જાત્યા પ્રકારની કુળવણી ન આપવી તે હીણા રાખવા એ ચૌદમો અણુવિશ્વાસ ; કેમકે તારી અંતરવૃત્તિ શંકાશીલ થઈ છે કે એઓને રાજાદારી સંબંધના રસ્તા બતાવીશું તો સ્વતંત્રતાના હક જાયતા ને સ્વદેશભિમાન ને સ્વદેશપ્રીતિ રાખતા શીખશે તો તેથી તને ગેરલાભ છે. દેશી

રાજાઓ પરદેશમાં પ્રવાસ કરવા માટે દેશ બહાર જાય તો તેમની સાથે એ-  
ન્ટ કે રેસીડંટ હોયજ હોય—જાણે તેઓપર ચોક્કી પેહેરો—તેઓ એકલા  
સ્વચ્છંદે દેશ બહાર વિહાર કરે તો કાઈતેમને તેમની સ્થિતિ કેવી દુખ-  
કર કે સુખકર છે તેનું જ્ઞાન કરાવે તો તેથી તને સમયે—રે કાળાંતરે  
ધોકો (!) પોહયે, માટે એકલવાયાતો એઓને રાખવાજ નહિં ; તથા  
તેવા કાઈ વિદેશી રાજનીતિકુશળ પુરૂષની મુલાકાત પણ વગર પર-  
વાનગીએ ન કરાવવી એ પંદરમો અણુવિશ્વાસ. સ્વૈચ્છિક સાહસ કેમ  
હોરી પ્રજાને કરથી રૂંધવી—જેથી પ્રજા કાઈ કાળે સમૃદ્ધિએ બળવાન  
ચાલજ નહિં ને રાજકારભારમાં માથું ખોસવાનું વિસરી જાય—અનનનું  
તો તનનનું—પેટની સંભાળથી પરવારે ત્યારે દેશ રાજ સંભાળમાં  
માથું મારવા ઉસ્કેરાય, તેથી પેટનાજ ઉદયમમાં ખારે પોહાર ને બત્રી-  
સે ધડી મચી રહે એવા પ્રપંચી વિવેકી કામો કરવાં એ તારો સો-  
ળમો અણુવિશ્વાસ. અણુવિશ્વાસની પલટણ હિંદુસ્થાનની આસપાસ  
ચોગરદમ ફરીવળી સર્વને ઘેરી લીધા છે. જેમાંથી નીકળતાં પણ-  
નથી નીકળાતું. સઘળું ટુંકમાંજ કહું છું, ખાકી દરેક અણુવિશ્વાસને  
માટે બધે મોટાં વ્યાખાનો કહી સંભળાવાય. પ્રસંગ આવશે ત્યારે  
એ સઘળાનું યથાસ્થિત વિવેચન થશે ; પણ દુનિયા પૂછેછ કે આટ-  
લો અણુવિશ્વાસ ને બેઆખર છતાં હિન્દ કેમ સહન કરે છે ? તેનું  
ખરું કારણ એજ કે સત્ય પ્રમાણિકતા ને નિમકહલાલી ! જેને એક-  
વાર સ્વખાંધવતુલ્ય યશ આપી સ્થાપ્યા તેને છોહ નજ દેવો. એ બે  
શિવાય એકે બીજું કારણ નથી. પોતાની હુરમત જાળવવા તેજ-  
દાર સમશેરે મ્યાનમાથી બહાર કાઢાડી પટ્ટા કરવા ને પરાક્રમ દર્શાવવા

હિન્દ સામર્થ્યવાન છે, પણ પ્રભુને યાદ કરી પ્રતાપી રાજમંડળમાં-  
લોકસમૂહમાં હલકી પડવાની ઇચ્છા રાખતી નથી. જે જે વિરલા-  
ઓને તેં માત્ર તારેજ લાલ સાચવવા રહેશે નાંખ્યા તેને માટે  
હેવાનું બાકી રહ્યું નથી. જેમ અનાજના પાકેલા ખેતરપર ખેતોનું  
પેટ પુષ્ટ કરવા તીડ તૂટી પડે તેમ તારા જૂલમગારોએ આ દેશમાં  
આવતાંજ જૂલમનો વરસાદ વરસાવી કહેર વર્તાવી મુક્યો. અને  
તેમ છતાં મુસલમાનના જૂલમ ને તેમની ત્રુટક ત્રુટક લૂંટને વ-  
ગોવવી તો સાંભળ : જે કહેવાની મારી ઇચ્છા નથી તે તારે સાંભ-  
ળવું ? સર્જિત ! \* વારન હેસ્ટિંગ્સે જે ત્રાહે ત્રાહે પોકરાવી હતી તે  
સંબંધી થોડુંક જણાવું જેથી તારા કાન ને આંખ ઉઘડે-જેનું વા-  
સ્તવિક વર્ણન સાંભળતાં નમ્ર ને માયાળુ સ્ત્રીઓ મુછાગત થઈ ;  
તેવા જૂલમનું વર્ણન હું કહું છું તે તું સાંભળ. જેના આગલ મુ-  
સલમાનના જૂલમ અને લૂંટની શી બીસાત ! તારી કૃપાદષ્ટિ મારી  
તરફ થઈ કે તેં જેમ બને તેમ દ્રવ્ય સમેટવાનો ઉદ્દેશ આરંભ્યો  
તારા ભુખડુખારસ પુત્રોએ એકદમ વર માફક જુલમ કરવો જારી  
કીધો ; અને ભીમહારી કંપનીએ નિસ્તેજ હેસ્ટીંગ્સને બોધ્યું કે  
અમને તૃપ્ત કરવા દ્રવ્યનો ભોગ આપ. અને પછી હેસ્ટીંગ્સે શું

\* This "harrowing description of the cruelties perpetrated by  
Debi Sing, one of Hastings's official servants, is, perhaps without  
parallel in the language. It is said that several ladies fainted at  
this part of Burd's oration."

BURK'S SPEECHES.

Dublin Edition.

ન કરે? કોઈ કાળે ન સાંભળેલો ને કદી પણ ન સાંભળી શકાય એવો જુ-  
લમ જારી કર્યો. તારાવીર વારન હેસ્ટીંગ્સે દેશમાં જે મોટા મો-  
ટા જગીરદારો હતા, તે દુઃખી જગીરદારના આંગણાંની આસપાસ  
દોરડાં વિટલાવ્યાં—એટલે સૂધી કે આંગણાઓ એકબીજા કરી ચરસપરસ  
ગંદાઈ ગયાં ; અને કચડાઈ એકબીજા દેખાયાં. પછી તે આંગણાંઓની  
વચ્ચે લોહફાચર લોહડાના હથોડાવતી ઠોકરી ખેસાડી. આ દુઃખી મા-  
ણસની જુમ પેલા જુલમગાર નર્કના અધિરાજ વારન હેસ્ટીંગ્સના ફત્ત  
દેવીસિંગે ન ગણકારતાં આંગણાના કકડેકકડા કરી નાંખ્યા. જે ગ-  
રીબ, પ્રમાણીક, નિરપરાધી અને ઉદ્યોગી હાથ, માત્ર પોતાની સ્વમ-  
હેનતના ફળ પોતાના મહેડાં આગલ લઈ જતાં નહોતા, અને પો-  
તાના છોકરાંઓને પણ તેની ઉત્પત્તિના અમૂલ્ય ફળ, તંગીને વખતે  
આપવા પણ નારાજ હતા, અને તે હાથના ફળ પંદર કરતાં વધારે વર્ષ  
તુલીક ચીન તારા લાભાર્યે મેકલાવ્યા—અને તે વળી કોઈપણ પ્રકાર-  
ના બદલા વગર—અને જે ફળના ફળથી તે કાળના તારા પુત્રો વિ-  
લાસ કરતા હતા અને અંતર ચુમીને આણુંદ ભોગવતા હતા ને  
ઉદ્યોગી હાથને એ દુઃખ ભોગવાવ્યું. તેના બદલામાં તો તારા જુ-  
લમગારના દોરડાં, લોહફાચર અને બિન જરૂરિયાતની મહેનત વિના  
તમે બીજું જોયું નથી. પણ એ શોકમય વાત સાંભળતા ને વિ-  
ચારતાં કોણ પથરછાતિનો નહિ કમ્પે? ઘણા વકરવાળા, માન મર-  
તવાવાળા ને આગેવાન દેશાઈ, ઉદ્યોગી એકુન, ગણોનિયા, પરગણા  
ના માણસો અને ગામડાંઓના પટેલો વિગેરેની જોડ કરી બધે  
બળેને પગેથી એકઠા બાંધ્યા, અને પછી તેઓને તારા ચમદૂનોએ



લોહગળપર હાથે મરતકે લટકાવ્યા અને પછી નેતરે પગના આંગ-  
ળાના નળ ખરી પડ્યા ત્યાં સૂધી માર મારવો બરી રાખ્યો. વળી  
તેમના ઊંધાંજ મરતકપર, ભયંકર લાકડીના ઝપાટા અને મમશસ્ત્ર-  
થી, માથું, નેત્ર ને નાકમાંથી લોહી વહ્યાં ત્યાં સૂધી સેતાનીયત રીતે  
મારયા. પણ આ દુઃખની રીત તો તારા યમદૂતોને ઓછી પડી હ-  
શે તેથી તેમણે નવી કળા શોધી કહાડી. વાંસ ને નેતરને ઊંચાં મુ-  
ક્યાં અને બેલદ્રી \* ઝાડની ડાળી જેના અણિયાળા ને તીક્ષ્ણ  
કાંટા જે આમડીને ભયંકર રીતિએ ચિરી નાંખે છે અને માંસને  
ખેંચી કહાડી તેનો ખીમો કરે છે, તેના આબદાવતે, હેરાન કીધા  
અને જે કેટલાક શરીરે મજબૂત અને મનના દૃઢ ધૈર્યવાન ને ગમે  
તેવો જૂલમ થાય પણ અસત્ય કર્મ નજ કરવું એવા હતા તેમનાપ-  
ર શોધક વૈરથી ઉરકેરાધને અતૃપ્ત લૂંટાલૂંટથી પ્રબળ થઇ જેમ વ-  
ધારે હેરાન થાય એવા અનેક પ્રકારનાં યમાસ્ત્ર શોધી કાઢયાં-જે-  
માં 'બેચેટ્ટા'† નામના માંસહનકારક ને ઝેરમય છોડવાની ડાંગો મુખ્ય  
હતી-તેણેવતી તેમના શરીર ચીરીનાંખ્યાં!!! જે કૂરમાં કૂર કર્મ તે એ હતું  
એ મારથી કેટલાંકના ધા રૂઝાયા વગર સડખડ્યા કરયા અને સદા કોણા  
કરયા પણ કદી રૂઝ આણી નહિ. અને શરીરપર કહોડના ડામ પડી રહે  
તેવા આઠાં પડી શરીરને એખિયલ બનાવી મુક્યું; ને કેટલાંક  
ની છુંદગીનો અંત પણ આવી ગયો. રે આ દુઃખ પ-

\* Bale-free એક બલના ઝાડની ડાલી, કે જેના અણિયાળા કાંટા આમડી ગીરી  
નાંખે છે.

† Bechettes આ ઝાડની ડાંગોનો માર શરીરપર પડે તો માંસને બાહ્ય નાંખે છે,  
અને આમડીપર ડામ પડી રહે છે.

જુ થોડું હતું. એ કરતાં વધારે દીલ ધરકાવે તેવું દુઃખ તેમનેમાટે બાકી હતું. આવા રાક્ષસી દુઃખથી તૃપ્ત ન થતાં રાત્રે આ બિચારા નિરપરાધી પ્રાણીઓને—લોલ જૂલમનો અધિરાજ—હોમશાંતિનાં અલિદાનને કારાગૃહમાં મોકલતો હતો. અને બ્યારે ચિન્તા વગર સર્વ કોઈ આરામ લેતાં હતાં તેવે વખતે પણ સેતાનના પુત્રો તેમને ત્રણ ત્રણ વાર બાંધી મારતા અને કકડતી થંડીમાં ઉધાડે શરિરે બકરાં કુકડાંને નાખી મેલે તેમ મેદાનમાં નાંખી મેલતા હતા. સૂર્યઉદય થવા પહેલાં આ હેસ્ટિંગ્સના ભોગને બહાર કાઢરતા, અને રાતના વખતના મારના ઘાથી શરિર મુણી ગયેજુ, ને ચીરાડાથી અકડાઈ ગયેજુ તેમને ઠરી ગયલાં થંડા પાણીમાં ઝખઝખતા અને એક કાંકરો પણ ખમવાને અશક્ત એવાં આળાં શરિરપર પાછો માર જારી થતો. ચાલવાને અશક્ત, ઉભા રહેવાને નાતવાન, બુખે પેટમાં કાયલી પડેલી ને મારથી શરિર સુજી આવેજુ તેવાઓને પૈસાનેમાટે તેમના ગામ ખેતરમાં જોવા મોકલતા કે 'જો કંઈ આપશે તો ઉગરશે'. પણ આ બાપડા પાસે હોયજ શું ? આવે સમયે પણ કટલાક વિરલાઓ આશ્રય આપવા તત્પર હતા, પણ તેમને ખુસ્સે ખુલ્લું જણાવવામાં આવતું હતું કે એ આશ્રય, તમારી પાસે દોઢત છે તેની સાબિતીમાં ગણી તમારા પણ એવાજ હાલ થશે ! આથી આ બિચારા ભોગો જેમના તેમ પાછા ફરતા, અને વળી તેમનાપર પૂર્વ પ્રમાણે જૂલમ જારી થતો. તેઓના વિદ્વાપ અને દુઃખથી પડતી કીકીયારી સાંભળી તારી તરફનાં દુષ્ટો હાર બાંધ પાછા હઠ્યા નહિ. દિવસ અને રાત્રી દુઃખ અને જૂલમ સાથે જુદ કરવાનેજ હતી. શારીરિક દુઃખના ઉપાયો

અર્થે લોહ કાચર-ભૂગોળ-એડી-ચમડાંના સપાટા તેમને અર્થેજ હતા. અને સૃષ્ટિમાં જેટલાં જેટલાં દુઃખનો સંગ્રહ છે તે તે સઘળાં દુઃખો વિણીવિણીને વારા ફરતી એકજ રાત્રીમાં તેમનાપર એકેસામટાં અજમાવવામાં આવતાં હતાં. આ દુઃખથી કેટલાંઓ યમપૂરી-એ પોંહચી ગયા; અને એવા પણ કેટલાક હતા કે તેમની હિસ્મત તેમના દુઃખો સમયે બાથ લીડે. એવા પણ કેટલાંક માણસો છે જે પોતાપર પડતાં દુઃખથી રીઢા થઈ જાય ને કશું ગણકારે નહિ; અને જેમ જેમ જૂલમ પડે તેમ તેમ સાવધ મનના-પ્રબળ-જેસ્સાવાળા અને જુલમગાર સામા નિશંકપણે દ્રઢતાથી જળરદસ્ત ટકર ઝીલીઝીલાં રહી શકે!! આવો જૂલમ માત્ર પુરષોપરજ નહિ પણ બાળકો અને સ્ત્રીઓપર પણ ગુજર્યો! બાપની સામા છોકરાંને બાંધી તેમનાપર ફટકા મારવા જારી કીધા, જેથી જો બાપપરનો ફટકો ચૂકે તો છોકરો ધવાય ને છોકરાપરનો ચૂકે તો બાપની તેજ અવસ્થા થાય! તેવાજ પ્રકારે ને તેવાજ બિદેશે સદ્ગુણી કુવારિકાઓ-જેઓને સ્વયં પણ નિરખી શક્યો નહોતો તેઓને મંદિરના પવિત્ર સ્થળપરથી ધસડી લાવ્યા-તેમના પ્રિતમના હસ્તકમળમાંથી વિખુટી પાડી અસહ દુઃખના સાગરમાં દુબાડી દીધી! એઓની કાળાગૃહના કાળા પાતાળમાં દુર્દેશા કીધી! તેઓનાપરજે સખ્ત હુમલા થયા તેનું વર્ણન ન કોણ કરી શકે એવું છે? તેમની આબરુ અને સ્વતંત્રતા અને મર્યાદશીલતા સર્વે એકેસામટી તે કાળાગૃહના કાળા પાતાળમાંજ દટામલી રહે તે ભલી. તેઓનું માન ગૌરવ સર્વનો સામ્રાટ નાશ થયો. અને તેઓ ધર્મમૃદ અને નીતિભૂ-

૯ થઈ ગઈ ; અને રજીની રખડી ચમપૂરીએ સિધારી ! જેરખંધના આરથી આખો પ્રાન્ત નારાજ થઈ તારાજ થઈ ગયો. ખેતીકાર અને દેશાધીઓ લણ્યાવિનાનાં ખેતરો મૂકી ચાલી નિકળ્યા. ધણા દેશો અરણ્ય થાત, પણ તેમના શેહેરના કોટની આસપાસ ખ્યોનેટવાળા સિપાઈઓ ફરીવળ્યા, અને તેઓને ઘેરી લીધા ! જેઓ દેશપાર ચલાંમાં રાજ હતા તેમને સ્વભૂમીના કાળાગૃહમાં જેરખંધ અને રાજડંડનો માર સહેવા ગોંધી રાખ્યા. અફસોસ ! ખ્રિટાનિયા ! વારન હેસ્ટિંગ્સના રાક્ષસી જૂલમથી ખચવામાટે તેઓને વાધવરની શુદ્ધનો આશ્રય લેવો યોગ્ય લાગ્યો ! તે વાધના મહોરામાં જવા પ્રસન્ન હતા, પણ વારન હેસ્ટિંગ્સનો જૂલમ ખમી શક્યા નહિ ! એવા જૂલમ આગળ કોણ ટકી શકે ? મરાઠાના ધોર સંહાર અને મુસલમાનનો લખંડર જૂલમ એ દરતાં અધિક હતો એમ કોણ કહી શકે ? અને નાના સાહેબના અધોર અધમ પાપિષ્ટ ક્રમો કરતા એ કોણ ઉતરતાં કહેશે ? અનુકૂળતાએ નાનાસાહેબે તે વૈરથી ઉસ્કેરાઈ પ્રપંચ વાપરી પોતાના સ્વાર્થ અંગે તારો સમૂળગો ખોડો કહાડવાનો ધરાદો રાખ્યો હોય તો-તેમાં તેણે ખોડું શું કીડું ? એ સવળાનો વિચાર થાય છે ત્યારે તારા અતિ પ્રવૃત્ત સ્વાર્થી ક્રમો અતિ અધમ ને પાપિષ્ટ લાગ્યા વિના રહેતાં નથી. પણ એ સવળાને વિસારી દઈ તને અસાધારણ માન આપે તે શામાટે ? એટલામાટે કે તું તારું વેળું પાળશે ; અને એઓને સ્વપરાક્રમ ને સ્વસામર્થ્ય દર્શાવતાં અટકાવ્યાં છે તેમાંથી મુક્ત કરી આગળ વધવા દેશે. પણ માણસના કોલનો યોગ નથી. તે તો જેમ જેમ અધિક અધિક પ્રાપ્ત થતું જાય છે એમ તેમ અધિક

અધિક પ્રવૃત્ત થઇ સદગુણને દાણી દઇ અધમ કર્મ સ્પષ્ટ દેખાડે છે. પરંતુ એમ નજ થવું જોઇએ. એવડે રાજસત્તા માન્ય-ઉમંગ સહિત માન્ય ન થાય ! વાત સત્ય છે કે સમ્પીડા થઇ ઐક્યતાનું પ્રદર્શન પ્રત્યક્ષ દર્શાવે તો ધરતી કમ્પાવે ! પણ એવા અનુપમ કર્મજન્ય સહજ શ્રમથી દર્શન દે નહિ. તારી રાજસત્તા સ્થપાયા પછી મહા ભારત દુઃખમાંથી કેટલુંક ઓછું થયું ને વિચાર કરતાં શિષ્યા એ જ સત્ય છે. પણ મદાંધ થઇ તું એમ બોલે છે કે મારા રાજ્યમાં 'વાધ ને બકરી એક એવારે પાણી પીયે છે', તેને કશો ભય નથી. એ યુક્તિવાળું કાવકું બોલવું સર્વ માન્ય સકળ પ્રજામાં, આજે નથી. અને એવું બોલનારા કોણ છે? પેલા શ્રીમંત્ ! એઓએ પોતાનાજ લાભનો વિચાર કરી કોઝરા ભરવાનોજ સ્વાર્થ હેતુ રાખી તને એ સર્વોત્તમ ઉપમા આપી ; અને 'તે કદાપિ સત્ય પણ હશે ! વાધ ને બકર' એક એવારે ક્યમ ન પાણી પીયે ? જ્યારે તેમનાં દાંત તૂટી ગયા ને પંઝા-ઝેરી ને વેરીલા પંજા કપાઈ ગયા ત્યારે બકર' તેની સાથે સ્પર્ધા કરેજ. જ્યારે એક મુઠ્ઠાલ કુતરે વાધના મ્હોઝાંપર થૂંકે તેવા વાધના સમયમાં બકર' પણ પોતીકું પરાક્રમ દેખાડે ! બેહેન ખ્રિસ્તિયા, વાધ તો અપરનાજતા રહ્યા ! હવે તો માત્ર બકરાજ રહ્યા છે તેવા સમયમાં એક આરે સર્વ પાણી પીયે તેમાં આશ્ચર્યતા પામવા જેવું શું છે ? જ્યારે વાધ હૈયાત હતા ત્યારે તાર' સ્વપરાક્રમ દર્શાવવું હતું. કોઈ રહ્યું નથી ત્યારે તું સર્વ માન્ય મહા-રાજપદને યોગ્ય થઇ પ્રજાજ સર્વોપરી રાજ્યરક્ષકનું પદ ધારણ કરી બેઠી ! પણ પૂર્વના વાધો સહવન હોત તો મહારાજપદ ધારણ કરવાનું ટાલું દુર્લભ હતું, રહેલા સહેલા વાધ નળજા પડ્યા (નખ-પં-

આ ને દાંત વગર શરીરે નિરગત બન્યા) ને કમળેર થયા અને તેથી તું સ્વચ્છંદે યથેચ્છ નિરંકુશિત વર્તિ શકે છે.”

હિન્દરાણી બોલતીખંધ પડી. તુરત વાઘે ભૂદૃષ્ટ બુદ્ધિએ-પોતાનો વિજય સમજી-ધુરડીને ઉન્માદ ભરી અતિશય સાંખી ગળંના કીધી. ખ્રિડાનિયાના વાહનસિંહે સરખા નોમ અને વૈરથી હસ્તેરાઈ તેજ પ્રતિજિત્તર વાળ્યો ; જેથી પર્વત ને વન એભેરથી ગાજી રહ્યું.

“વિચારની આ તારી ઘેલછા છે, હિન્દ !” ખ્રિડાનિયા કોઠપણ સમય કરતાં, ઘણી નમ્રતાથી, ગંભીરતાથી, ડાહ્યાપણથી અને દલીલ સાથ-જેવી દલીલ તેણે અઘાપિ સૂધીમાં કોઠપણ પ્રસંગે ખતાવી નોહતી તેવી દલીલ સાથ, ઠરેલ માણસને પણ જબ્બતી કરે એવી સંભવિત દલીલ સાથ બોલી :-“તારા બોલવામાં સત્યાંશ અતિશય છે, એ હું સ્વીકારું છું ; પણ એજ તમામ વિચાર અને મનસ્વી નહિં પરંતુ સાચા મતથી, તું તારી પોતાની પાયમાલી ઘણી સત્વર કરશે. તને ઘણા કારી જખમો ખવાડ્યા છે તે પણ એજ વિચારે ! તારા સુંદર મુખડાંપર કરચલી વળી ને દુઃખમય-ક્રાંત પડી તે પણ એજ વિચારે ! એજ વિચારથી છાકી જઈ હજારો અન્યોઅન્યની લગ્નમમાં તારા પુત્રોના લોહી વહ્યાં, પાયમાલ થયા અને ર-જાળી મૂવા ! : નજીવાં કારણસર મહાનયોદ્ધાઓ ને સુભટરાજો ના પ્રાણ ગયા, પીડિત થયા ને અતિ અનર્થકારક હાની થઈ ! તારી અસાધારણ કર્મશક્તિ અને અદ્ભૂત વિચિત્ર પ્રતાપી મનશક્તિ સતેજ દિવ્ય છતાં તું પદભૂટ થઈ અધમ હાલતે પહોંચી એ સ્પષ્ટ જણાયું છે ; અને જ્યારે મેં મહારી અદ્ભૂત ક્રાંતિ તને ખતા-

વી સર્વને આંજી નાખ્યા અને મારા વિજયી અલૌકિક પરાક્રમી થો-  
 ઢાઓ ધૂમ્યા અને તને તાબે કરવા બ્યારે હું મચી ત્યારે દિવ્ય પરા-  
 ક્રમી છતાં તું મારા સામા જોવાને લગાર પણ શક્તિમંત થઇ નહીં એ-  
 તારા આવાજ વિચારથી. યુદ્ધકળા અને રાજ્યનીતિની પૂર્ણ કુશળતાથી  
 અનેક પ્રકારની ઉચ્છવાયલ કરી નાંખી ઊંધું વળેલું—અવ્યવસ્થિત હાલતમાં  
 આવી પડેલું એવાં રાજ્યનો નાશ થતો અટકાવી રૂડા પાયાપર રૂડી રાજ્ય  
 વ્યવસ્થા સ્થાપી જગતમાં મારી સમૃદ્ધિમાન અને બળવાન શક્તિ  
 દર્શાવી ભારતભૂમીમાટે નવી આણુ વર્તાવી, એ તારા એજ વિચા-  
 રને લીધે. તારા ધીટ મનની કર્મશક્તિ તું નીતિવાક્ય એજ હતું અને તેવાજ  
 પ્રકારની તારા સુલદો—તરવારીયાઓને તું તરખીયત આપતી હતી કે  
 “દુઃકું જીવતર પણ યશસ્વી કર્મ કરવાં.” અથવા “માનભંગથી  
 મરવું સાફ”. એ તું પ્રકુલિત અને જાયા મનથી બ્યાં ત્યાં  
 બોલતી હતી. એ નિરર્થકના જયથી તું રાજી થઇ ને તારો પોતાનો  
 નાશ થયો, સંકટમાં આવી, લશ્કરી મહાન પ્રતાપી ચોદાઓનો સંહાર  
 કરાવ્યો. રાજ્યખટપટ અને સલાહશાંતિ કેમ રાખવી તેમાં જેવી  
 તું બોલવે વાચાળ ને ચપળ છે તેવી કર્મ દર્શાવે નથી. કેવી  
 યુક્તિ પ્રયુક્તિથી જયિત થવું એમાં તારા રાજ્યનીતિવેત્તાઓ એકા  
 થયા છે—માત્ર પુસ્તકદ્વારે દર્શાવવા—પણ કર્મજયથી ક્યમ અચળિત અસૂચ-  
 રાજ્યસત્તા ને સ્વતંત્રતા ભોગવવી તેને માટે તેઓ કંઈ કરી શક્યા નથી.  
 જોળમા સતરમાં શૈકામાં મારા વિચાર પણ તારા જોવાજ હતાં—  
 જાણુ મેં ‘પણુ’ લીધું હોય કે તરવારની શક્તિ જણાવી મનમાન્યો  
 કર્મ આદરવાં અને અન્યોઅન્ય યુદ્ધતાદે ગળેલી સુકવો તેમ જ્યાં

ત્યાં હું કુદતી નાયતી કરતી હતી તે આ બાળબેટા કરી બહુ કુલા-  
તી હતી. પણ માસ્ટરનમૂર અને નેસબી† અથવા પ્રેસ્ટનપન્સ†  
અને કેલીડોન‡ની “ સિવિલ વોર ”ના સમયથી હું ઘણી ડાહ્યા-  
પણ પકડી બેઠી છું. જે મારા પૂર્વના વિચારજ અમલમાં  
લાવવાને મચી હોત તો કાળાંતરે પણ જે સ્થિતિમાં મને હાલ  
જગત નિહાળે છે તેવી સ્થિતિમાં કદી નિહાળત નહિ. અનેક પ્રકારે  
જ્યારે હું પાંચમાસ થઈને પરાભવ પામી ત્યારે મારા તે કાળના અ-  
નર્થકારક વિચાર બદલાયા અને ત્યારપછી નિયમસર અને જુગિતસગ પ્રાચી-  
ન પ્રસિદ્ધ પંડિતરાજની નિવેદનાઓના (philosopher-statesmen)  
નીતિના વિચારથી વર્તવાનો નિશ્ચય કરીશ; જેથીજ હાલ ઘણી મજબૂત  
રાજ્યવ્યવસ્થા રાખી સર્વનાપર સરદારી ભોગવું છું જે તેમ થયું  
નહોત તો જે કીર્તિના સંયોગરી શિખરની ટોચપર હાલ હું પહોંચી  
છું ત્યાં ક્યમે પહોંચી શકત નહિં. તારા તે મારા યુદ્ધરંગના ક્રમાં

† માસ્ટરનમૂરની લડાઈમાં સાહનશાહી પણ તરફથી પ્રિન્સ રૂપર્ટ તથા  
મારકિવસ ઓફ ન્યુકાસ્ટલ અને પાર્લમેન્ટે સેના તરફથી આર્લ ઓફ  
લીવન તે કોમવેલ હતા એમાં આદર્સ પેટેલની હાથ ધર્. ૧૬૪૪ ની જુલાઈ ૨૭

‡ નેસબી‡૩ યુદ્ધ આદર્સ પેટેલો તે કોમવેલ, ફ્રેરફેક્સ તે  
આયરીન વચે થયું હતું, તેમાં આદર્સ પડ્યો તે એ સિવિલ વોરનો અત આગળ.  
૧૬૪૫, જુન ૧૪મી.

§ જેકોબીન ટોલીવાળાઓએ ઝનડે ઉઠાવી યુદ્ધ ગર કીડુ તે પેટેલી લડાઈ  
પ્રેસ્ટનપન્સ આગળ ૧૭૪૫ તા મ્પટબની ૨૧મીએ ધર્.

¶ કેલીડોનના યુદ્ધ પછી ઈંગ્લડમાં સિવિલ વોર ધર્ નથી. એમાં ગજબ પક્ષ નિર્ણય  
હતો-૧૭૪૬ના અપ્રેલની ૧૬મીએ.



એકસરખાં છે; અને મારા કમ્મે હવડાં તું વર્તે છે અને હું તારા વિ-  
ચારે વર્તતી હતી, પણ મારા પ્રાચિન પ્રસિદ્ધ કમ્મે પ્રમાણે વર્તવાથી  
ભવિષ્યકાળમાં તું વિશેષ કશું દેખવાની નથી, આર જે મેળવેલું છે  
તે ગુમાવીને આત્મહત્યારી બનશે ! તું કાળાંતરથીજ તારો હેતુ શા-  
માં છે તેનો વિચાર કર્યા વગર અવ્યવસ્થિત હાલતમાં વર્તી છું,  
જ્યારે તારે પોતાની આબાદીને માટે ખરેખરા લાભની જરૂર હતી,  
ત્યારે મનસ્વી તરંગમાં તું મગ્ન રહી ; જ્યારે દ્રવ્ય ને સંપત્તિના સં-  
ગ્રહની આવશ્યકતા હતી ત્યારે કીર્તિની કલગી ધહેરી આનંદમાં ના-  
ચી-જે કીર્તિથી તને શું પ્રાપ્ત થયું ? માત્ર પુરાણપ્રસિદ્ધ વાતોથી  
મનમાં બળવાનો વખત આવ્યો ; જ્યારે સમયોપયોગી વસ્તુ જરૂરની  
હતી, ત્યારે તાત્કાલિક ફળદાયક વસ્તુ મેળવવાપર તે લક્ષ આપ્યું !-  
પરદેશી પરધર્મી-ઝનુની-કૂર-નિર્દય બળિયા સામાં ખરા ભાવથી, ખરા  
શૌર્યથી, ને સ્વદેશના ખરા લાભને માટે વજના કોટની માફક અચ-  
ળતાથી ઊભા રહેવાની જરૂર હતી ત્યારે પ્રાન્તપ્રાન્તના નિરર્થક  
સુખ અને માન અને મોટપ સાચવવા અને સ્વરૂપવાન કાન્તાઓને  
વરવામાટે તારા વિશે પરસ્પર લડી મૂવા. તારાપર જ્યારે શાહાણુ-  
દીન ઘોરી ગાળ રહ્યો ત્યારે જે સંપત્તિ-ઐક્યતાની જરૂર હતી તે  
તે કેમ ન કરાવ્યો તારી પ્રજામાં ? અને એકલા ક્ષત્રીઓનેજ  
યુદ્ધમાં મોકલવાને તત્પર રહ્યો, પણ દેશની પાયમાલીને અને પાણુ  
બીજા શરાઓને યુદ્ધમાં જવાને કેમ ન ઉશ્કેર્યો ? પણ માંહેમાંહેના  
કુસંપથી તારા માથાપર હાલના દુઃખ પડે છે ! તે જો તે સમયે એકના  
સુખ કરતાં અનેકના સુખને ધુવ્વળું હોત તો હાલની અવસ્થા

ધાત નહિ ! તે તારે પોતાને હાથે પોતાનો નાશ કીધો—યુદ્ધના વિજ-  
યના ગર્વમાં મિથ્યા મદોન્મત્ત થઈ ગાળ-બિળ પ્રજા તરફથી જે  
માનનો વરસાદ વરસ્યો તે તારાથી સેહેવાયો નહિ—તેમાં છાકી છાકી  
ફરી-દેશની કળાકૌશલ્યતાપર શીદા શીદા થઈ ગઈ; પણ યુદ્ધના સમય  
કેવા પ્રબળ આવવાના છે ને કેવા શરવીરો-પ્રચંડ ભવ્ય મૂર્તિઓ  
સામા ટક્કર ઝીલવી છે તેનો વિચાર તને આવ્યો નહિ; માનનામદમાં  
વખતસર ચેતી નહિ; કેવી કળાકૌશલ્યતાની આવશ્યકતા પડશે તેનો  
વિચાર કીધો નહિ ! માત્ર નવનવા તરંગ-રામાયણ, મહાભારતની ઐતિ-  
હાસિક વાર્તાઓ અને બિળ કલ્પિત કહાણીઓના રંગમાં, તારું ‘ખરેખર’  
‘સામર્થ્ય’ શેમાં છે—જેનો વિચાર કરવો હતો તે તું વીસરી ગઈ. લશ્કરી  
સામર્થ્ય ‘ખરેખર’ શેમાં છે તેનો જો તે પ્રથમ વિચાર કીધો હોત તો તારી  
કીર્તિહિન ભુંડી અવદશા નજ થાત ! તારું લશ્કરી ‘બળ’ કલ્પિત  
હતું ! જેની સામા-મારા ‘ખરેખર’ લશ્કરી ‘બળ’ સામા-તારાથી  
કેમ ટકાય ? તારું લશ્કરી ‘બળ’ વિધ્યાવર્ધનમાં—કળાકૌશલ્ય શોધ-  
નમાં—વેપારના વધારામાં—નિયમ, નિશ્ચય અને નીતિમાં—સમય અને  
શક્તિમાં—અને રાજ્યના બંધારણમાં સમાયલું છે; જેની સામા તારું  
મનસ્વી ‘બળ’ કોઈ સમયે પણ ટક્કર લેવા સમર્થવાન નજ થાય  
જો તું ખરા દિલથી સ્વીકારશે. યુદ્ધનીતિ રીતી, વ્યૂત્કરણના ને  
તરવારિયાપણું તારામાં કંઈક જુદાજ પ્રકારનું હતું, અને તારી રણ-  
સંગ્રામની નીતિનું વલણ ને યુક્તિ એવાં હતાં કે પશ્ચિમના નવા  
સુધરેલા શસ્ત્ર સામા ટકી શકે નહી. તે, કંઈક લાખો વરસપર ધ-  
ગાયલી યુદ્ધકર્મનીતિ—જેની સત્યતામાટે તો વર્ષોનાવર્ષો સુધી તકરાર-

જ આલ્યાં કરશે, તેવી-સાચવવાનો ટેક રાખ્યો. પણ પશ્ચિમનાં ગુણુ કર્મ કંઈ પૂર્વનાં નથી એ તારે પેહેલેથી જાણવું હતું. એ તે નિષ્ક્રિય હોત તો અગ્ન્યસ્થનો મારો કેમ સહન કરવો, અને કેમ વરણાસ્થ વાપરવું તેનો ખ્યાલ આવત. પણ મહાભારત રામાયણની કાલ્પનિક યુદ્ધનીતિ-જેકે કલ્પાયત તે ખરી હશે, તોપણ આ કાળમાં તે નિષ્ક્રિયગી થઈ પડી છે એ તો તારાથી ના પડાશે નહીં-ના બડતા રંગમાંજ તે તારું ખરું તત્વખળ ને શૌર્યખળ માન્યું. પણ કાલ્પનિક વસ્તુ સત્ય કેમ હોય? અથવા ગતકાળમાં જે યુદ્ધનીતિ પૂર્ણ તેજસ્વી જણાઈ હોય તે સાંપ્રતકાળમાં પણ તેવીજ નીવડે એનું પ્રમાણ શું છે? એવા વિચારે પેલો નેપોલિયન (આ નામ દેતાં બ્રિટાનિયાનું અંગ ક'પ્યું!) ધૂમ્યો હોત તો આજે સાધારણ મનુષ્યપુત્રથી વધારે તે ગણાત નહી. પણ એ વિચાર તેણે કહાડી નાખ્યા, ને રોજરોજ નવી નવી વ્યૂહરચના, સાંભળી, જાણી, શિખી, અનુભવી, ને યશને પામ્યો. તારી મોઠમોઠી અસ્ત્રશસ્ત્રવિદ્યા, જેમણે તું ગવિંદ્ર છે તે ક્યાં ગઈ હતી, ન્યારે સોમનાથનો નાશ કરનાર ક્રોધના આવેશમાં, ગાંડો ધર્મીય મહમદ ગીઝની અચળ ક્રોધ તોડી પેડો ત્યારે? પેલાં સર્પાસ્ત્ર, ગરડાસ્ત્ર, મોહાસ્ત્ર ને પાશુપતાસ્ત્ર તે જાણે ક્યાં ગયાં હતા? એ બધાં ખ્યાલી નામોજ માત્ર થઈ પડ્યાં હતાં, ને તેથીજ તું આવીને આવી રહી છે. ન્યારે મેં પ્રવેશ કીધો ત્યારે, પણ આવાજ કારણસર તું ભયમાં આવરી થઈ ગાંડા માદક હોઈ ગઈ; નવું કંઈજ કીધું નહી. તારા બાંકેરાવો અને તરવારીયાં જોનું જંથરપંથર વિખરાયલું સૈન્ય-ઝગઝગી રહેલા પોશાક અને

શીરપેચ પહેરી અને શરીરપર કડિયાળાં બખતર ધારણ કરી, હાથમાં જગવ મૂઠવાળી તરવારો ઝાલી, પાણીદાર બોખારતા થણુ થણુ કરતાં ઘોડાપર સ્વાર થઈ, મારી પાયદળ ટુકડી-(Infantry) જેઓએ માત્ર ખાખી જેવો કાળો પેશાકજ સજેવો અને શણુગાર રહિત, પણ પ્રાણુઘાતક “સ્નાઇડર રાઇફલ” ઝાલેલી તેવાની સામા આવી ત્યારે, રણક્ષેત્રમાં ઓ વાર અગાડી ધસે નહિ તે પહેલાં તો તેમને ધૂળ ચાટતા કરી દીધા તે શાથી ? લશ્કરી ‘બજ’ તાડે “ખડ,” પણ તે “ખડ” તો નહિજ ! જે નિયમ ને યુક્તિની જરૂર ને કવાયદની નવી રૂઢી જાણવી જોઈએ તેથીજ તેઓ અણુજાણુ ! તેઓ મારા હુમલા કેમ ખમી શકે ? ઘણી વેળાએ આપણે બંનેએ ખરેખરી સરતમાં ઘોડા ઘોડાવ્યા હતા, જેમાં એકનો નિયમિત પાણીદાર અને એકનો અનિયમિત બજવાન ! તેથીજ તું સરતમાં હારી ને મેં જીત મેળવી-તેં બોયું અને મેં મેળવ્યું ! જે સમય સામ-દામ-ભેદની યુક્તિથી તારે ચાલવાની જરૂર હતી તે સમયે અવિચારથી તું ડંડનો માર્ગ ઝાલી ને બેઠી-જે ગાંડપણથી તારો નાશ થયો ને પાંચ હજાર મૈલ દૂરના પ્રદેશી પરધર્મીની તું તાણેદાર થઈ પડી.”

“તાડે બોલવું સત્ય છે !” મહાદેવી શોકમય સાદે બોલી ; અને તુરત પોતાની ટાલના ઝાંચામાં પોતાનું મુખાવિંદ દાંકયું. નેત્રમાંથી બાખખિંદનો ઘાંધ વહ્યો જેણે મહાદેવીના ચરણાવિંદનું પ્રક્ષાલન કર્યું.

સર્વ જણ અચોક્કસ રહ્યા. એ બાજુએ ક્ષણભર શાંતિ વ્યાપી રહી. ખ્રિસ્તિયાને પોતાના પ્રતિરૂપધર્મી દિવંગિરીમાટે અવિચાર

લાગ્યું. પોતાની સમોવડિયાણુને છોક નાસિપાસ ચયલી જોઈ તેના મન-  
માં લાગી આવ્યું. આ સમય તે હિન્દ પર વિજય મેળવી શકત,  
પણ તે કેવો ? પડયાપર પાદુ મારયા બરાબર ગણાત. પણ એ તેની  
સ્વભાવવૃત્તિ બહાર હતું કે એક વખતની જગતની જતુની-જેના તે-  
ત્રમાંથી હમણાં આંસુનો ધોધ વહે છે અને જેતું ઉજ્જુરકત શો-  
કની ઠંડકથી ઠરી ગયું છે એવી સ્વરૂપ સૌદર્યવાન એકજ મોહિ-  
ની-જેને મેળવવાને દુનિયાના દરેક મહારાજ્યો ઇચ્છે છે તેના દુઃખ-  
માં તેનાપર વિજય મેળવી પોતે તેના લાભ આપવો. હિન્દ દેવીની  
આ અવસ્થા નિરખી ખ્રિસ્તિયા મગ્ન થઈ નહિ ! પણ જેમ કોઈ  
ધર્મચુસ્ત મુસલમાન એક હિંદુને પોતાના સમક્ષ મરતો જોય અથ-  
વા એક શેમનુજ્યાથોલિક ધર્મનો ધર્માધ એક “રીફારમર”ને લીલાં ઝાડ  
સાથે બળતો જોય તેને જેવી દિલગિરી થાય તેવી અથવા એક નદી  
તટપર ઉભેલો માણસ બિજાને દુખતો જુવે પણ તેને બચાવવાને  
અમ ન લે પણ માત્ર દિલગિરજ થાય તેવી તેની દિલગિરી હતી.  
કદાચિત ખ્રિસ્તિયાના દિલમાં એમ આવ્યું હશે કે અરે ! રખેને  
મારી આવી સ્થિતિ કોઈ કાળે કેમ ન થાય ! અને તેથીજ તેના નેત્ર-  
માં મિઠાસ રહી હતી.

ખ્રિસ્તિયાના છેલ્લા શબ્દોએ હિન્દના મનમાં બહુ ગભરાટ જા-  
ત્યત્ત કીધો. પોતાનું અતુલ્ય સામર્થ્ય ક્ષણમાં ક્ષીણ થયું, દેશોન્ન-  
તિની અમુલ્ય તક વ્યર્થ જતી રહી, થોડાના મુખ અને સ્વાર્થીક મો-  
આદરી ખરું બળ જવા દીધું, “મોહામોહેનો કુસપ થતો અટકાવ્યો  
નહિ, ધર્મના અનેક-મતભેદથી શોધેલી પ્રજા બનવા દીધી, એ બધા

ચિત્રના દર્શન સાથે પોતે કોણ હતી, અને કોણ છે તેના વિચારથી તેના મનમાં અતિશય ઘોળમ્ઘોળ થઇ રહી ને તેથી તેની સર્વ ઇદ્રિઓ ખેલેર મારી ગઇ અને તે તટસ્થ જડભરત માદક ચૂપકી-પ-કડી હભી રહી.

પણ આખરે એ બોલી. ચોખ્ખાનૂએ દૃષ્ટિ ફેરવી, ધાડા ધૈર્યથી અને કંઈક નવિન આશાથી, પણ અત્રાંત વેરની ખૂમારીમાં પોતાના મોહક પણ ખેઠેલા ડાયાના ચેહેરાથી—જેમ ગાંછવધરના બાણમાંથી તીર છૂટતું ન હોય એવા જોસથી બોલી.

“ધણુ થયું—બસ કર—ખ્રિસ્તિયા;” એટલું બોલી પોતાના હરી-ફ સામાની શાંતિ એકદમ ભાંગી નાંખી. “બસ કર, તને તારા લ-શ્કરી સામર્થ્યના પ્રતાપમાં હું છોડી જઈ છું. રાજકર જે ભૂમી તે તારા બાહુબળના પ્રતાપે સંપાદન કરીછે એવી પરભૂમિપર ! તું જે જે બોલી તે યથાસત્ય ને યથાન્યાય છે. મારી પાયમાલીનાં ખીજ મારી છાતિમાંથી ફુટ્યાં હતાં અને તે હું મારી છાતીમાંજ સમાવું છું. પણ મને એકવાર કહેવા દે કે તારા પુત્રો અને અફગાન, તારતારના મોગલમાં કશો તફાવત નથી. તારા ને તેમના શુણ્કમાં માટે મેં અગાડી તને જણાવ્યું છેજ. માત્ર તફાવત એટલોજ છે કે અફગાન અને મોગલોએ જે દેશ પોતાના બાહુબળે મેળવ્યો તેજ દેશપર પોતે નિવાસ કર્યો. મારી ભૂમિ, મારા “નાશના ફળ” બેઠ, તેઓએ મેળવી; પરંતુ મારી ભૂમિપર વસીને મારાજ કિલ્લાઓને શણગાર્યા ને પોતાના જ્યઘ્વજ તેપર જિરાડ્યા; અને હંમેશના નિવાસી થયા. પણ તને આનંદની વાર્તા છે કે તારા

પુત્રો તને વધાર રહ્યા છે ! તેઓ તને ચાહે છે ને તનેજ ખૂંચે !  
 પણ યો ગર્વિષ્ટ મુઝા ! ખેદાન મેદાનનો અગ્નિ આ હિન્દના લોહી-  
 વર્ણા ઝલામાં ચીરંકાળ ધ્રુવવાતો પળળ્યા કરે છે તે પળળતો અગ્નિ  
 એક દિવસ-અને તે એકજ દિવસમાં-હિન્દની કુમળી પણ ચિરાયલી  
 છાતિમાંથી ધ્રુવવાઈ ઉઠશે ત્યારે તું જોશે કે હિન્દના શોક ને દુઃખ  
 અનિવાર ને અવર્ણ્ય હતાં. જેમ મનુષ્યહૃદયની અવધી હોય છે તેમ  
 શાહનશાહતની પણ અવધી હોય છે. તેમ તું તે ક્યાં ચિરંકાળ  
 અહિંયાં રહી શકવાની હતી ! તારા પોતાના સંતાનો વખત  
 આવશે ત્યારે ધીમે ધીમે આ ભૂમિમાં વસી તેને જન્મભૂમિતું માન  
 આપશે ; -તેઓની લાગણી મારી તરફ ઉશ્કેરાશે : જેમ અમેરિકાના યુ-  
 નાઈટેડસ્ટેટ્સના નવા ઇન્ડિયાના રહીશોએ તારી સામા પોતાની  
 સ્વભૂમિના રક્ષણમાટે શસ્ત્ર સભ્યાં તેમ તેઓ શસ્ત્ર સજ્જ મારે મા-  
 ટે યુદ્ધમાં ધૂમશે ; મારા પુત્રોમાં તારા જે નીતિના સુધારા છે ને જે  
 વડે તું મોટપ માને છે તે આવશે-અને તારા પુત્રોની ઉદ્ભવ સંવે-  
 ત્તમ તીક્ષ્ણ યુદ્ધિ પોતામાં લાવી અનુપમ કાર્યો કરશે-અને જ્યારે  
 તેઓમાં દેહીક સામર્થ્ય આવશે અને પોતાતું રાજ્યધન તારા લ-  
 ક્ષાધખોર-ગર્વિષ્ટ રાજ્યધન જેવું કરશે પશ્ચિમ અને ઉત્તરના ઉદય  
 થતા સેતારાઓ દરિયાના ધણીપણામાટે પરસ્પર વઢશે ત્યારે હું  
 તારી સામા આવીશ !! ખ્રિડાનિયા, યાદ રાખ, એવો સમય આવ-  
 શે, ત્યાં સૂધી મારાં ભયંકર શસ્ત્રો-જેને તારા અનિવાર શસ્ત્રોએ ખડિ-  
 ત કીધાં છે ; અને તારા પ્રાણુવાતક અગ્નાસ્ત્ર, મારી ભુશંડીનો નમૂનો છે  
 તેવાં શસ્ત્રો ધારણુકર ત્યાં સૂધી મારા એ શસ્ત્રોને મારા પટ્ટામાં મ્યાન કરેલું,

ને સમય ન આવે ત્યાંસુધી તેનો ઉપયોગ કરીશ નહિ. જ્યારે મારા પૂર્વના મહાન કપીરાજનીતિવેત્તાઓ જેવા ઉઠશે, જ્યારે મારા પ્રાચિન પ્રસિદ્ધ યોદ્ધાઓ જેવા ગાજશે, જ્યારે કાળાંતર થયાં ફેર ન પડેલો એવું તત્વજ્ઞાન તપશે, જ્યારે વિદ્યાના ભંડાર ને જ્ઞાનના પિતા પધારશે, જ્યારે યાંત્રિક કળાના નિપુણો દેશોન્નતિમાટે કંઈ કરશે, જ્યારે વેપારના કારખાનાઓમાં ધમધોકાર કામ ચાલશે, જ્યારે રાજ્યના બંધારણના નિયમમાં પ્રજા પ્રવિણ થશે, અને તારા સદ્ગુણો (!) જેથી તું હાલ મગર છે તે મારા પુત્રોમાં આવશે ત્યારે હું તને સામી આવી આહ્વાન કરીશ ! ત્યાં સુધી જયશ્રીરંગ !”

ખ્રિસ્તિયાને આ કટાક્ષના વચન અનુકૂળ પડ્યાં નહિ, તેથી તે ઘણા ખીજવાટ અને કડવાટથી જવાબ આપવા જતી હતી ; તેવામાં આકાશમાંથી ગંભીર સુંદર નાદ સંભળાયો. જેથી ખતો વીરાત્મા તકરોરી જણવું ધ્યાન તે દિશા તરફ દોરાયું.

“વિજયરંગ ! વિજયરંગ !

વિજય રંગ ! વિજય રંગ ! વિજય, વિજય જાણી ;  
સાંભળો સ્વતંત્રતાની, સુખદ સરસ વાણી વિજય.

જ્યાં જ્યાં મુજ વાસ લયલા, સુખ વિલાસ માણે ;  
પંડિત, કવિ, ગ્રંથકાર, મૂળને વખાણે વિજય.

દેવીદુષ્પદરણિ એક, ભક્તજન પ્રમાણે ;  
સેવા શિરસાટે ફળે, મર્મ એ પીછાણે. વિજય.



નીળપુત્રેસ્તપાન, ભૂમિ જનની પીઠાં ;  
 મૂળ પ્રાપ્તિ અર્થે પ્રેમ-મમતા તણ દીઠાં. વિજય  
 તે રથને પ્રસન્ન થઈ, દિવ્ય દેહ ધારી ;  
 સુવરણમય મંદિરે હું, પ્રીતથી પધારી. વિજય.  
 સંકટ, દુષ્ટ સર્વ ટાળિ, ક્લેશને નિવારી ;  
 સદ્ગુણની વૃદ્ધિ કરી, જનમાં સુખકારી. વિજય.  
 દાસપણું દેશતણું, સહજમાં મુકાવી ;  
 વૈભવ સમૃદ્ધિ સકળ, થલમાં વરસાવી. વિજય.  
 અગલ એક કામ સદા, હું નથિ ઠરવાની ;  
 ધર્મ, ન્યાય, નીતિ જ્યાં, તે, પંથ વિચરવું  
 સેવે સુવિવેક ધરી, સુકલ સરવ.

ને સમય ન આવે ત્યાંસુધી તેનો ઉપયોગ કરીશ નહિ. જ્યારે મારા પૂર્વના મહાન કપીરાજનીતિવેક્ષાઓ જેવા હશે, જ્યારે મારા પ્રાચિન પ્રસિદ્ધ યોદ્ધાઓ જેવા ગાજશે, જ્યારે કાળાંતર થયાં ફેર ન પડેલો એવું તત્વજ્ઞાન તપશે, જ્યારે વિદ્યાના ભંડાર ને જ્ઞાનના પિતા પધારશે, જ્યારે યાંત્રિક કળાના નિપુણો દેશોન્નતિમાટે કંઈ કરશે, જ્યારે વેપારના કારખાનાઓમાં ધર્મચોકર કામ ચાલશે, જ્યારે રાજ્યના બંધારણના નિયમમાં પ્રજા પ્રવિણ થશે, અને તારા સંશુભો (!) જેથી તું હાલ મગર છે તે મારા પુત્રોમાં આવશે ત્યારે હું તને સામી આવી આહ્વાન કરીશ ! ત્યાં સુધી જયશ્રીરંગ !”

ખ્રિસ્તિયાને આ કટાક્ષના વચન અનુકૂળ પડ્યાં નહિ, તેથી તે ઘણા ખીજવાટ અને કડવાટથી જવાબ આપવા જતી હતી ; તેવામાં આકાશમાંથી ગંભીર સુંદર નાદ સંભળાયો. જેથી જનો વીરાત્મા તકરારી જણવું ધ્યાન તે દિશા તરફ દોરાયું.

“વિજયરંગ ! વિજયરંગ !”

વિજય રંગ ! વિજય રંગ ! વિજય નિ તારંમાં આવે  
સાંભળો સ્વતંત્રતાની, સુખ-પું તેથી સદાનો આનંદમ  
જ્યાં જ્યાં મુજ વાસ અને લીધે તગતગતી હતી. જ  
પંડિત, કવિ, પડે અને સદાકાળ યુવાવસ્થામાં શોભે  
દેવીદુષ્કર્મ પ્રમાણુ રહિત બળવાન, અનુપમ કાન્ત  
સેવા પ્રિયસેલી હતી. તેના દરેક અવયવો ક્રોમળ

યજ્ઞ-જે દરેક સમયે લાલનપાલનમાં સુખ આ

રાગ મદ્દખાતા હતા. તેના શિરપરના અતિશય દિવ્ય

પુત્રો તને વધાર રહ્યા છે ! તેઓ તને ચાહે છે ને તનેજ પૂજે છે !  
 પણ ઓ ગર્વિષ્ટ મુઝા ! ખેદાન મેદાનનો અગ્નિ આ હિન્દના લોહી-  
 વર્ણા ઝભામાં ચીરંકાળ ધુધવાતો પળળ્યા કરે છે તે પળળતો અગ્નિ  
 એક દિવસ—અને તે એકજ દિવસમાં—હિન્દની કુમળી પણ ચિરાયલી  
 છાતિમાંથી ધુધવાઈ ઉઠશે ત્યારે તું જોશે કે હિન્દના શોક ને દુઃખ  
 અનિવાર ને અવર્ણ્ય હતાં. જેમ મનુષ્યજાતીની અવધી હોય છે તેમ  
 શાહનશાહતની પણ અવધી હોય છે. તેમ તું તે ક્યાં ચિરંકાળ  
 અહિયાં રહી શકવાની હતી ! તારા પોતાના સંતાનો વખત  
 આવશે ત્યારે ધીમે ધીમે આ ભૂમિમાં વસી તેને જન્મભૂમિનું માન  
 આપશે ;—તેઓની લાગણી મારી તરફ ઉશ્કેરાશે : જેમ અમેરિકાના યુ-  
 નાઈટેડસ્ટેટ્સના નવા ઇંગ્લાંડના રહીશોએ તારી સાથા પોતાની  
 સ્વભૂમિના રક્ષણમાટે શસ્ત્ર સજ્યાં તેમ તેઓ શસ્ત્ર સજા મારે મા-  
 ટે યુદ્ધમાં ધૂમશે ; મારા પુત્રોમાં તારા જે નીતિના સુધારા છે ને જે  
 વડે તું મોટપ માને છે તે આવશે—અને તારા પુત્રોની ઉત્કૃષ્ટ સંવે-  
 નામ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ પોતામાં લાવી અનુપમ કાર્યો કરશે—અને જ્યારે  
 પ્રીતિ, અને સામર્થ્ય આવશે અને પોતાનું રાજબંધન તારા લ-  
 લોહી ત્વરાથી દોડે—એવો જોઈશું કરશે પશ્ચિમ અને ઉત્તરના ઉદય  
 એક આકૃતિ અતિશય વેગવાળા—જે પાણીમાટે પરસ્પર વઢશે ત્યારે હું  
 લાંબા ગાળાપર એઠેલી, નહિં મનાય એવા આનિવાર શસ્ત્રોએ ખંડિ-  
 નિકટના ખડકના કકડાની તલેટીને એકદમ પરી ભુશંડીનો નમુનો છે  
 અઠડાઈ ને ખડકના ચૂરેચૂરા કરી નાંખ્યા. મુઝામાં મ્યાન કરેલું,  
 ખડકની આસપાસ વિજયીના દમામથી ખંડકના  
 ફેંકતી અને વેરથી સામી આકૃતિની તરફ ધસી.

જોરથી તે જોસથી અટકાવા છતાં આ આકૃતિ પોતાના વાહનપરથી ચલાયમાન થઈ નહિ. તે જરાપણ ડરી નહિ, પણ બેઘડક નિડરતાથી ધસી આવી, યુવાવસ્થાના નવિન તોરના દમામની સાથ તે ભયંકર વાહનપરથી ઊતરી આપણા ખંતો ચાલુ જમાનાના સરસાસરમી કરનાર, અંતરના મિત્ર છતાં પ્રસિદ્ધપણે જણાતા દુશ્મન સન્મુખ, તેમના ઝગડાનું શેવટ લાવવા ધીમાં પગલાં ઉપાડતી ચાલી.

આ નવા આવનાર સંખંધી મારા વાંચનારને મારે જણાવવું જોઈએ. મારી શક્તિ સુજળ તેનું ચિત્રદર્શન તેમની આંખ સમક્ષ ધરે છું.

આ નવી આકૃતિનો પોશાક વિચિત્ર હતો. જેવો આ ભૂ-મિમાં કોઈ કાળે જણાયલો નોહતો. પ્રાચિન પ્રસિદ્ધ ગ્રીક લોકની ખૂબસૂરતિમાંથી જાણે નકલ થયલી હોય તેવી આ સુંદર વર્ણવાળી સુંદરી હતી. તેનો ગ્રેહેરો હિન્દને આળેલૂખ મળતો હતો; પણ તેના કરતાં વિશેષ દઢ-યુવાવસ્થાના તોરમાં દીપતો, ખુશાલીથી પ્રેકુલિત-સુખથી ભસ્ત, -ઔદાર્યના અને શૌર્યનાથી તોરમાં આવેલો અને અમિરી લોહી દરેક રંગોમાં દોડતું તેથી સદાનો આનંદમય દેખાતો હતો. મોંપરની નસો લોહીને લીધે તગતગતી હતી. જેનો વેગ કોઈ કાળે પણ નિરમત પડે અને સદાકાળ યુવાવસ્થામાં શોભેલી,

નીલપુત્રરત્નપાન, ભૂમિ જનની પીધાં ;  
 મૂળ પ્રાપ્તિ અર્થે પ્રેમ-મમતા તજી દીધાં. વિજય.  
 તે સ્થળે પ્રસન્ન થઇ, દિવ્ય દેહ ધારી ;  
 સુવરણમય મંદિરે હું, પ્રીતથી પધારી. વિજય.  
 સંકટ, દુષ્પ સર્વ ટાળિ, ક્લેશને નિવારી ;  
 સદ્ગુણની વૃદ્ધિ કરી, જનમાં સુખકારી. વિજય.  
 દાસપણું દેશતાણું, સહજમાં મુકાવી ;  
 વૈભવ સમૃદ્ધિ સકળ, થલમાં વરસાવી. વિજય.  
 અચલ એક હામ સદા, હું નથિ ઠરવાની ;  
 ધર્મ, ન્યાય, નીતિ જ્યાં, તે, પંથ વિચરવાની. વિજય.  
 સેવે સુવિવેક ધરી, સુક્લ સરવ આપું ;  
 જય જય સહુ હામ કરી, કષ્ટ, વિદ્વ કાપું.

વિજય રંગ ! વિજય રંગ !

તુરત આ ગંભીર આનંદમય નાદ-જેથી કોઈ પણ દેશદાઝર, દેશ-  
 પ્રીતિ, અને દેશઅહંકાર રાખનાર વીરપુરુષની રંગેરંગમાં આનંદનું  
 કોહી ત્વરાથી દોડે-એવો અતિ સુંદર નાદ ખંધ પડ્યો ; તેની સાથે  
 એક આકૃતિ અતિશય વેગવાળા-અગ્નિ જેવા ધગધગતા, મોટા અને  
 લાંબા ગોળાપર બેઠેલી, નહિં મનાય એવા વેગથી દોડતી આવીને,  
 નિકટનાં ખડકના કકડાની તલેટીને એકદમ પહોંટી ગઈ ત્યાં સાથે  
 અઠડાઈ ને ખડકના ચૂરેચૂરા કરી નાંખ્યા. આવતાંની સાથે  
 ખડકની આસપાસ વિજયીના દમામથી ખડકના સંકચકિત છરા  
 ફેંકતી અને વેરથી સામી આકૃતિની તરફ ધસી, ખડકને ઘણા

જોરથી ને જોસથી અઠડાવા છતાં આ આકૃતિ પોતાના વાહનપરથી ચલાયમાન થઈ નહિં. તે જરાપણ ડરી નહિં, પણ બેઘડક નિડરતાથી ધસી આવી, યુવાવસ્થાના નવિન તોરના દમામતી સાથ તે ભયંકર વાહનપરથી ઊતરી આપણા ખંતો આહુ જમાનાના સરસાસરસી કરનાર, અંતરના મિત્ર છતાં પ્રસિદ્ધપણે જણાતા દુશ્મન સન્મુખ, તેમના ઝગડાતું શેવટ લાવવા ધીમાં પગલાં ઉપાડતી આવી.

આ નવા આવનાર સંબંધી મારા વાંચનારને મારે જણાવવું જોઈએ. મારી શક્તિ મુજબ તેનું ચિત્રદર્શન તેમની આંખ સમક્ષ ધરું છું.

આ નવી આકૃતિનો પોશાક વિચિત્ર હતો. જેવો આ ભૂ-મિમાં કોઈ કાળે જણાયલો નોહતો. પ્રાચિન પ્રસિદ્ધ ગ્રીક લોકની ખૂબસૂરતિમાંથી જાણે નકલ થયલી હોય તેવી આ સુંદર વર્ણવાળી સુંદરી હતી. તેનો ચેહેરો હિન્દને આખેહૂંચ મળતો હતો; પણ તેના કરતાં વિશેષ દૃઢ-યુવાવસ્થાના તોરમાં દીપતો, ખુશાલીથી પ્રપ્તુસ્થિત-મુખથી મસ્ત, -ઔદાર્યતા અને સૌર્યતાથી તોરમાં આવેલો અને અમિરી લોહી દરેક રંગોમાં દોડતું તેથી સદાનો આનંદમય દેખાતો હતો. મોંપરની નસો લોહીને લીધે તગતગતી હતી. જેનો વેગ કોઈ કાળે પણ નરમ ન પડે અને સદાકાળ યુવાવસ્થામાં શોહેલી, ઇચ્છિત ગતિ કરનારી, પ્રમાણુ રહિત બળવાન, અનુપમ કાન્તાની છાતી વિજયથી ઊપસેલી હતી. તેના દરેક અવયવો કોમળ પણ મંજૂત ને ચંચળ-જે દરેક સમયે લાલનપાલનમાં સુખ આપતા હોય તેવા દેખાતા હતા. તેના શિરપરના અતિશય દિવ્ય કાળા

ભૂરાં જાંબળી રંગના કેશની રચના ; બદલાતા રંગનું ઝગઝગીત લુગડું, જે અજીત દેવીના શરીર આગળ ધરેલું હતું તેની વ્યવસ્થા ; કદી પરાભવ ન પામેલા હાથપરના શુશોભિત અનુપમ સર્પાકૃતિના કંકણ અને તેના પગની ચંપળ ; કરમાતા શુભાષના કુલના જેવો મુખડાનો રંગ ; લંકામાં નિપજેલા દાંતની મૂઠવાળી ઝગઝગતા પાનાની અતિશય ધારદાર તીક્ષ્ણ કાતિલ તરવાર ; મસ્તકના એક ભાગપર મુકેલો ક્રિન્નિયાનો વિચિત્ર કિરમજી ટોપ જેઈ આપણા દિલમાં રામ કે યુધિષ્ઠિર, ઝકંડેસીસ\* અને દ્વિડિયાસ†, હારમોડિયસ‡ અને પ્રેગઝીટીલસ§ તથા પેરિકલિસ|| અને ડિમોસ્થનિસ¶ના સમયનું સ્મરણ થતું હતું. તે કાળની ગ્રીક લોકોની ખુબી-ને સ્વતંત્રતાનો તે આબેહૂબ નમૂનો હતી. તેનો પ્રતાપ સત્તા-ગૌરવ જેઠ જેનારનું મન શાન્ત થતું હતું ; અને તેની પ્રભાવશ્રી ને ભવ્યક્રાંતિના દર્શન કરતાં મિનોહીજહાનનું સ્મરણ થતું હતું. ગાફલતાનો અંશ તેમાં કિન્નિયતપણ નહોતો ; તેમ તે ખ્રિસ્તિયા ને હિન્દ કરતાં કદે અતિ ઊંચી અને વિશેષ કદાવર હતી. તેનો લશ્કરી પોશાક જૂહોજ હતો. તેનો એક બાજુનો કમર

\* ઈરાનનો શાહ, કરાયસ હેસ્ટેસીસનો પુત્ર ૨૬૫૦૦૦૦ માણસો સેન લઈ ગ્રીસપર ચઢ્યો હતો. એને લિયોનિદાસે હરાવ્યો હતો.

† એથેન્સનો શીલ્પશાસ્ત્રી, મિનરવાની દિવ્ય આકૃતિ ધડવા માટે પ્રસિદ્ધ છે.

‡ એ ન એના મિત્ર એપીસટોજીટને પ્રીસીસટેરીહી લોકના જીલમથી પોતોનો દેશ ને છોડાવ્યો હતો.

§ ગ્રીકનો શીલ્પશાસ્ત્રી

|| એથેન્સનો પ્રસિદ્ધ વજ્રા, રાજપુરુષ અને સૈનાપતિ.

¶ ગ્રીસ લોકોનો સર્વથી મોટો વજ્રા. એના જેવો કોઈ થયો, પણ ત્યાં ને થશે પણ નહીં.

પટો રાષ્ટ્રકેનન, રિચોલવર, બેચેનેટ, તીક્ષ્ણ અણિદાર ભાલો, ખ-  
ફ, ગોરસીની છીપો, અને નવા પ્રકારની ગુલેટપમ્પનો અને બિજી  
બાગ્મૂનો તરવાર-ત્રિશુળ-દ્વરસી-ગદા-હળમૂસળ-પટ્ટિસ-શત્રી અને  
ભુશંડિનો બનેલો હતો. તે બધું તીક્ષ્ણ કાંટાની કટિમેષ  
બા પહેરી હોયતી તેવો દેખાતો હતો. તારખીકો-મેટ્રિલિયર ને નિડ-  
લગન પીકપર હતાં અને તેની સાંચ એક વજની બનેલી ટાલ-જેની  
એક (દાખી) બાગ્મૂનો ભાગ દુરેલો હતો તે હતી. આટલા બધા વિજયી  
અસ્ત્રોમાંથી કોઇ કોઇ, સમયે સમયે પોતાના મિત્રોને આપી તેમને  
જય આપાવતી હતી અને તેથી પોતે પોતાનો લહરી વાવટો મેદાનમાં  
ઉડાવી નાચતી હતી. વાવટો અતિશય મોટો લોહીવર્ણ રંગનો ત્રિકોણા-  
કૃતિનો હતો. (અરી રીતે તે બધું ચાલતું શિલ્પેખાતું હતું. જેનો  
બેન્ને, એવી દિવ્ય દેવી વિના આ માનસિક સૃષ્ટિતું પ્રાણી તો શું  
પણ દેવી ભૂમિતું પ્રાણી પણ ઉપાડવા કોઈ કાળે પણ સામર્થ્યવાન  
નજ થાય.) વાવટામાં મોટા મોટા-ખંદકની ગોળી અને ગરબાં-  
ટના ગોળાથી ગાળાં પડેલાં હતાં ; પણ તે વાવટો બાજુ નવો હોય  
તેવો દેખાતો હતો.

વિચિત્ર ઊમદા લિગ્નાસમાં પધારતી આ મહાદેવીને નિરખી જ  
ણો જણા ધણા આશ્ચર્ય પામ્યા ! તેની અંગસ્થિતિ, તેના ચહેરાની  
ગંભીરતા અને તેની આંખની ચપગના બેઠ એમ સ્પષ્ટ જણાતું  
હતું કે પાશ્વ અનુભવથી ને પુખ્ત વિચારથી એક મહાભારત કામમાં  
યાદોમ ઓકાવવાને તે આવેલી છે. તેના ધિમા ધિમા પણ કુદરતીજ જ-  
લદી ઊંચકાતાં પગલાં-કુદતાં પગલાં બેઠ એમ ખાત્રીથી કહેવાય કે



તે કાઠ થનારી મોટી આશાની ફતેહમાટે ખુશાલ દેખાય છે.

સ્વદેશહિત આ લિખાસમાં ખિરાબતી રાણી-દેવીને તુરત પિછાની ગયો અને ઉરોમંગ લાવી એકદમ તેણીના ચર્ણુ તરફ પોતાનું શિર નમાવ્યું. સ્વતંત્રતાના વિજયી શબ્દો-જે શબ્દોએ આકાશ ગળવી મુક્યું હતું, તે શબ્દો પાછો તે બોલી ગયો ; અને આનંદ થી પોતાનો નાનો વાવટો-સફેદ રંગનો લાલ છાંટવાળો ઊરાડવા માંડ્યો.

હિન્દ આશ્ચર્યતા ને અન્યયળીમાં ગરકાવ થઈ રહી. તે આ દેવીને પિછાની શકી નહિ. અને તેથી તેની તરફ માનના કશોપણ ચિન્હ બતાવ્યા વગર એકી નજરે ટગરટગર દિગ્મૂઢ થઈ જોવા લાગી. આથી આપણને માનવાને કારણ મળેછ કે આ દેવીના દર્શન તેને પ્રથમજ થયાં હોય અથવા ઘણા કાળની વિસ્મૃતિને લીધે તેના સ્મરણમાંથી ખસી ગઈ હોય. થોડીવાર નિહાળ્યા પછી પોતાની કુળમોટપ જણાવવા ખાતરજ-આ કોઈ કુળવંતી છે એવું માની પાયમાલીમાં પણ દમામ રાખી પોતાના દરબજા પ્રમાણે આ દરસત્કારથી નમન કરીધું. જે ઘણા માન અને અતિ પ્રેમ સાથે હસતાં મુખમાં દેવી “સ્વતંત્રતા”એ સ્વીકાર્યું ; અને નેત્રની સાનમાં જણાવ્યું કે તારાં દર્શન અતિ દુર્લભ છે અને મારાં પણ તમને તેવાજ નમસ્કાર છે.

ખ્રિસ્તિયાને આ નવા પ્રવેશક સાથે ઘણી મિત્રાચારી જણાતી હતી, પણ એને જોતાંજ તેના ટાંગા ઢીલા પડી ગયા. તે આડી નજરે વહેમીલી ને શંકાલી આંખે વિચક્ષણતાથી તેની વર્તણૂક તપાસવા લાગી કે એનું આવવાનું કારણ પૃથ્વીપર જેમ શકમંદ હતું

તેમજ છે ને મને ઘણ પ્રકારે ભય ઉપજવવા આવી છે કે સાધારણ રીતેજ માત્ર આવી છે. સ્વતંત્રતાની ચાલથી ખ્રિસ્તિયા પૂરેપૂરી અનુભવી હતી અને તેના સમાગમથી તેણીને ઘણી વેળા અનિશ્ચય દુઃખ, તુકસાન ને ભય ઉત્પન્ન થયાં હતાં ; તેથી તેના દર્શન થતાંજ પોતાના હથિયાર મ્યાનમાંથી કઢાડી હવામાં ફેંક્યાં—અને હિન્દ પાસે જતાં જોટલી સાવધ રહી હતી તેના કરતાં તે દશગણી ચપળતાથી તૈયાર થઈ અને મુકાબલમાં હાથ મેળવવાને વિલંબ નથી એવું જણાવ્યું. ને એકદમ વેગમાં ને જોમમાં આવી ગઈ. જોથી જો સ્વતંત્રતાએ મુખ મચડ્યું ન હોત તો તેજ ક્ષણે ખેનો મેદાનમાં ઉતરી પડત ; કેમકે અઘાપિ સૂધી તેની પતરાજી, શોખાઈ અને ખરાઈ, જે એના અંતરના મિત્ર હતા તે એનો ત્યાગ કરી ગયા નહોતા !

“કમ, પ્રિય ખ્રિસ્તિયા !” રતુંમડા ટોપની રાણીએ સ્વચ્છ પીતળ જેવા રણકાના સાદે જુમ મારી કહ્યું. —“તું અહિયાં શું કરે છે ? આ ગરીબ ખાપડીને વિના પ્રયોજનની સતાવે છે કે, બ્યારે તારે પોતાને ઈગ્ગન્ડમાં મચવું જોઈએ ત્યારે ? જા, જા, નાદાન, ત્યાં ઘણી અન્તયમ જેવી ખાજી ખેલાય છે ! સમય આવે તને વાકફ કરીશ !”

“તું ત્યાં હશે તોપણ હું આશા રાખું છું કે મારી મોટી મોટી વખાશે સલામત હશે !” અનિસે અધિરાઈથી ખ્રિસ્તિયા રડતે સાદે જોડી—“હું ધારું છું કે પેલા નાનરસ ઝંતુની—તારા દોસ્ત અને મારા પુત્ર, પણ મારા દુશ્મન ગ—કે આ—તને ઉતાવળે દાખલ કરી હશે. પાર્લમેન્ટમાં નવા ફેરફાર કરાવવાને

લીધે ને પ્રધાનમંડળમાં શાહનશાહી વિચારને અંગે ને હાલની અફ-  
 ગાન લડાઈથી નારાજ થઈ તેઓએ કશું નવું રમખાણ ઉઠાવી તને  
 મીજબાન તરીકે આમંત્રણ કીધું હોય—(ખાફી, લિખરલ શિવાય સંધ-  
 ણા તારા પાપિષ્ટ વિચાર વિરુદ્ધ છે અને તને સલામત રહેવા દે  
 એવા નથી!) તે શું ટાવરગઢમાં રમખાણ મચાવ્યું છે; કે વિન્ડસર  
 કેસલમાં ખંખેલો ઊઠાવ્યો છે; કે પવિત્ર ચારટર અને સોગનથી અ-  
 ધાયા છતાં રાજસત્તાધારીએ તે તોડવાનો ચત્ત કીધો ને પાર્લામેન્ટ  
 વિના રાજ્ય ચલાવવાની ઇચ્છા જણાવી ને તેથી પ્રજાએ શસ્ત્ર સજ્જ  
 કાપાકાપી ચલાવી છે; કે રીજન્ટ સ્કીટમાં નાકાબંધી કરી જાંછળ  
 પિંડારા બિહગોએ રાજ્યને હાની પહોચાડી છે; કે વાહિટહાલ-  
 ના મહેલ નીચે દીમસાં ગોઠવાઈને ચંડાળ ઉભા રહ્યા છે; કે હાઇ-  
 ડપાર્ટમાં ગેલોટાઈનેના માચડા ઉભા કીધા છે; કે આયરલેન્ડમાં મારી  
 સત્તાનો ઇનકાર કીધો છે; કે લયંકર અવરોધ ચણાઈ ઇંગ્લેન્ડમાં  
 કામઠામ ક્રાન્સની પ્રજા પેઠે તારો આદરસત્કાર થયો છે; કે પાર્લામેન્ટ  
 માં પરસ્પર રાઠ લાગી છે; કે મારી પ્રિય દેવી રાણી-શાહનશાહ-  
 બાનુપર પ્રજાનો ક્રોધ ઊઠ્યો છે; કે મારા રક્ષક સૈન્યે તને પરાભવ  
 પમાડ્યો છે? મને જલદી કહે કે તારા જવાથી ત્યાં શું શું નવું  
 બન્યું છે? સ્વતંત્રતા, તું તારી પ્રાચિન પ્રસિદ્ધ સાલ સુકી દઈ સર્વ-  
 ને હવે સ્વસ્થતા ધરવા દે અને મારા માર્ગમાં અંતરાય ન કર!”  
 ખ્રિસ્તીનિયાએ પોતાની નાની આર્મસ્ટ્રોગને હાથમાંથી પર્યતમાં દાખીને  
 ઘણા ગુસ્સાસાથ પ્રશ્નો કીધા.  
 “હમણાં એ ટાહેલું પ્રડતું મુક!” સ્તુમંડાદોષધારી રાણીએ તીલો

સાહે કહ્યું:—“હું કંઈ હિન્દ જેવી નથી—મને તું કેવી ધારે છે? હું તો ભયંકર તોપના મારા સામું—જેમ તારી ખુશી આંખે તેં લોખ્ખડીના મેદાનમાં લોદીના પૂત્રપરથી પસાર થતો નેપોલિયનને બોલ્યો હતો, તેના કરતાં પણ વિશેષ અગથી ધસી જઈ એવી છું; અને ઘણી અ-અજાતાથી ટકી શકું છું, હંફાઉં છું, હાકું છું પણ આખરે તો સામા હરીફને પાયમાલ કરું છું. છેલી વેળાએ તેં મારી અજમાયશ વાટચૂના રણ-ક્ષેત્રમાં કીધી હતી—એ સમયે જેવી હું પૂર તંદુરસ્તીમાં હતી તેવી હું શું કાઠજ વેળાએ દેખાતી હતી કે? ના સદાજ. જ્યાં હું નિવાસ કરું છું ત્યાં એવી તંદુરસ્ત રહું છું; અને મારા શરણાગત પણ તેવીજ તંદુરસ્તી ભોગવે છે! જો યુનાઇટેડસ્ટેટ્સના મારા દત્તક! મેં તારાં ૩ કાંતવાવણુવાનાં કારખાનાંઓનો ભંગ નથી કીધો, ગભરાતી નહિં તેનેમાટે—તારેમાટે ૩ કાંતવું અને વણવુંજ છે; (જે કામ ખુદી ને અશક્ત ડાસીઓતુંજ!) અને તેનો કાટો સદાકાળ તારા હાથમાંજ રાખજે. (માત્ર પાંચિન્ડ-વીસશેર-વીસશેર) એજ કામ માત્ર તારું છે! ટાવરગ-ઢમાં કશું રમખાણ નથી થયું; અને વિન્ડસરના મેહેલને નથી ધ્ર-જન્યો; તેમ રિજન્ટ સ્ત્રીટમાં નાકા બંધી નથી થઈ અને રાજ સત્તાધારીએ પાર્લામેન્ટ વગર રાજ ચલાવવાની ઇચ્છા પણ નથી જણાવી, ને તેથી કાપાકાપી નથી ચાલી; નથી બહાઈહાલની નીચે ઢીમસાં ગોઠવાયા, કે નથી ગેલોટાઇનના માચડા હાઇડપાર્કમાં ઊભા થયા; તેમ નથી તારી શેહેનશાહાબાદીપર કોઈએ હુમલો કીધો કે નથી કોઈ એકલપેટા સ્વાર્થિ રાજનીતિવેત્તાઓનો કોઈએ પ્રાણ લી-ધો; ગ્લાડસ્ટન કે આઈટિ તારા સપૂતો પોતાની વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ

ગર્જના કરે છે, પણ આ હિન્દને છોડી દેવાનો નિશ્ચય તેઓએ નથી કર્યો; આ દેશને સ્વતંત્ર કરવા તેમની ઇચ્છા હશે, પણ તે પ્રગટ પ્રસિદ્ધ જણાવી નથી; પાર્લામેન્ટમાં ખરી રાઠ લાગી નથી અને તારી સત્તામાંથી આચરણ છટકી ગયું નથી; અને મારો પરાલવ કરનાર કોણ છે હમણું? એવા નાના નાના રમખાણ મારી ગમત ખાતર થોડા વર્ષપર કરવા હું ચહાતી હતી; પણ હમણું એ સર્વ હું મૂકી બેઠી છું; એ સધળાને માટે તું નિશ્ચિંત રહે, ગભરાતી નહિ—જ્યાં સૂધી ઘણી અવ્યવસ્થા થાય નહિ ત્યાં સૂધી! જ્યાં ઘણી અવ્યવસ્થા ત્યાં મારું પધારવું આમીન!—જ્યાં ઘણું અધેર ને ઘણો જૂલમ થાય ત્યાં હું સર્વમાન્ય છું ને મહાપદ્મી ધારણ કરવાનો હક ધરાવે છું! પણ જ્યાં અધાધૂની નહિ; જ્યાં જૂલમ નહિ; જ્યાં લોક કંટાળેલા નહિ; જ્યાં અન્યાય નહિ ત્યાં મારો પ્રવેશ થવો અતિ મુશ્કેલ છે\*! જ્યાં મારો પ્રવેશ થાય ત્યાં અસ્તાવ્યસ્તા હોય તોપણ સ્વસ્થતા પકડી સકળ પ્રજા આનંદમાં કલ્લોલ કરે! મારા અભિરિક્તના પરાક્રમીઓનાં દર્શન કર! તેઓ મારા શીતળ છત્ર નીચે રહી કેવા દિવ્ય દીપે છે. જેવી સર્વોપરી સત્તા ઓલિમ્પસ પર્વતપરથી મારા પરિવાગની નિરખી હરખાતી હતી, તેવીજ હાલમાં અભિરિક્તોને જોધને હર્ષથી નાચું છું! મારી સેવના જે કરે છે તેને જગતમાં ગવડાવી એકચક્રી સર્વમાન્ય પ્રતિષ્ઠિત અધિપ બનાઉ છઉં!”

\* એજ ખરૂં છે “રોમ્યુલ ટેલર કોલરીજ” કેહે છે કે Revolution રાજદોહ ત્યારે થાય કે જ્યારે જનમડળમાં “નિષ્ઠાવૃત્તિ, કાયદોજ કર, સમાજ રાજ્ય, કાર્યસપાદક સભા, સાહચર્ય, ગુણગુણ વિચાર, અને સમાચાર પત્ર” એ સમણું ન હોય ત્યાં સુધી ને “જુલમ! જુલમ! જુલમ! સર્વત્ર ન હોય ત્યાં સુધી સ્વતંત્રતા નહીં”

“ત્યારે, કૃપા કરી જણાવ, શી ખબર છે ત્યાંની?” ખ્રિસ્તિયાએ અધિરાધથી પૂછ્યું.

“માત્ર તને એક મેહેરબાની દાખલ કહું છું”—હથિયાર ફેરવતી રતુમડા ટોપતી રાણીએ ક્ષણભર વિચાર કરી જવાબ વાળ્યો:—“તું આમ ખુદાર રઝડ્યાં કરે છે, અને વિના આમંત્રણે ઘોસ્લામાં જ્યાં ત્યાં ધુસ્યાં કરે છે તે સમયમાં તારા પુત્રોને મેં અનિશય ઉત્તમ બોધ આપી ચંચળ ને સાવધ બનાવ્યા છે ! મેં બોધ દીધો કે ‘સ્વતંત્રતા વિના શું પડી રહ્યા છો ! જડો ! ધૂમ્રો ! તમને પ્રસન્ન થઈ કીર્તિમાન હું કરીશ ! કાયર ! મોળા પડેલા ! બિછા પ્રજાની રાજ્ય રૂઢી ને તેમનો આનંદ અને તેમના સુખ જોઈ કંઈ લાગણી થતી નથી ?! નિરાંતે ઉઠ્યા કરવામાં અને એકને એકજ ચક્રમાં ફર્યાં કરવામાં શો માલ છે ? શી શોભા છે ? શો લાભ છે ? ! નામદે માફક ટગર ટગર જોયાં કરવું કેવું શરમ ભરેલું છે ? પૂર્વજોના પરાક્રમ કેમ વિસરી ગયાછો ? અને હિણા લાગ્યના ઠરી મનકામના પૂર્ણ ન કરવી એ કેટલું સંતાપજનક છે ?’ એવી મારી ટ્રેરણાથી તેઓ ઉસ્કેરાઈ ચંચળ અને ચપળ થયા છે અને વિશેષ થશે ! મારી ચપળતાથી ઘણા વટહી ગયા છે અને ઘણાકેએ મારો પક્ષ સ્વિકારી મને સન્માન આપ્યું છે ! આથી થોડે કાળે વિક્રાળકલહ દેવીના સપાટામાંથી તું છટકવા પામવાની નથી ! અને તે પ્રસંગે મારૂં અનિવાર બળ તું જોજે ! ત્યારે તને સ્પષ્ટ માલમ પડશે કે સ્વતંત્રતાનો હાથ કેવો ભયંકર પ્રબળ અને અજિત્ય છે ! માત્ર મારી દયાથીજ આ પ્રસંગે તું સલામત રહી છે—બાકી મેં તને મારી યુદ્ધનિપૂણતા અને સાહસચા-

તુરીથી પાયમાલ કરી હોત! જે જે અતિ વિકટ ક્રોધે મેં માથે લીધાં છે તે પાર પાડ્યા છે ને પાર પડે છે! તારા દેશમાંથી હું આવતાં જે જે શૈશ્વત્મા મળ્યા તેમણે, વાણીયાતુરીથી વશ કરી મેં મારી સહાયતામાં રાખ્યા છે; અને પછી તને પ્રેરણા કરવાને હૃદયમાં આવીશું! હું coup de mainની રીતિએ વરતું એવી નથી. તે અત્યાર સૂઝીમાં આ રાંકડી હિન્દને અતિશય શ્રમિત કરીને તમ કરી છે તેને હવે શાન્ત પાડવી જોઈએ. જ્યારે મારી વારી આવશે ત્યારે તારું રૂઝાંતવાતું રાજ્ય ક્યાંતું ક્યાં નાસી જશે તે તને માલમ પણ પડશે નહિં! હું તેના ચૂરેચૂરા કરી નાખીશ. તું જોશે સત્વરે કે તારા ટાપુમાં દુક સમયમાં માનવીઅનુમતિરાજ રાજ્ય કરશે! હવે થોડા સમયની વાર છે! મારા ગરીબ ટાપુને અત્યે ન્યાય મળશે! અને સકળ પ્રજાના મહાવીરસુલભો મારી સાથે સામેલ થઈ મને મોટું માન આપશે ત્યારે એક ઊંચા દિવ્યાસનપર મારા લોહીવર્ણ વાવટા સાથે બિરાજીશ, ને મારો “સ્વતંત્રતા, સમાનતા, મિત્રતા” વાળો સુન્નાના અક્ષરથી લખેલો જયબ્બજ આ પ્રમાણે ફડ-ફડ હવામાં ઊરાડી, ઉમંગમાં હું નાંચીશ! કયા ફાંકડી બાત!”

આમ બોલવાની સાથે તેણે પોતાનો વિજયદ્વજ હવામાં ખુલ્લો દીધો અને આનંદમાં નાચી. સ્વદેશહિત પણ આ પ્રસંગનો આનંદ નિહાળી વગર સમજવે નાંચવા મંડી પડ્યો.

બ્રિટાનિયાતો આ સાંલજતાં વાર મનમાં ને મનમાં જીને ખાખ થઈ ગઈ. પોતાની આર્મિસ્ટ્રોંગને નીચે નાંખી તે ગળ-ગળે જેસી ગઈ અને ઊંડો નિસાસો નાંખ્યો. તેની બહાઈ વાતો

સાંભળી તે સુનમૂઠ થઈ ગઈ અને પોતાનો આવતો નાશ અટકાવવાના વિચારમાં પડી. થોડી વાર તે અખોલ રહી.

“અને એટલા માટે,” બ્રિટાનિયા ધણા ઝેરીલા શબ્દે દુઃખી મુખે બોલી:—“દુનિયાના દરેક ભાગમાં તારી સાથે હું રહી, સ્વતંત્રતા ? એટલામાટે જ્યારે તું મદોન્મત્ત થઈ દ્રાન્સમાં અમલ ચલાવતી હતી, ત્યારે પણ મેં ઉગાડપણે—ધોનાળપણે પચ્ચીસ વર્ષ તુલીક લોહી વેહેવડાવ્યું અને દ્રવ્ય ખર્ચ્યું તે તને બચાવી ? એટલામાટે તારા પક્ષ દુસ્મન રશિયનની સાથા હજી હું ભીડ્યાં કરું છું ? એટલામાટે એકવારના તારા કટ્ટા દુસ્મન આસ્ટ્રિયાની સાથા મેં તને આશ્રય આપ્યો અને એટલામાટે હંગરી અને પોલાંડથી મેં તારો બચાવ કીધો ? એક દાણુલરની મારી ગફલતીનો લાલ લઈ તું મારાપર વેર લે એ તને લાઝિમ છે ? મેં તારાથી સદાની સાવધતા પકડી તેનું ફળ મને એકદમ આપવા તું તૈયાર થઈ છે, હીક ! વિચાર કર, મેં તને કેટલો આશ્રય આપ્યો છે ? તારા કેવા કેવા શત્રૂ સાથા હું તને સહાયી થઈ છું, અને થાગી છું ! ‘ઈમ્પિરિયલીઝમ એટ લીબરટી’ એવું બોલનારની સાથા હું કેવી ઉપડું છું તે તું ભૂલી નય છે ? તારેમાટે મેં અત્યાચરૂ રાખ્યો તેનું આ ફળ કે ? તારેમાટે મેં મારા દેશના મહાત્માઓનો વધ નથી કરાવ્યો ? તારેમાટે મારો વિચાર ઉચ્ચ છે, પણ તું પૂરેપૂરી છૂટથી વતે તે મારા લાભનેઅર્થે તને શરમ લરે-લું છે ! સ્વતંત્રતાના રક્ષણ માટે મેં ને ને કીધું છે તે તું આપું ન સમજતી ! એક-રાજ્યકુળ-મહાપુરૂષનો શિરચ્છેદ કરાવ્યો ! બીજાને પલ્લુપટ કરી દેશવટો દીધો ; અનેક પ્રકારના ફેરફાર કીધા ; પ્રદેશોને



સાજી સ્થાપી તેને રાજમૂગટ ધારણ કરાવ્યો ; સરદાર મહાળી અને લોક મહાળીથી ધારા ચલાવવાની રીત રાખી, તે શામાટે ? તારું માન જાલવવા શિવાય બિન્ને શો હેતુ છે ? નિશ્ચયપૂર્વક કંઈ પણ કર્મ આદરવા પહેલાં 'બહુ બહુ વિચાર કરવા જોઈએ ! ઉંછાછલાં પગલાં ભરવાનાં ફળ સારાં થતાં નથી ! સધળે તારા ટાપુ જેવો વિજય મળવો દુર્લભ છે ! તું મારા કરતાં અતિ પ્રબળ પ્રતાપી છે ને મારા કરતાં હજારગણી બળવાન છે તથાપી વિના પ્રયોજનનો પ્રયાસ વેઠવો એ જિજ્ઞસુ સદગૂણી કર્મ નથી ! અને કદાચિત તારી સામાની મારી કિન્ચિત ગદ્ગલતીમાટે મારી સ્વભૂમિમાં મારા અંગ હાંકણુ વચ્ચના ચીરા કરવા એ તને ધટતું નથી !”

“હા ! હા ! હા !” સર્વતંત્રતા ખડખડ હસી પડી :—“તને એને માટે એટલી બધી ચિન્તાતુર થવાનું કારણ નથી. ખ્રિડાનિયા, તું સારી રીતે જાણે છે કે હું વેહેલી કે મોડી, હમણાં કે પછી વિજયી શોભીશ ! અને મારા શીતળછત્ર નીચે તને રાખી અતિશય હર્ષમાં રાખીશ ! હમણા જ તું મારે માટે હલકો વિચાર રાખે છે, તે, જ્યારે મારાથી લાલ અને મારે ખાકો અનુભવ થશે ત્યારે તું વિસરીશ ! આઈટ ને ગ્લાડસ્ટન એ તારા એવા સદગૂણી ને ડાહ્યા પુત્ર છે કે તેના વિચાર તારો નાશ કરવાના નથી, પણ સર્વોપરીપદે સ્થાપવાના છે ! જેમ હાથીના પગલાંમાં બીજના પગલાં ઢંઢાઈ જાય તેમ એના વિચાર આગળ બિન્ન સર્વના વિચાર તુચ્છ છે ! એજ કોઈ કાળે તારી સ્થિતિમાં અદ્ભૂત ફેરફાર કરશે ત્યારે તને પથર ને રતન વચ્ચેનો તફાવત માલમ પડશે ! પણ એ સર્વ કથન અગત્યનું

નેથી. હાલતો હિન્દ અને તારા વચેના ઝગડાની ટેદિયત જાણવા ઇચ્છું છું!”

ભાષણી સર્વ હકીકત હિન્દને મન દારસી હતી. તે એનો શેઠ કશેા સમજી શકી નહિ. તેણી એમજ સમજી કે આ કાંઈ વળી મારું નવું દુસ્મન છે, અને ખચીત વખતે એ મારી પુરાતન પાયમાલી હશે, જે મારા નાસમાં અગાડી પડી ટેકો આપનાર થઈ પડશે. એટલા માટે તે દીસતું કરે એવી એની ઇચ્છા હતી. તે સ્વતંત્રતાને સ્વત્રોહી સમજતી હતી પણ એ તેની ભૂળ હતી, કેમકે એને ખબર નહોતી કે એ મને કેવા પ્રકારે સહાય થનારી છે. થોડી વારે સ્વતંત્રતાએ હિન્દ સામું નિર્મળ ત્રેની દૃષ્ટિ કીધી જેથી હિન્દની ખાત્રી થઈ કે તે મારા તરફ ઘેટતી માયાળુ છે ને અમિરી લોહીની ઉચ્ચ કુળની છે! આથી તે નાહિંમતવાન થઈ નહિ. સ્વતંત્રતાએ હવે તે માયાળુપણે હિન્દને પોતાનું સ્વભાવિક અભિમાન બતાવ્યું!

“લોમશ ના આયુષવાળી હિન્દ;” કિન્નરના ગાયન સરખો આલાપ ચલાવી સ્વતંત્રતા બોલી — “મને તું ઓળખતી હશે નહિ; પણ હું તને ઘણી સારી રીતે પિજાનું છું દગા કાવતરાથી કે. મને હાનિ પહોચાડવી એ મારો ધર્મ નથી. તારી સાથે મારો વળો નિકટનો સંબંધ હતો, અને ત્યારે હું ઘણા જૂદા પોશાકમાં જ-

૧ લોમશ, એક ક્ષત્રી એમની જીવગી એટલી તો લાખી હતી કે એમના શરીર પર જેટલા દવાઠા હતા તેટલા રાત્રીના દિવસે અવતાર બગાડત એમ દેખાણું કરે છે. સ્વતંત્રતા હિન્દને પણ તેવીજ આયુષમાન કરે છે.

ચાલી હતી. તારા પ્રતાપી કાળમાં મેં તને ધણી આળાદીએ ચઢાવી હતી. મારી તુલના-બૂજ કરવાની તારામાં શક્તિ હોય તો તને જાણાવું છું કે દુનિયાના કોઈ પણ મહારાજ્યને મહારાજ્યમાં ગણાવનાર હુંજ તે દેવી સ્વતંત્રતા છું! જે પોતાના કોઈને, આ, એમ બોલી પોતાની કટીમેખળાપર આંખ ફેરવી. —“સજેલા શસ્ત્રમાંથી કોઈ શસ્ત્રનો ઉપયોગ કરી સર્વોપરી પદે સ્થાપું છું! મારાપર જે તને વિશ્વાસ આવતો હોય તો હું તને મારા શસ્ત્રથી દિવ્યાસને બેસાડીશ! વચન-ભરસો તોડી છળકપટ કરી ખીજાને આંજવા એને હું ધિક્કારું છું!”

દેવી હિન્દે, દેશહિત તરફ જોયું, જેણે આંખના પલકારામાં પોતાની મરજી “હા”ની જણાવી.

“કુળમોઠપને પિછાનનાર દેવી,” હિન્દે ધણા સંતોષ સાથે વિચારીને બોલી: “જેના જય જગતની સર્વ પ્રજા જાણે છે એની મહાદેવીની સદ્ગુણિની પ્રશંસાને બદલે બિદ્ધતપણું લાવી હલકાં વેણે જિયારવાં એનાથી વિશેષ કનિષ્ઠ કર્મ કયું હશે!! જેની જનંદયા અને બિદાર યુદ્ધિ દેવલોક સુધી પણ જણાઈએ એવી દેવરૂપ મનાયલી મહાદેવી મારા શિર સાટે છે! તું રણોત્સાહી છે પરંતુ મારો સંહાર કરાવવા કરતાં સત્યાસત્યનું શોધન કરી સત્યને ન્યાય આપશે!”

“જણાવ હિન્દેદેવી મને તું, તારી શી ઇચ્છા છે?” સ્વતંત્રતાએ ધણા આનંદથી તીણો સાદ કહાડ્યો.

“છળકપટ અને બૂલભૂલથી જે ભૂમિની એ (ખ્રિડાનિયા) માલીક થઈ બેઠી છે તે ભૂમિનો એને ત્યાગ કરીને જ-

વા કહે !” હિન્દ ધણા જોસ્સાથી બોલી ; કેમકે પોતાના અજિત વિ-  
રોધી સમક્ષ એક જગતના અપરાજિત મિત્રતા હોવાથી તે બિગડે-  
રાઈ ગઈ હતી તે તેનાથી પોતાને કિતેજન મળ્યું હતું.—“જે ભૂમિ  
દગાફટકાથી, છયોફ બેલાઈથી એણે સંપાદન કરી છે તે ભૂમિ છે-  
ડી દેવા કહે ! મારી સંતતિ પાસેથી જે છૂટાપાછું ઝુટવી લી-  
ધું છે તેમાંથી મુક્ત કરી પૂર્વપદે સ્થાપ ! મારા પુત્રોના હાથમાંથી બ-  
લાકારે જે શસ્ત્રો ખુંચવી લઈ અપ્રતિષ્ઠિત કીધા છે તેથી તેમનું ર-  
ક્ષણ કર ! જે અનર્ગળ દ્રવ્ય એ હરણ કરી ગઈ છે ; જે રક્તથી  
એ વૃક્ષ થઈ છે ; હજારો ધરો એણે વેરાન હાલનમા લાવી મુક્યાં છે ;  
મારા અંતઃકરણના ચૂરોચૂન કરી નાખ્યા છે ; સ્વતંત્ર સૌર્યનો નાજ કીધો  
છે ! જેમાંથી એ કદી, કદીપણ સારું-રૂઠું કરી શકી નથી, પણ રૂં એ  
તો ઘણું કહેવાનું છે ; તથાપી દુકમાં એટલુંજ કે એ એના ધુમસિયા  
ઠાપુમાં-એની પુષ્ટ થતી મુકલેસી, જે એના જરીરને ચીરી નાંખે છે અને  
જે મુકલેસી માટે એ પન્દેશ નિવાશી થઈ છે, તેની સાથે કુસ્તમખાણ ર-  
મવાનું કહે ! પછી જે રાજ્યો એણે પોતાની સત્તાના દોરથી વિખેરી  
નાંખ્યા છે તે સ્થાપી આખા કરીશ ; જે નગરો વેગન ગિયાયાન  
કીધાં છે તેને પુનઃસજ્જન કરીશ, જે સૌર્ય-કિસાહ ગૌરવ નિરમાજ  
બન્યા છે તેને પૈષ્ટિક કરીશ ! અને પછી હું ખરા ખજારમાં દીપી  
નિકલીશ !”

“તું ખેવકુદ છે, હિન્દ !” સ્વતંત્રતાએ ઘણી કુશળતા અને  
સમયચાતૂરીથી બિતર વાલ્યો.—“પંદરની સોળમી સદીની માફક અને  
નિયમિત હાલતમાં તારે હજી આ ઓગણીસમી સદીનો પાછલો કાળ

ગાળવો નોંધ્યો, આ સદીનો આકીનો કાળ તારે શરણાગત સ્થિતિમાંજ  
 ગુન્નરવો નોંધ્યો; તેમ વગર તારી બધી મિથ્યા લવારી છે! તું પેણુ  
 ખ્રિડાનિયાના જેવી મમતી ને હીલી છે; અગરજો તમારા બંનેના  
 માર્ગ તદ્દન નિરાળા છે તોપણ! તારો મમત તદ્દન ખોટો છે. જે ઈ-  
 ચ્છા, સંપાદન કરવા અર્થે તું રાખે છે, તે વિચિત્રતા પ્રગટ કરનારી  
 છે, દુરદર્શી નથી! આ સત્ય છે કે તારા વિચાર તારી સંતતિને  
 સાંપ્રત સ્થિતિને અનુકૂળ છે. તેઓના વિચાર-તેઓનું ધર્મગંધન-તે-  
 ઓનું સંસારી બંધન-તેઓનું રાજ્ય વ્યવસ્થા બંધન ચારસો વરસ-પૂર્વે  
 યુરોપની પ્રજામાં હતા તેવાજ છે! અને તેવીજ સ્થિતિમાં હમણા તું છે!  
 તથાપિ તેઓ-તારા પુત્રો-તેમની પેઠે કશું ઊકાળનાર નથી. સૃ-  
 ણિ દશ હજાર ઘોડાના બળવાળા વરાળયંત્ર માદ્રક ધસારાબંધ અ-  
 ગાડી દોડી જાય છે! તે (સૃષ્ટિના દરેક રાજ્યો) વિદ્યા, કળા અને  
 બળમાં પોતાનું રૂપાતર કરે છે ત્યારે તારી સ્થિતિ ચૈતન્યહીન જડ-  
 રૂપ છે! જે તું સપાટાબંધ દોડ કરે તો તેમના કરતાં અગાડી દોડી  
 જાય; પણ તારામાં તે શક્તિ ક્યાં છે? જ્યારે સર્વ કોઈ પોતાનું  
 તત્વસામર્થ્ય જગતમાં જણાવી, સર્વોત્તમ દરશન દે, ત્યારે તું તટસ્થ  
 જડભરત મૂર્તિસમ નિહાળ્યાં કરે-તો કેમ કીર્તિમય કર્મ આદરી રા-  
 જસત્તામાં મહાપદ ધારણ કરી શકે? ધાર કે તું તારા હાલનો વિ-  
 ચારને વળગી રહે અને તેથી ખ્રિડાનિયા ભરત ખંડ છોડી સ્વદેશગમન  
 કરી, સ્વેચ્છાથી સ્વદેશનિવાસ કરે, તો તારી સ્થિતિ કેવી થાય; અને  
 કેવાં કેવાં વિપરીત ભયંકર પરિણામો આંખ સમક્ષ રમતાં નજરે દે-  
 ખાય? ત્રણ માસમાં મહા મોટું રમખાણ મચી રહે, અને ધમસાણું

વળી જાય. દરેક હિંદુ, દરેક પારસી, દરેક મુસલમાન અને દરેક અન્યવર્ણી જે તને માતૃશ્રી પ્રમાણે ગણે છે તેઓ અન્યોઅન્ય પરસ્પર કહીને રોધ કરી અધોર-ત્રાસદાયક સંહાર કરી મુકે ! રાજ્યામનના દાવા માટે-સંધાનાં એક લોહીના છતાં-જુદે જુદે પ્રકારે, સામાન્ય રીતે લોહીનો વરસાદ વરસાવી તેમાં ડુબી મરે ! યોધાઓ, ગુણુ કર્મમાં એવો મહોટો ભેદ-અંતરાય ખતાવે કે સ્વહસ્તે દેશ-રાજ-મનુષ્ય અને પોતાનો નાશ કરી અવ્યવસ્થા હાલને પહોંચી છૂટાપણા વગર, અનાચાર વિધિએ વર્તિ વંશપરંપરાના હક ખોધ ખેસી, ચાલતી સત્તાનો પરિત્યાગ અને અપ્રચનાના ઘણાં-રે અતિશય ભુડાં ફળ ભોગવે ! શૌર્ય સદશુણુ વિના શામે નહી ! અને દેશાભિમાન પ્રેમ ઐક્યવિના કોઈ કાળે ઉદય થાય નહી ! પણ હું ઘણી સારી રીતે જાણું છું કે તને મનુષ્ય પ્રાણીના પ્રાણુમાટે ઘણી થોડી દરકાર છે ! અને તું જેવો ભગંકર સંહાર કરાવી શકી છે, તેના કરતાં હું વધારે કરી શકતી નથી ! એ બાબતમાં તું મારાથી જાય એમ નથીજ ! જે પાઠશાળામાં આપણે બન્નો જણુ ઉછર્યાં છિયે તેના કરતાં આપણી આ સખી ખ્રિસ્તિયા જુદાજ પ્રકારે કેળવાયલી છે ! એકઝીટર હોલની કેળવણી એવી છે કે હંક યુદ્ધમાં થોડાક પિરગોલના અવાજે એની સામા જોસ-બંધ કરવામાં આવે તો એ ગભરાઈ થથરી જાય-અગર-શાંતિકાળમાં, કોઈ કોઈ સમયે બિજાઓને ફાંસી દેવા, બાળી મુકવા અથવા ચાણુકના ઝપાટા લગાવવામાં એ કશો વાધો લઈ શકતી નથી, અને તે કામ એ ધીટતા અને નિહરતાથી બજાવે છે. પણ તારે આ સમયે જાણવું અવશ્યનું છે કે, આ કાળમાં પ્રેમની અચળ

આખાદી અને પૂર્ણતેજસ્વીકળા, માત્ર શસ્ત્ર અને યુદ્ધના ઊત્સાહમાં નથી—  
 પણ યુદ્ધમાં લયંકર થોદા, તે વળી અજીત, સંખ્યામાં અત્યંત, વિદ્યાકળા  
 અને શરીરખળ—તે પણ વળી સંયુક્ત સંગ્રામખળથી ઊભું થયલું  
 ને સઘળા પ્રકારના ધાડા ધૈર્યથી ધડાયલું—પૂર્ણ સ્વદેશાભિમાનથી ઊસ્કેગં-  
 યલું અને સ્વદેશપ્રીતની જૂમમાં લોહીથી રંગો ઉપસેલી હોય અને જેને  
 યુદ્ધ નિપૂણ, ચતૂર, કળાવાન, બુદ્ધિમાન અને શક્તિમંત પુરૂષો દોર-  
 વતા હોય, તેવી સૈન્યામાં છે! પણ તારું નસિય તો .ઊંધું છે અને  
 તેનાપર વખતે પોતાનો પંજો દાખેલો છે, જે જ્યાંસુધી ઉઠાવશે નહી,  
 ત્યાંસુધી તારો ઉદ્ય થવાનો નથી! તારા મુર્તીપૂજકો અર્ધજંગલી  
 હોવાન જેવા છે! તેઓ કૃત જ્ઞાતિખંધનથી અથવા નગરમંડળ રિવા-  
 જથી અથવા ધરમાંધપણાની ઘેલાજથી ઊલટે માર્ગે દોરવાય છે!  
 તારા દેશરક્ષક-દેશમાન્ય મહાપુરૂષો અથવા રાજાઓ, આ-  
 લસ વ્યસન વેશ્યાવિકાસમાં ચક્રચૂર અને નિર્દય છે અને કોઈ કોઈ  
 સહાસહોરી અદ્ભૂત કર્મ આદરેછે તેમાં દેશદાઝ કરતાં સ્વહિત વિ-  
 શેષ જાળવે છે અને પ્રજનાહિત કરતાં પોતાના વંશહિતને આધિન,  
 દેશ, રાજ્ય અને પોતાનું સાહસ પરાક્રમ અરપી દે છે! તેઓ જો-  
 રાવર થઈ બાહુખળથી લડાઈ ગળવી દેશને આખાદીએ પહોંચાડવા  
 કરતાં, તેને પાયમાલીએ પોહોંચાડવાના લક્ષ્યપર ધણા તત્પર જણાયલા  
 છે! કેમકે પિયારે પણ રાજવ્યવસ્થાવિધિના નિયમ તેઓ જાણવા  
 શક્તિમંત થયા નથી; તેથી તેઓ દમ બાંધી પ્રજને દમવામાં મગ્યા  
 રહે છે ને તેથી સંપીલા વર્ગના અને સ્વદેશાભિમાની પ્રજના વર્ગમાં  
 અપ્રીતિવાન થાય છે. તેઓ હિત કરતા નથી; પ્રજાહંક તે રાજ-

હકના રક્ષણ કરતા પણ નથી ; ઊલટા સ્વસ્વાર્થની ક્ષેત્રમાં મસ્ત બની શરણાગતોપર જીવન પાડનારા, છુટાપણનો ઉચ્છેદ કરનારા અને વિના પ્રયોજનના માહોમાંહે નિરંતર ઝગડા મચાવી પ્રાણ આપનારા છે. મારા નાનકડાં ટાપુમાં જેમ ટેરંટો પ્રખતે પળવતા, તેવાજ એ જડ ટેરંટો છે. પણ એ અજખામણા ટેરંટોને સુધારવાનેમાટે જે અતિ શ્રમ મેં વેઠ્યો ને તેમનો ઉચ્છેદ વગસત્તા શક્તિથી કહાડ્યો તેમ તારામાંથી કાણ વીર પુરૂષે મેલીન પડી, દયામણી સ્થિતિના લોકના કલ્યાણમાટે રૂઠો ભેગ સાંધી તેમનો ભોગ લીધો છે ? તારા તત્વે-તાઓ (જે સર્વમાન્ય મહાપુરૂષના શબ્દો, તારાપુત્રો ધણા હુલ્લાસ અને ધણાં ગર્વકેથી વારંવાર બિચારે છે; અને કાળાંતર થયાં તોપણ તેજ માનથી તે મહાત્માઓ પૂજ્ય ગણાય છે; અને કેટલાકના, વિજયી કેમ, જગતના પ્રત્યેક ભાગમાં સતેજ પ્રતાપી દર્શનીય છે, તે) ભ્રમિતકાળમાં કાંઈક માર્યા કરે એવા શ્યામશોધક છે ; અથવા તારા થોદાઓ (જે તેઓને થોદા કહીએ તો-ગાદી તે નામને થોડા નથી ! ) મિથ્યાગર્વી, પતરાજ્યાજ અને તુંડાધ્વજોર છે; અને જેમનો મુખ્ય આતંદ રાજ્યોના દરબારમાં બેસી, ઉકા ગગડાવી, કસુબા પાણી પી, ઝગઝગાટ મારતો બેઠો પોશાક પેહેરી તડકા મારવામાં છે ; અને તેઓ મહાન થોદામાં ખપવા છતાં પાયદલ સૈન્ય (Infantry) ની વ્યૂહ રચના કેમ કરવી અને “બેટરી”-(Battery) અ-ગ્યજ્ઞ—તોપોને મોરચાપર કેમ ધસાવવી તે વચેતા ભેદનો વિ-

“ ત્રીસદેશમાટે મુચના છે. પુણ્ય પ્રમિદ ગ્રીમ ને રોમ પતત્ર થયા હતા, પણ આ ચાલુ સૈન્યમાં એ બંને રાજ્યો-પેહેલુ તુરકોથી ને બીજી આઝીયાથી સ્વનત્ર પડ્યું છે.”



ચાર પણ જાણતા નથી. સૈન્યમાં “ધનિક્ત્રી”, “કેવલરી” અને “આર્ટીલરી”ને કેમ ઉપયોગમાં આણવી અને કેવા પ્રસંગમાં કેવી વ્યૂહ રચના કરવી તેને માટે તેમના સ્વપ્રામાં પણ વિચાર નથી ;— તારા ભાટ ને કવિ, ગર્વના આવેશમાં મહાભારત રામાયણની પુરાણી કલ્પના મિશ્રિતસત્યાસત્ય કથા ને કવિઓના મનતરંગી તર્કબાજ ગંધર્વાઓને સત્ય માની મસ્ત રહેનારા ; તારા સામ્પ્રતકાળના વિકાસો મનસ્વી, લેભાશુ, દહોડ ચતુર અને તર્કશાસ્ત્રને આધારે મિથ્યા વાદ વિવાદ કરી કાળગમન કરનારા અથવા નકામા બિનજરૂરિયાતના પુસ્તકો પ્રગટ કરી કચરો વધારનારા ; તારા સ્વદેશાભિમાનીઓ, અકલશક્ત્ય, રાજધારાનું બિનહાંસલે ઉલ્લંઘન કરી અકારા થઈ, દેશને હાની પહોંચાડનારા ; દેશનો ઉદય કેમ થાય તે વિષે અજ્ઞાન, તે છતાં પૂર્વ પરંપરાનું ચુલુગાન ગાઈ, (જે બોલવાથી કશું વિશેષ હાંસલ કાળાંતરે પણ થાય નહિં !) રાજકાજમાં તેવા વિચારથી આગલ વધતાં અટકાવનારા, કળાકુશળતાની વૃદ્ધિનું નિકંદન કરનારા, પાકા વિચાર અને પાકા પાયા વગર બહાવેલાં કામમાં રડી બેઠનારા અથવા “અમારા બાપદાદા આટલા આટલા પ્રબળ પ્રતાપી હતાં અને શત્રુ-ધર તેમના જેવા કોઈ થયા નથી ને યશ પણ નહિ” એવા મદમાં આનંદ માની ગૌરવ રાખનારા છે. કાળાંતરે સ્થિતિ બદલાઈ ; રાજકાજમાં બોયા છતાં પરતંત્રપણામાં પણ પૂર્વનું વખાણી વખાણી સુખ માની રહ્યા છે ; દેશકાળ જનસ્થિતિ બદલાયા છતાં આગવી શોખી ગઈ નથી ; ને મદમાં છાકી ફાટેલ પણ વસ્ત્ર એ શું ખતાવે છે ?—અને એ સર્વ સાથે તારા ગર્વિષ્ઠ ધર્મપ્રવર્તકો અવાપિ

મુઢી કેટલાંક અતિશ્રેષ્ઠ સામાન્ય ક્રમે અથવા સામ્પ્રતકાળની મુશ-  
 પિયન વિધાના પ્રકાશથી ઘણી શક્યમંદ ગણાયલી વાતો—જે વાતો  
 કેટલેક દરજ્જે જગતમાં હસી કાઢવામાં આવી છે અને જે પર તા-  
 રી મોટી કીર્તિનો ઘણોખરો પાયો હતો મુઢી ટકી રહ્યો છે તેને માટે  
 નકામો બકબકાટ કરવો જરી રાખનારા છે અને મૂળ પુરુષ વગર  
 ખીજ સધળા “ધર્મ શુ” અને સત્ય ધર્મ શામાં છે તે વિશે અજ્ઞા-  
 ન જણાયા છે. ધર્મોધિકારી, આચાર્યો, સાધુ અને વિરાગીઓ ધર્મ  
 કર્મના બેદ સમજવાને અશક્તિમંત છે ; પૂર્વકાળ અને ઉત્તરકાળમાં  
 કેમ વર્તવું તેથી બિનઅનુભવી છે અને ધર્મ સમજાવવામાં કેટલાં  
 અને કેવા ધર્મજ્ઞાનની આવશ્યકતા છે તેથી અજ્ઞાન છે ! બળિષ્ઠ  
 ધર્મોધિકારીની સન્મુખ કેવા સબ્બર જ્ઞાનથી વિજય મેળવી, પોતાના  
 ધર્મને સતેજ પ્રકાશમાં લાવવામાં શાંતિકાળ પડે આજમ્મ અને નિસ્તે-  
 જ—“માત્ર આપણે જ્ઞાનીને વિવાદ ન જોઈએ” એમ બોલી બેસી  
 રહેનારા છે ; જે કે તેમના કોષમાં લાગ્યેજ ધર્મસંબંધી ક્રિયા કર-  
 વાનો હતસાહ—આગ્રહ—મૈત્ર્ય—મર્ષાદર્શીગતા—આહારમાં મિતપણું—પર-  
 સ્પર સ્નેહ—બંધુભાવ—આપક અવ્યાપક—આત્મા અનાત્માનો બેદ—  
 અને પંચતત્વનું ખરું જ્ઞાન હશે ; તેમ ભક્તિબોધ નિમિત્તે સદા  
 પ્રપંચવૃત્તિમાં અને મોહપાશમાં બંધાયલા રહે છે તોપણ ! ખતાવ  
 મને જો હિન્દ, કે બ્રિટાનિયા આ દેશ છોડી જાય પછી તેનું આ-  
 સન પૂરનાર કોણ છે ? ક્યાં છે તારા બુદ્ધિમંત અને શક્તિમંત દે-  
 શાભિમાની શરવીર પુરુષો ? ક્યાં છે રાજનીતિવેત્તાઓ, જેઓ આ  
 બ્રહ્મિને સ્વતંત્ર પ્રતાપી રાજનીતિથી સંભાળે ? ક્યાં છે રાજ્યવ્યવ-

સ્થાવિધિ રાખનારાઓ, જેઓ મેહેસૂલ સંબંધી યથાર્થિત વ્યવસ્થા રાખે? ક્યાં છે મહાન્ યોદ્ધાઓ, જેઓ યુદ્ધકાળે સૈન્યને રણસંગ્રામના મેદાનમાં દોરવી જાય? ક્યાં છે પ્રતાપી વીર પુરૂષો, જેઓ સામ્રાજ્યકાળને યોગ્ય સૈનિક વ્યૂહરચના રચી પ્રદેશીના હુમલાથી દેશનું રક્ષણ કરવા શક્તિમંત હોય? ક્યાં છે દેશરક્ષક, જનસમૂહની સરહારી કરનારા યોગ્ય પુરૂષો? અને ક્યાં છે તેવા શાંતિ પ્રવર્તાવનારાઓ, જેઓ દેશસૈન્ય સંગ્રામમાં ચઢે ત્યારે દેશમાં અવ્યવસ્થા થતી અટકાવે?"

સ્વતંત્રતા દેવી જ્યારે, પોતાના પૂર્ણ ગર્વથી હિન્દને ધમકાવતી, ને તેના પ્રબળ વિચારને તોડતી બોલતી હતી, ત્યારે હિન્દની આંખમાં ધણા ગુસ્સાનો અગ્નિ સળગી ઉઠ્યો હતો. તે બહુ બળા હતી, પણ પોતા સમીપ સર્વથી શ્રેષ્ઠ અપરાજિત મહાદેવી છે, ને તેની સામા થવાથી કોઈ દ્રાવ્યું નથી ને ફાવનાર પણ નથી, તેથી રોકડી હિન્દ કશીપણુ ટેટે કર્યા વગર મનનો તાપ મનમાં સમાવી ગઈ. તેનો શેષ તો હતો, ને આગમાં તેલ હોમે તેવું સ્વતંત્રતા એ કાંધું, ને તેના ગુસ્સામાં પોતાના હાથમાં બરછી હતી તે પૂર્વતમાં ઘોંચી તે સોંસરી નીકળે તેટલા જોરમાં પેસી ગઈ.

સ્વદેશહિતને પણ ધણા ગુસ્સો ચઢ્યો હતો, ને તેપણુ બોલું બોલું એવા તોરમાં આવી ગયો હતો, પણ વખતે નવતું સાડી તેર વેતરાય એવા વિચારથી તે મુગો મુગો મનમાં વિમાસણ કરવા લાગ્યો. હિન્દને બોલતાં અટકાવવા ધાર્યું, ને એમજ માન્યું કે આ દેવી ખ્રિસ્તિયાની મુખ્ય સહાયક સખી છે, તે આપણું દળદર શી

રીતે ફેરવે ? અને તેવા વિચારથી એમ કરવા ધાર્યું કે આ જ-  
આથી ચાલ્યા જવું, ને તેમણે મોં મચડ્યું. હિન્દે આ થતો  
ફેરફાર જોયો, પણ તેણી એક ઉત્તમ શક્તિની મહાત્મણી હતી, ને  
જૂત, ભવિષ્ય ને વર્તમાન સારી રીતે પારખી જાણતી હતી, તેથી  
સ્વદેશહિતને ભુલ કરતો ધાયો.

એથી હિન્દે ખોલવાનું મન કરી ઘણા જોરમાં પાસે પડેલો  
ભાલો જીયડી ફેરવ્યો ને પોતાનો જ જય છે એમ દર્શાવ્યું. પછી  
ખડુજ તેજ ખતાવતી તે ખોલી ઉઠી :

‘દેવી ! એ સર્વ મહારાજને સાનકૂળ પણ મારાપર ક્રોધિત,  
અને મારા શત્રુઓને શ્રેષ્ઠ આસને વિરાજમાન કરનારી, એ મહા-  
દેવી ! તું એમ જણાવે છે કે મારી ભૂમિમાં, રાજનીતિવેત્તા,  
સૈન્યાધિપ, ચક્રવર્તિમહારાજ, કાશાધ્યક્ષને દેશ સંગ્રામ કાળે એકઠે  
વરતી સમાન બુદ્ધિએ વરતનારા નથી ? રે ! કાળ મહાપુર-  
ષોને પ્રકાશમાં લાવશે. સમય પોતાનો સમય કદી ચુકશે નહિ,  
ને કદી ચુક્યો પણ નથી. જે વખતે, પોતાની ખરી ઊપાડી  
અનેક વીરમહાત્મા અને રાજનીતિકુશળ અમૂલ્ય અમર પ્રતા-  
પી પુરુષોને પ્રકટ કીધા છે તે વખત થું મારી સામા રાખે ભરાશે ?  
પૂર્વના ગયેલા કાળમાં જેઓના દૃષ્ટાંતો આપણને વારસામાં મળ્યા  
છે, અને જે ગુણકર્મથી સકળ પ્રજાવર્ગ જાણીતો છે, તે તું જોતી  
નથી દેવી ? કયી પ્રજાને પોતાનું છૂટાપણ મેળવતી વખતે મહાપુર-  
ષોની તંગી પડી હતી ? ભુખ્યાં માટે ભોજન ને તરસ્યાં માટે પાણીની  
ખોટ પડી નથી ; હાથ જે તૈયાર છે તો તરવાર દૂર નથી ; તર-

ધાર હાજર છે તો હાથની તંગી નથી. વખત આવે ત્યારે બખ્તરને સજ્જતારા મળી આવેલા છેજ. સ્પેનિશ પ્રજાએ પોતાનો અનિવાર જુલમ પ્રકટ કરીધો ત્યારે મેક્સિકોમાં સૈમન અને યોલીવરને કંઈ તૈયાર રાખેલા હતા ? વખત આવ્યો ને તેઓ નીકલી આવ્યા. આફ્રિકાનો મદદભિમાન ધણો વધી જવાથી, તેની સામા થવાને કાણુ તૈયાર હતું ? કાણુ એટલી મોટી સત્તાથી ખ્રિડાનિયાનું રાજ ચલાવવા શક્તિમંત હતું ? પણ આપોઆપ કામવેલ ને હેમ્પડન નિકળી આવ્યા, ને પાંચમાલ થતું રાજ્ય બચાવ્યું. બ્યારે નવા નવા કરોથી જ્યોર્જના પ્રધાનોએ પોતાની જુદ ન છોડી ને દેશ છોડી પ્રદેશ નિવાસી થયેલા નિર્મળ અતઃકરણના લોકોપર જુલમગાર ધારા ને જુલમગાર કરે. મુકવામાં આવ્યો તે વખતે વોશિંગટનને કંઈ ઇશ્વરે ગેબી આપ્યો નોહતો ; ને જેને તું ખરેખરી ધિકાર છે તે પેલા જંગલી ઝતુનીને તોડવા કુશિહિસ્કે પોલંડમાં છે એમ બ્યારે તેં ધારયું હતું ? બ્યારે એસેમ્બલી મળી ને રાજનો ઠરાવ ધિકારવાનો સમય હતો, ત્યારે ફ્રાન્સની રાજસભામાં મીરાઈ છે, ને તેજ ધીકતાથી સામો થશે એમ કોઈએ ધાર્યું હતું કે ? અને લોકોના ઉઠતાં ટોળે ટોળાને કાળી નાંખવા, એકચક્રે રાજ કરવા અને આખા યુરોપને કુર્બાનવા, આ ખ્રિડાનિયાનો ગર્વ નાશ કરવા ને પોલિયન છે ; તેમ તેમ તેજ હરણુ કરનારો વેલીંગટનનો કાકાર થશે એવું કાણુ ધાર્યું હતું, ને તે ક્યાં આગળથી તૈયાર હતાં ? હેમ્પ્સબર્ગનાં ઠગારા કુટુંબ સામો થવાને ગારીબાદડીની ધારણા થોડાંઓએ રાખી હતી. એમજ બ્યારે સમય આવશે ત્યારે, મને જરૂર પડશે ત્યારે રાજનીતિવેત્તા

સેન્યાધિપો, ક્રાશાધિકારી, ચક્રવર્તિ રાજકરનારા, વ્યૂહ રચના કરનારા ને દેશરક્ષકો આપોઆપ નીકળી આવશે. જે પ્રભુએ આટઆટલી પ્રજાને, છૂટાપણું મેળવવામાં મદદ કીધી છે, ને જે પ્રભુએ અનેક પ્રજાને સ્વચ્છ હવામાં મહાસવાને સંભળી છે તે પ્રભુ કાળને અનુકૂળ સગાએ મને સાનકૂળ ન થશે ? સમય આવે કંઈ ઓછું રહેતું નથી. ઇશ્વર સરખો દાતાર છે.”

“લગ્નાડી !” રાતા ટોપની રાણીએ શાંત શબ્દથી દુઃકાળમાં રસ્તો કાપવામાટે શબ્દોચ્ચાર કીધો—ને પછીથી થોડો સમય પોતાને શું બોલવું છે તેનું મનન કરી ગઇ, ને કટાક્ષમાં પોતાનું બોલવું અગાડી લાંબાવ્યું ને ખૂબ મેહેણા મારી ડામડા દિધા : “એ બધી તારી મિથ્યા લવારી છે, ને તારી લગ્નાડ વાતો હવે કોણ સાંભળશે ? કાળ ક્યાંથી મહાપુરુષોને ઉત્પન્ન કરશે ? તેના કંઈ ચિન્હ પણ દેખાડશે કે આકાશમાંથી ગેળી આવશે ? તારી અસાધારણ બુદ્ધિને ધન્ય છે કે તારી મોટી મોટી ઉત્કંઠિત ઇચ્છાઓને વેગમાં બહાર પાડે છે, પણ કંઈ સ્વભાવવૃત્તિનો વિચાર કીધો ? પ્રાચિન અને અર્વાચિન કાળમાં બહુ મોટા મોટા યનાવો બનેલા છે, ને ઘણા બારીક પ્રસંગો આવ્યા છે, તોપણ તારા બોલવાનું કંઈજ સાર્યક તે કીધું નથી, તો હવે તું બોલવાનું સાર્યક કરશે એની મને લેશ માત્ર પણ આશા નથી. ખીજી પ્રજામાં કાળે કાળે મહાપુરુષો ઉત્પન્ન થયા છે, ને કાળે કાળે ઘણા મોટા અદ્ભૂત ફેરફાર થયો છે, પણ એક સહસ્ર વર્ષમાં હું તો તને જેવી ને તેવી ચૈતન્ય રહિત જડ નિહાળું છું. જ્યારે તું કેહે છે કે કાળ મહાપુરુષોને ઉત્પન્ન કરશે, ને એ

પ્રમાણે બને છે, ત્યારે તારા મહાપુરુષો, મહાત્માઓ, શૂરવીર સૈન્યા-  
ધિપો અને સર્વોપરી રાજાધિરાજો પૃથ્વીના બળવા વખતે ક્યાં ઊઠી  
ગયા હતા ? તે વખતે કેમ મેદાન પડ્યા નહીં ? તે વખતે જેણે આ-  
ગેવાની કરી હોત તેને હું કીર્તિનો મુગટ પેહેરાવી અમર કરતો,  
અને ઐતિહાસમાં તે દેવસ્વરૂપે પૂજ્ય ગણાત. એ વખત-એ કા-  
ળ નોતો ? એ સમયના જેવો સારો સમય બીજી ક્યાં પ્રજાને હાંથ  
લાગ્યો હતો ? પણ બીજી પ્રજા કરતાં તારી પ્રજામાં કંઈ અદ્ભૂત  
વિચિત્રતા હું તો હંમેશા જોઈછું, કે જ્યારે પુરાણપ્રસિદ્ધ નગ-  
રોમાં ઉચ્ચપાયાલમાં આગેવાની કરનારાના ઓચ્છવો થાય છે ત્યાં-  
રે તારા પુત્રો ખોતે પોતાને જ નિંદે છે. પૃથ્વીના બળવામાં જેઓએ  
આગેવાની કરી મોટી ઉચ્ચપાયાલના ચિન્હ દર્શાવ્યાં તેને આજે  
સધળાજ એકે અવાજે નિંદે છે ; અને તેના કારણે જોતાં તેઓ  
તેને પાત્ર પણ છે ! જે ફેરફાર કરનારા હતા, તેઓએ વિજયમાળા  
પેહેરવાને બદલે, અને દેશમાં કંઈક સંગીન ફેરફાર કરવાની ધમ્મને  
બદલે પોતાની વર્તણૂક એવી તો દર્શાવી કે તેમના ભવ્ય પ્રતાપી ને  
ગ્રૌહ ક્રાંતિમાન કર્મ છતાં તે અપયશયુક્ત નામોશી ને કુદૃષ્ટીરૂપ  
થઈ પડ્યા છે : તેઓના નામો તો તને શાપરૂપ છે. ક્યાં ગયું હતું  
તારું સ્વદેશાભિમાન કે જ્યારે પ્રત્યેક સુબેદાર લશ્કરનો સરદાર હતો,  
ને પ્રત્યેક સરદાર સૈન્યાધિપ હતો ને પ્રત્યેક સૈન્યાધિપ મહારથી  
હતો, ને પ્રત્યેક સીલેદાર આદીલરીનો કર્નલ હતો, ને જે સધળા  
પોતાની આસપાસના મુલકમાં ત્રાસ ને જુલમ જુલમની બુમો પ-  
ડાવતાં હતાં ત્યારે ? જનદંડો ને સત્ય પ્રમાણીકપણું ક્યાં સંતાપું હતું

કે જ્યારે કાનપોરના મેદાનમાં ને લખતોરની નદીમાં પાણી સાથે લો-  
હીને મેળવી દષ્ટ રકતનો પ્રવાહ વેહેવા દીધો ત્યારે ? જ્યારે પુરલેયા,  
ખાંડેરાવ ને તુરકમીરજાંઓએ ખાહાદુશાહ (કમળખત) ને તેઓ  
દિલ્લીનો ખાદશાહ કેહેતા હતા તેની છાતીપર તરવાર મુકી કહ્યું કે  
'સસૂર ! કૃત્ર નહીં સમજતા, જનકી કસમ, જીસકા શીરપર જુતા  
રહેગા વો ખાદશાહ ખતેગા. અમેરા હુકમ સુન, અખ અમેરી સાથ  
હક, નહીં તો શીર સલામત ન રહેગા', ત્યારે તારા વ્યવસ્થાનિયમ ક્યાં જી-  
યાઈ ગયાં હતાં ? પ્રિટિશ તોપના મારા સામાં, ખહુ ખહુ મુશકેલિયતે  
માત્ર એકજ લડાઈ લડી શક્યા, ને તેમાં પણ જોઈએ તે કરતાં  
વધારે પાયમાલ થઈ શરમ ખરેલી હારે પાછા પગલાં ભર્યા ત્યારે તા-  
રું લશકરી સામર્થ્ય ક્યાં ગયું હતું ? મેદાનમાં પડીને જે સમયે દે-  
શતું રક્ષણ કરવાનો સમય હતો, ને લોકોને રાજી રાખીને પોતાનો  
ખત્યાવ કરી રક્ષણ કરવું હતું, અને પરદેશીઓને હાંકી કાઢવાની સં-  
ધી હતી ત્યારે તારા રાજનીતિષ્ટ પુરૂષો ક્યાં હતા ? લશકરી ખજા-  
ના વધુ વધી પડ્યું હતું, ને જેને નિયમમાં રાખવાની સૌથી મોટી  
જરૂર હતી ત્યારે તારા કેહેવાતા મહારથી ને ભટરાજો ક્યાં ગયા હતા ?  
અને પેલી મોટી મોટી વ્યૂહરચના કરનારા કેમ મેદાન ન પડ્યા ?  
સીખ અને બેંગાળના તારા શૂરા પૂત્રો, પોતાનાજ દેશના શત્રુને, ને  
પોતાના આંધવોને કતલ કરનારાઓના વિજયધ્વજને શરણે જઈ પો-  
તાના સ્વઆંધવોને પરાલવ પમાડવા, મોટા વિજય મેળવવા ગંગાન-  
દી ઉતરી દોડી ગયા—કે જે વખત, પોતાના દેશને પરદેશીના હાથ  
માંથી છોડવી મારે સ્વાધિન કરવાનો હતો, ત્યારે .



અને વિજયવંત પુત્રો પાંચ હજાર મૈલના પરદેશી મ્લેચ્છ-જે તારી દેશોન્નતિના લંગ કરનાર છે, ને ખ્રિડાનિયાના પુત્રો ખરેખરી આદરાહી કરતા હતા, તેને શરણે જઈ તારી સામાં સમશેર ધુમાવી તારા દિલમાં ખેચોનેટ ધોંચી આ તારાને ગોળીથી ધાયલકરી લોહથી તરબોળ કીધો, અને તારાજ્ઞ સામર્થ્યથી ખ્રિડાનિયાને કાર્તિવંત કીધો, ત્યારે તારું કહેવાતું ઐક્ય, વિશ્વાસ ને દેશદાઝ ક્યાં જતાં રહ્યાં હતાં ? ક્યાં જતું રહ્યું હતું તારું સ્વાત્માર્પણભોગભક્તિ, જ્યારે માત્ર એક અમીરી ગુલુથી સંપન્ન સ્ત્રી-“એમેઝેન”નું સ્વરૂપ ધારણ કરી સૈન્યને મોખરે ઉભી રહી, ને મોટું નામ રાખનારા ને ગર્વથી મૂઢપર તાવ દેનારા સરદાર, ઠાકોર ઠકરાઓ નાસલાગ કરી રહ્યા હતા ; અને જે સમય ગોબ્રાહ્મણપ્રતિપાલન કરવાનો હતો, કે જેનેમાટે આજે સેંકડો વર્ષ થયાં તું બોલ્યાં કરે છે, તે બોલ પાળવાનો સમય હતો ત્યારે ? એક સુંદરીને ભોગમાટે હોમતી વખતે તેઓ શરમાયા નહી, ને તેઓના પરંપરાના ધર્મને ઝાંખ લાગી નહી ? હિન્દ ! તું જે બોલે છે તેનો સહજ પણ વિચાર કીધો છે ખરો ? આજે જો તારી પ્રજામાં “દેશોદ્ધવતા” (Nationality) હોત અને તારી પ્રજા, જે મહાન્ ગુણ, તું કહે છે તે, ધરાવતી હોત તો, યાદ રાખ હિન્દ, કે આજે તારી આંખમાંથી અશ્રુપાત થાત નહી અને તારા ને ખ્રિડાનિયા વચ્ચેનો ઝગડો જાણી હું આવત પણ નહી. તારી પ્રજા, ને તારા પુત્રોએ એવા ઉચ્ચ પ્રકૃતિના ગુણ ધારણ કીધા હોત તો મેં ને તેં આરનો સહીપણાનો દાવો ખાંધ્યો હોત-કેમકે જ્યાં તારી આવી ઇચ્છા થાત ત્યાં મારા વગર આવતજ નહી-અને

ને આ ખ્રિસ્તીનિધા ક્યારની પોતાના દેશમાં નીરાંત હવે જિંદ  
કહાડવા ગઇ હોત ; એ તારું સ્વપ્ને પણ નામ દેવાને અચકાત, એ-  
ટલાજમાટે કે એને કહાડવામાટે તારા લાખો ને કરોડો પુત્રો જ-  
મીનદોસ્ત થાત અને એને પણ તેટલોજ બદલો સામે આપવો પ-  
ડત, જેના લોહીમાં ખરડાયલા એના હાથ એ સદાકાળ યાદ રાખી  
તારી તરફ કદીપણ નજર કરવાનો વિચાર કરત નહી. પણ એવી  
બાબતોમાટે તારામાં શક્તિજ નથી, અને તું ગમે તેવી કર્મભૂમિમાં  
બસનારી ગણાય છે તોપણ એ જિંદા પ્રકારના કર્મજયમુખલેવાને તું  
ચોખ્ખ થઇ નથી. બ્યારે બીજી પ્રજાની ચકતી ને ફેરફારના દૃષ્ટાંત  
આપવાના આવેશમાં તું આવી જાય છે ત્યારે તને તારું પોતાનું ખરું  
સ્વરૂપ ખરાબર સુઝતું નથી, તું એકદમ અધત્વને પામે છે. જે  
જે અન્ય પ્રજાના મહાપુરુષોનું નામ તું હવણું દઇ ગઇ તેમાંનો કોઈ,  
કોઈ કાળે પણ તારામાં હતો ? આસ્ટ્રિયાની વાત જાણે છે  
કે તેની શી અવસ્થા હતી તે ? એ હેપ્સબર્ગ, હુટારાનો સર-  
દાર ને યમપતિથી શ્રેષ્ઠ, ૬૦૦૦૦૦ બેયોનેટવાળા સીપાઈઓને રા-  
ખવા છતાં કેટલીવાર મેક્ષીકોને રાખી શક્યો ? અને પોતાનો આ-  
શય નજીકમાં હતો, ૨૦૦૦૦૦ સૈન્ય તો હાંથી ત્યાં તે ત્યાંથી હાં  
ધૂમતું હતું, મદદમાટે માત્ર આદમ્સ ઓળંગવાનો હતો તે છતાં  
આસ્ટ્રિયા ઇટલીને કેમ સાચવી શક્યું નહી ? તું કેહે છે તેવી સ્થિતિ  
તારી નથી, તે છતાં માનીએ છિયે કે તારું કેહેવું સાચું છે ; તો  
પણ કોઈ અસાધારણ તીક્ષ્ણ તીવ્ર મહાન્ બુદ્ધિનો મહાપુરુષ કોઈ  
સીઝર, નેપોલિયન, ક્રામવેલ કે શિવાજી બાહાર નિકળી પડે, ને

રણસ્થળે રોપીને મેદાન પડે, પોતાનો વિજયધ્વજ ઉડાડીને સામે આક-  
ર્ષે, તોપણ કયી રાજ્યશક્તિ તેને આશ્રય આપે, તેના વિચાર પ્ર-  
માણે દોરાય અને આ ખ્રિસ્તિયા-ને તારા કહેવા પ્રમાણે ભરત-  
ખંડની પ્રગટ શત્રૂ છે તેની સામા લડવા તૈયાર થાય? અને તારા  
પુત્રો, તું આશા રાખે છે કે તે મહાપુરુષને પીછાની, તેની ધ્વજા પ્રમાણે  
વતં અને તેનો વિશ્વાસ રાખી તેની પૂઠે દોરાય? રામરામ કર! એ બંનેનું  
કેમ? સાંપ્રતકાળનું તારું રાજ્યબંધન એવું તો છે કે ગમે તેવી કોઈ રાજ-  
વીર પુરુષ માટે ખાત્રી છતાં પણ તેને આશ્રય આપી શકેજ નહી, ને કોઈથી  
લેવાની હિમ્મત પણ થાય નહી; કેમકે તારા બહુ વિચારશીલ, નિપૂણ ને ત-  
ત્વશાસ્ત્રથી પ્રવિણ રાજનીતિવેત્તાઓએ તો એક મોટા દુર્ગુણથી  
ખ્રિસ્તિયાને ગુલામી ખત લખી આપેલું છે; જે દુર્ગુણ જ્યાં-  
સુધી ચાલુ રહ્યો ત્યાંસુધી કોઈ કાળે પણ તારું બોદ્યું બળવાનું નથી.  
ખ્રિસ્તિયાના રાજ્યબંધનના મૂળતત્ત્વો એવાં તો સુદૃઢ છે કે તેથી ગમે  
તેવો વીરપુરુષાર્થી હોય તોપણ તે અધકારમાંજ પડી રહે, ને કદી બહાર  
પડવાનો વિચાર કરે, પણ આંખ સમક્ષ હજારો અડચણનો દુર્ધટ  
કોઠ આવીને ઉભો રહે, જેથી તે એ કે તું કરી શકેજ નહી; અને  
સ્પર્ધાસ્પર્ધીનો, શ્રેષ્ઠતાનો આગ્રહ એવાં તો સજડ મૂળની પેઠે બાકેલો છે  
કે જેનાં મૂળ આગળ કબીરવડનું મૂળ લેખામાંજ નથી, તેવા પક્ષ-  
કારો અદ્યપ સ્વાર્થને માટે સામા થઈ પડે, તેથી કચ્ચિતજ કોઈ વિ-  
રલો બુદ્ધિબળથી સમજીતી કરી પરાક્રમ દર્શાવી દિવ્યાસન પામે-  
પણ એથી ઉગ્રટું સહજમાં બને. શંકીસાં રાજ્યો, ને માનના લો-  
ભીઓ મહારાજ્ય આગળ જઈને માન મેળવવા માટે, પોતાના પેટ-

માં કંઈ દુઃખતું હોય તોપણ કંઈ બનાવી, કાંતો પેલા સમયના પોતે  
કકરા કરી નાંખે અથવા મહારાજ્યને રાજદોષી ગણી સોંપી દેતાં  
વિલંબ ન કરે ! કદાચિત, ઈશ્વરેચ્છા તને સાનકૂળ હોય (પ્રભુની  
ઈચ્છા ન્યારીજ છે.) અને કોઈ પ્રાકૃતી વીર ક્રોધવેશ, જૈરંગજેષ્ઠ,  
શિવાજી કે વોશિંગટન નિકળી આવે અને નહદ્ભૂત કર્મ કરી,  
દેશના સર્વ શત્રુઓનો પરાભવ પમાડી આર્યધ્વજથી હસ્તિના  
પુર કે હજીયિની શોભાવે તો તારી ઐતિહાસિક રેહેણીપરથી  
એટલું તો હું સ્પષ્ટ માનું છું કે કે તે પોતાની છંદગી  
સુધીજ. તે કંઈ એવું સુદૃઢ રાજ્યખંધન સ્થાપી તારા પુત્રોને યુનાઈ-  
ટેડ સ્ટેટસ જેવા સ્વતંત્ર રાજવીર કરે નહીં-અને તેના મૂલ પછી તેનું  
રાજ્ય અને તારા પુત્રો, તરવાર અને બેગોનેટમાં રાજાઈ જાય ને પ્રાચિન  
કાળના જેવી અધાધુની આવી પડે એવું તો બનવું અશક્યજ છે  
કે બીજા દેશો પેઠે તે મહા પરાક્રમ કરી દેશમાં સ્વસ્થતા સ્થાપે.  
શિવાજી તારો મહાપુરુષ નિકળી આવ્યો હતો ને તેણે જૈરંગજેષ્ઠને  
ત્રાહેત્રાહે પોકરાવી હતી તેટલું છતાં તેના પછી તેના વંશજોએ શું  
હકાર્યું ? તેઓ કેમ પોતાનું મેળવેલું સાયવી શસ્ત્ર નહીં ? લોચે-  
શના આયુષ્યવાળી હિન્દ, હું તને સત્ય કહું છું કે ઓરિયાને  
સ્વદેશ મોકલવા વિખેતો તારો અવાજ, ખરી રીતે તને આત્મઘાતી-  
સ્વઘાતક બનાવવાનો અવાજ છે. કોઈ માઈનો પૂત વોશિંગટન  
જેવો પરાક્રમી નિકળે અને પોતાના સ્વદેશ માટે નિસ્વાયે લડી,  
મોટું પરાક્રમ દર્શાવી, અજીત પરદેશી શત્રુઓને ખદેડી કાઢી,  
દેશને મુક્ત કરી, પછી નિર્દોષતા દર્શાવી, ખરો રાગી છતે વિરાગ-

વૃત્તિ ધારણ કરી જીવનમુક્ત સમાધિનિષ્ઠ થઇ દેશનું કલ્યાણ કરે એવો સમય અનિદુર્લભ-રે માન કે દુર્લભ છે. તારે માનવું કે જ્યાં સુધી તેવો વીર ઉત્પન્ન થાય નહીં અથવા તારા પુત્રો ‘હું ને મારો હક’ એ સમજતા થાય નહીં ત્યાં સુધી ખ્રિસ્તિયા દેશ છોડી જશે નહીં. તારી પ્રજા ખરેખર સમજતી થાય નહીં ત્યાંસુધી કદી પણ મહાસુભદ્રરાજ નિકળવાનો નથી, કોઈ નિકળે તો ઝલકી પાછો હંમેશને માટે હોલાઈ જશે-ને ત્યારે જે દુઃખો હમણા તારાથી દૂર થયાં છે તે દુઃખો પાછાં જારી થશે ; જ્યાં ત્યાં લડાઈ, લૂંટાલૂંટ, ચોર પિંડારાનો ભો અને રાત ને દિવસ અશ્રાંતતા ચાલુ થશે ; તારા સીંગ અને ખાન, રાવ અને ઊમરાવ સર્વ પરસ્પર-અન્યો અન્ય સત્તા મેળવવાની ઉત્કંઠામાં, કંઈ સાધન સમયને લીધે લશ્કરને સ્થાપિત લઈ, અતિક્ષેભે અતિસ્વાર્થી કર્મ કરતાં રણજંગ મચાવી પોતાનો ને સાથોલાગો તારો નાશ કરશે. એ શિવાય બીજું તું શું ધારે છે” ?

“ઉભી રહે” ! જેનો કદી પણ ઉત્તર ન અપાય એવી સુંદર વાણી સ્વતંત્રતાની સાંભળી, પોતાથી ખામોશ વચ્ચાથી એકદમ વચ્ચે, હિન્દ, મધ્યાદ્ય વેગળી મુકી જોલી ઉઠી. “તારું કેહેવાનું હવે પૂર્ણ થયું કે નહીં ? તેં જે આ ખ્રિસ્તિયા તરફથી ‘ખીંચ’ લઈ મારી તકરારને છેદન ભેદન કરી નાંખી છે એપરથી મને સ્પષ્ટ સમજાય છે કે તું આ ચાલતા કુજ્યાનો નિવેડો આણવા આવી નથી ; પણ તારી સહીનો ખચાવ કરવા આવી છે.” પણ તું એમ ગર્વથી પ્રલાપશ ના કે તારું બોલવું મેં મોન્ય કીધું છે. કાળકાળની ગતિ અતિ વિ-

લક્ષણ હોય છે ; અને તેથી એક કાળમાં એક વર્તમાન ઉદય ન-  
 થાય તો બીજા કાળમાં વળી સુલતાન પણ અનેક તારા જાણવામાં  
 કાં નથી ? હાલમાં હું સ્થિતિબ્રહ્મ, બુદ્ધિબ્રહ્મ, નીતિબ્રહ્મ, અને  
 રાજબ્રહ્મ છું તેવા વખતમાં તું જે વસ્તુ માંગે છે તે ક્યાંથી મળે  
 તે તુંજ વિચાર. નેપોલિયન વરસેલીસના મેહેલમાં સ્વચારાન્ય  
 સ્થપાયું ત્યારે નોહતો એમ કોઈથી કહેવાશે નહીં, પણ સમય સા-  
 નકૂળ નોહતો એનો માન્ય કરવુંજ પડશે. એના હાથમાં લશ્કરી સત્તા  
 આવી ને એ કાવ્યો ને પછી બુદ્ધિબળ અજમાવવા માંડ્યું ને અતે  
 સર્વોપરી સત્તા સ્થાપિ યુરોપને ક્ષુન્નવી મુક્યું. પણ એટલો સમય  
 આવ્યો ન હોત, તો પછી એ ગમે તેવા પરાક્રમી છતાં પણ શું ક-  
 રત ? તું કહે છે તે ખરું છે કે તેવાં ચિન્હ દેખાતાં નથી કે મહા-  
 પુરુષ હોય, પણ તું કેમ ભુલ કરે છે. યુનાઈટેડકિંગડમના ધણા  
 જૂલમથી ધણા ગભરાતા હતા ને તેઓના હાથમાં કશી પણ સત્તા  
 નોહતી, નહીં કર મુકવાનો અખત્યાર, નહીં લશ્કરી સામગ્રી, નહીં  
 અનુભવી સૈનાધિપતિયો, નહીં કેળવાયલું લશ્કર, અને સામા શત્રુઓ  
 તો સર્વ વાને શ્રેષ્ઠ હતા તે છતાં પણ તેઓ સ્વતંત્ર થયા તો વખત  
 આવે આ મારા પુત્રો કેમ ન થાય ? પણ ના બલવાવખતે જે ઉચ્ચ  
 શક્તિના ગુણ ભેદ તેં બતાવ્યા ને તે માન્ય ન થયા ને તેથીજ પરા-  
 જય થયો એમ નોહતું, પણ લોકોની લાગણી બળવાખોર તરફ નો-  
 હતી ને બળવાખોરોએ કેવળ આવેશમાં રૂડી સંધીનો ભુડો ઉપયોગ  
 કર્યો, બાકી તે વખત જે આજે હોત તો યાદ રાખવું કે આજના  
 હાલ ભુડા બનત ને વેળાએ પીળું એટલું સોનું બતાવવામાં આવ્યું

હવે. લોકોનો મોહ ઘણો વધી પડ્યો હતો ને ખરા લાલની વસ્તુના પરિત્યાગ કરી મોહક વસ્તુથી લોભાઈ ગયા હતા એટલે તેઓએ ધર્મ શ્વરોપાસના કરી ખ્રિદન જય ઇચ્છ્યો. તેમજ જે બળવાખોર હતા તેઓએ પણ બહુ બહુ વિપરીત કર્મ આદર્યાં. પણ હવેની પ્રજાના વિચાર તો તદ્દન જુદાજ છે. તેઓ પોતાનો લાભ શામાં છે તે સારી રીતે જાણી ગયા છે ને ખ્રિદાનિયા કેવી કેવી યુક્તિ પ્રયુક્તિથી કામ કાઢી લે છે, કેવી ગોલાલગાઈ કરે છે ને કેવા કેવા પ્રપચોથી છેતરી જાય છે તે પણ નાનામાં નાના બાલકથી તે મોટા મોટા રાજસુરુ સુધી સર્વ પામી ગયા છે. લોકોમાં જરા પણ વિશ્વાસ રહ્યો નથી, ને તેથી ખરા સૂરવીર નરોના દિલમાં બહુ લાગે છે પણ તેઓ શું કરે, ઓથ ન હોવાથી બળીજળીને બેસી રહે છે. પણ સમય આવે ત્યારે આટલી રખ કાટી પ્રજામાંથી શું એક પણ વીરપુરુષ નિકળશે નહીં ? દેશમાં જો તું બેસે તો રણોત્સાહી પુરુષો ઠામ ઠામ નજરે પડે છે, તો તેવામાંથી કોઈ પણ રત્ન નિકળીને સર્વથી અદ્ભૂતકર્મ દર્શાવી તને ને મને સાનંદાશ્ચર્ય પમાડશે. કંઈ એવો નિયમજ નથી કે ખાણમાંથી જ રત્ન નિકળવાં જોઈએ, તેતો કોઈતેવી અવાવરી જગ્યામાંથી પણ મળી આવે છે. એમજ દેશને દોરવનાર ગમે તે એક સ્થળમાંથી સમય આવ્યો તો નિકળી આવશેજ. સંધી જોઈએ છે. હમણા આવા વિચારે બતાવી કોઈ મોટા પુરુષ મેદાન પડે તો તેના ટુકડે ટુકડા કરી નાંખે અને મહારાજ્યને સ્વાધિન કરે ને તેનો શિરચ્છેદ થાય, પણ જો એમ જણાવવામાં આવે કે આજે પૃથ્વીરાજનો વિજય ભીમદેવપર નકી થવાનો છે તો તત્કાલ ભીમદેવનો ત્યાગ કરી પૃથ્વીરાજના પક્ષમાં સંઘર્ષો રાજ્ય લે.

સાઈ જનય. પણ તેવી ખાત્રી ન હોવાથીજ તેવા વીરનો અનાદર કરે છે. જેને હું સુવર્ણયુગ કહું છું તે કાળમાં શું નહોતા સૈન્યાધિપતિઓ ને કોશાધિકારીઓ ને દેશરક્ષક અને રાજનીતિજ્ઞો ? ચીન અને ઈરાન સામા યુદ્ધ કરવા જે પ્રગ્ન ગઈ હતી અને સેમીરામીસ<sup>૧</sup> રાણીને હુકાવી

૦ સેમિરામીસ રાણીનો હુમલો ઈ. સ. પૂ. ૨૫૦૦—૨૦૦૦ વર્ષપર થયેલો ધારવ માં આપે છે :—એ નિનસતી પત્નિ, આસિરિયન ગાદીની ધણીઆણી હતી. સિંધુ નદી આસપાસ વાહાણ હાથોની રવારી હઈને ઉપડી હતી. તેની પાસે ૩૦૦૦૦૦૦ પેદલ, ૨૦૦૦૦૦ હેલ્લ, ૧૦૦૦૦૦ રથી, ૧૦૦૦૦૦ ઉત્તરવાગ હતા. તેના હાથી કૃત્રિમ હતા મીતાબાર આર્યરાજા (જે સિંધ પ્રદેશનો હશે) તે પણ તેટલાજ લગ્ગરથી સામો થયો હતો યુદ્ધમાં સેમિરામિસનો જય થયો હતો, પણ પછાડીથી મીનાબારે તેણીના સેનનો પુલ આસપાસ પ્રપચ્છી નારા કીધો હતો. હિંદુસ્થાનના ઇતિહાસમાં આ વૃત્તાંત કંઈ નથી પણ એ ઇતિહાસવૃત્તાંત સાચુ હશે, કેમકે Sardanapallus નામના લોડી બાગના કારણજનક નાટકમાં, સાગડન એ-પોલસ જે જાતે નૃગાની પુરૂષ હતો અને જેની ઈછા ઉલ્લછખીલા કાનુકા જેવી હતી, તેનામાં વિગેનનો બેરુસા ઉત્પન્ન કરવા તેનો સાલો આ પ્રમાણે “સાગડન એપોલસ”ની પૂર્વજેણે સેમિરામિસનુ શુભ કથન કરે છે :—

*Sar.* Wherefore not ?

Semiramis—a woman only—led  
These our Assyrians to the solar shores  
Of Ganges

*Sar.* 'Tis most true And how return'd ?

*Sar.* Why, like a man—a hero, baffled, but Not vanquish'd  
With but twenty guards, she made  
Good her retreat to Bactria

*Sar.* And how many  
Left she behind in India to the vultures ?

*Sar.* Our annals say not

*Sar.* Then I will say for them—  
That she had better woven within her palace  
Some twenty garbments, than with twenty guards  
Have fled to Bactria, leaving to the ravens,  
And wolves, and men—the fiercer of the three,  
Her myriads of fond subjects. Is this glory ?



હતી ત્યારે દેશમાં શી અવ્યવસ્થા થઇ હતી ? આતો માત્ર કેહેવાની વાતો છે, કે એકની જગ્યા ખીજની પુરાય નહીં ; પણ કયા રાજ્યનું ગાંડુ તેના સર્વથી શ્રેષ્ઠ રાજનીતિવેત્તા કે શાહનશાહના જવાથી અટકી પડ્યું છે ? એકાદ દાખલો આપી શકશે ? નહીજ. તું ગમે તેવી કાબેલ અને સર્વમાન્ય માહાત્માદેવી છે તોપણ તારાથી એતો નાકબુલ કરાશેજ નહીં કે ઓશિઆના અવતારમાં કંઈપણ તરંગી કે ઉમંગી કામ કરાયજ નહીં. અને તરંગી કામ આરંભ્યા વગર યશ પ્રાપ્ત થાય નહીં. મહત્ કાર્ય કરવામાટે આવેશમાં ગાંડા શ્રવણ જોઈએ, ને તે ગાંડાઈમાં જય મળ્યો તો પુરુષાર્થ માન્ય થાય, નહીતો અપમાનને પામે. પણ ગાંડપણનો જોસ્સો મનમાં લાવ્યા વગર મનના વિચાર મનમાંજ રાખવા પડે ; કેમકે ઊત્તરોત્તર હવેણાનું બંધન એવું છે કે-જે તારાથી પણ નાકબુલ કરાય તેમપણ નથી, જો કે તું તારી સખીની વાહરે આવી છે તથાપિ-નવા વિચાર બહાર પડતાંજ તેને ચગદી નાખવામાં આવે છે, તો પછી તેનો પ્રયોગ કરવાની તો વાર્તાજ ફેફટ ! માંગી વસ્તુ

Then let me leave in ignominy ever.

*Sal.* All warlike spirits have not the same fate.  
Semiramis, the glorious parent of  
A hundred kings, although she fail'd in India,  
Brought Persia, Media, Bactria, to the realm  
Which she once sway'd—and thou might'st sway.

*Sar* *I sway them—*  
She but subdued them.

*Sal.* It may be ere long  
That they will need her sword more than your sceptre.

નળતી નથી, ને વસ્તુ મળે નહી ત્યાં સુધી ચોખવું એ કેવળ મૂર્ખ માણસનું લક્ષણ છે. જે ઇટલીએ ગારીબાલ્ડીને શોધવા અને ગ્રીક પેલા ચમારના પુત્રને શોધવાનેમાટે વિલંબ કીધો હોત તો શું આજે તેઓ સ્વતંત્ર થઈ તને અર્થત ? અને એમજ, બ્યાં સુધી વોશિંગટન હોય નહી ત્યાં સુધી આપણાથી યુદ્ધ થાયજ કેમ, સામા શત્રુ પ્રબળ છે, તેઓ સર્વ વાતે પૂરા છે, ધડીમાં કચડી નાખશે, તે પછી ગમેતેવા સુધરેલા છતાં પણ તોળાતોળા પોકરાવશે એમ વિચાર કરીને સૂતમૂઠ માફક અમેરીકનો જેસી રલ્લા હોત તો કાળાંતરે પણ તેઓ પ્રજાએ સોહત ખરા ? \* ફ્રેડરિક બ્યારે મેદાન પડ્યો ત્યારે તેને કોની સાહયતા હતી ? પણ એકવાર મેદાન પડ્યો તો સમર્થ શત્રુઓને પણ નમાવ્યા ને જર્મનીને મહારાજ્યમાં ગણાવ્યું. બુદ્ધિ તથા ચાતુર્ય, અનુકૂળતા તથા અનુલવ એ જે વીરમદને હાથ આવ્યાં તો સંધીસમયે ગમે તેવો સમર્થ શત્રુ હોય તોપણ તેઓનો પરાજય એવો કરે કે તે અસાધારણ બુદ્ધિના પુરૂષના ગૌરવ પ્રકાશે ને મહાન્ પુરૂષ પણ પોતાનું મોહોડું તેના સમક્ષ ખતાવી શકે નહી.

“છટ ! છટ !” અતિશય ખીજવાયલા વિચિત્ર એહેરાથી સ્વતંત્રતા, ધીર વીરમાનદ સર્વથી શ્રેષ્ઠ એવી છે હિન્દ તેના પ્રત્યે, બહુજ માનથી બોલી. “એ બીર, તને તારી સ્થિતિની જરા પણ ખબર નથી એટલે આમ મનસુકીને બકી બાય છે, પણ યાદ રાખજે કે તારા બોલવામાં રતિમાર પણ વજન મુકવાનું મને કાર-

\* જર્મનીને મહારાજ્યમાં આણનાર. એના રૌદ્ર્ય પરાક્રમ, જય વિજય લક્ષ ચોગ્ય અભ્યાસ કરવા યોગ્ય છે

જુ મળતું નથી. તું દેવ જેવું માન આ પૃથ્વીપર પામી છે તેમાંજ તારાથી મોટો દેવ આજે પૃથ્વીપર જન્મ્યો છે તેને જોઈ શકાતો નથી, ને તેના તેજથી જે અંધત્વ તને પ્રાપ્ત થયું છે તે અંધત્વવડે તને કોઈ પણ વસ્તુની ખરી પીછાન નથી, હવે તું શું કહે છે ? બીજી બધી પ્રજાના પ્રતાપ પ્રભાવશ્રી ને ગુણશ્રીના તને હવણાજ દર્શન થયાં છે તેટલામાંજ આમ વહી જઈને બોલી જાય છે, તો સાંભળ, હે સખી, એમ બકવામાં તારું જરાપણ તત્વબળ જણાતું નથી, પણ તું જાડી બુદ્ધિની સૌને જણાય છે. પ્રાચિનકાળથીજ તારું રાજ્યબંધન જે પ્રકારતું છે, તેમાં તે જરાપણ વધારો કીધો નથી. તે એમજ માન્યું કે જે છે તેજ સંપૂર્ણ છે. પણ એમ સંપૂર્ણતા આવે કેમ ? જ્યારથી તારું રામરાજ્ય થયું ત્યારથીજ તને તેજ પ્રિય જણાયું છે, ને તારા મોં આગળ બીજો નમુનો નહોતો તેથી તેમ માનવાને તને કારણ પણ હતું ; અને ખરેખરી રીતે એ સામ્રાજ્ય સર્વથી શ્રેષ્ઠ કોઈપણ કાળમાં ગણાયજ ; કેમકે તારા રામની નીતિ સર્વોપરી અભિવંદન કરવા યોગ્ય છે. પણ તે કાળ કયો, આ કાળ કયો તેનો કંઈપણ વિચાર છે ? આ કાળ કંઈ અજબ રીતનોજ છે. તે કાળમાં સંહાર થયો એ રાજાની મરણપર હતો, પણ હવે પ્રજાજ પોતે રાજપદ ધારણ કરીને બેઠી છે, તો તેઓનેમાટે નવી વ્યવસ્થા ને નવું રાજ્યબંધન, ધર્મબંધન જોઈએજ તેમાં તો કશું કીધું નથી ; અને એ પણ રહ્યું ; પણ તે એકજ વસ્તુમાં તોરે દિત માન્યું કે “બુદ્ધ કરવું,” પણ તેમાટે કોઈપણ જાતનો નિયમ સ્થાપ્યા નહી. તારા મહાભારતના બુદ્ધનેમાટેજ વિચાર કે

રત્ની, કે ભીષ્મ બલવંતે જ્યારે પ્રતિજ્ઞા, પિતાની ઇચ્છાને અનુસરવા લીધી ત્યારે જે તારું પ્રાચીન બંધારણ હતું તે તુટી ગયું હતું, તે તેજ વેળાથી તારે જાણવું હતું કે હવે આર્યસત્ત્વ ગયું, પણ રીતી રાખી પ્રાચીન, ભીતીને આવતી તપાસી નહીં ને નીતિનો વિચાર કીધો નહીં. એ મહાભારતના યુદ્ધ વખતથીજ તું પડતીમાં છે, ને તારાં કાયાં બેઠેલાં હું જોઉં છું. લામ્બો કાળ વીત્યો ને લામ્બા કાળમાં તું ધણાનો માર ખાતી આવી, ને તેમાં તારું સંઘર્ષ શૈર્ષત્વ નાશ પામ્યું. ઇરાની, દુરાની ને મોગલોએ ચઢાઈઓ કીધી તે વેળાએ કોઈપણ રીતે તેં બચાવ કરવો ધાર્યોજ નહીં. શાહજહાન ઘેરી, બાબર, ને હેલ્સે હેલ્સે અફઘાન દુરાની ને નાદિરશાહ આવ્યા ત્યારેપણ તને વખત મળ્યો નહીં કેમ? એ વેળાએ તારેમાટે સમય સાનકૂળ નહોતો, કે જ્યારે તારાજ રાજ્યો હતાં, તારો અંકુશ તારા પુત્રોપર વિશેષ હતો, તને પૂજ્ય ગણતા હતા, સૈન્યાધિપો ને કાશાધિકારીઓ પણ હતા ને થોડા કે ઘણા ગામનો ધણી પણ સરદારી લેવાને સામર્થ્યવાન હતા ત્યારે? તને શું એ સમય અનુકૂળ ન આવ્યો, વખતે યારી ન દીધી, તો હવે જ્યારે નથી તારું રાજ્ય, નથી સૈન્યાધિપો, નથી વ્યવસ્થાધિકારી ને તારા પ્રત્યેની પ્રીતિનું છેદનભેદન થઈ ગયું છે, કેટલાક તારાજ પુત્રો આ તારી કેહેવાતી શત્રૂને માનથી મૂકટ પેહેરાવે છે, તેની આપેલી દાનદક્ષણાથી પોતાને મહા મોટું માન ગણે છે-જે લુખ્ખાં માનથી તેઓનો કશો પણ મકર રંધાય નહીં ને જેથી માન લેનારના છોકરા સુખી પણ થાય નહીં તેવા ઠાલા માનથી પુલાઈને તને નિંદે છે; શુદ્ધત્વ પ્રાપ્ત થયું છે, ને સેવા કરવી જરૂરી કીધી

છે ; મોટા મોટા કામ બપોરવામાં બિહકણુપણું, દીનતા ને ભયને અગ્રે ધરે છે ; માતૃદ્રોહી, દેશદ્રોહી, ધર્મદ્રોહી ને આત્મદ્રોહી બની પરદેશી રાજ્યનો આદર કરી તેના તરફ ભક્તિભાવ બતાવી રાજ થાય છે, સૈન્યાધિપ તો રહ્યા પણ સાધારણ તરવારિયાના કામને પણ લાયક રાજકુળમાં કોઈ નથી, અને કેળવણીના પ્રતાપથી પેલા કેળવાયલા તારા “સેનટીનલો” સ્વાર્થી ને આપમતલખીયા બન્યા છે, જે એક કુત્તાના ભસ્વાથી ત્રણ કોશ દૂર નાસે તેવા છે, તો કયો સમય આવે તું ઉકાળવાની છે ? પણ બ્યારે સર્વ જય છે, ધનધાન્ય ને પુરુષાર્થ જય છે, શરીરની શક્તિ જય છે, મનનો ઉમંગ જય છે, રાજ્યમાંથી સત્વ જય છે, દીનહીન હાલત થાય છે ત્યારે તેની સાથે બુદ્ધિ પણ જય છે, \* તેની અક્કલતું પણ ઠેકાણું રહેતું નથી, તેમ તું શોકાકુળ થવાથી ખરેખર તારું શું છે તે પણ તને માલમ પડતું નથી. હવણાંની તારી સ્થિતિજ કેવી અધમ હાલતની છે ; કે આખા દેશમાંથી એક પણ પુરુષ જણાતો નથી, એથી વધારે તે શી અધમતા હોય ? શ્રીક પડયું પણ તેતું સત્વ ગયું નોતું. રામનોમાં પણ પુરુષો હતા, હજી પણ બીજા પરતંત્ર નગરોમાં, ત્યાંના હાકે-મોના જૂલમ છતાં સ્ત્રિયા રાજ્ય થયું નથી, પણ તારી કુખે જન્મેલાઓ તો સાધન બને પણ પુરુષપણું તજી બેઠા છે, ને તેટલું

\* “અંગ્રેજી રાજ્ય સ્થપાયા પછી, કેળવણીનો પ્રચાર અધિક થયો છે તથાપી પુરુષત્વનાશ પામ્યું છે આખા દેશમાં એક પણ પુરુષ એવો નથી કે જેને ખરેખરો પુરુષ કહી શકાય.”

છતાં પણ લગ્ન પામતા નથી એ પણ બલિહારી તારી ગાંઠિયું !  
 રે હિન્દ, તારામાં આટલી બધી પોકળપતરાણ આવી છે એ અ-  
 તિશય ખેદ પામવા યોગ્ય છે. વોશિંગટન જે પ્રજામાં ઉત્પન્ન થ-  
 યો ને નેપોલિયન જે ત્રાસ વર્તાવ્યો તે પ્રજા જુદીજ છે ને સૈ-  
 મન બોલીવરનું પણ જુદાજ હતા. કોમવેલ ગમે તેવો હતો પણ  
 આખી પ્રજા જે તેના પક્ષમાં નહોત તો પછી તેને ચઢવાનો દાહાડો  
 ક્યમ આવતે તે જણાતે. પણ તારી પ્રજામાં તો મૂળમાંજ મીઠું  
 નથી. જનમંડળમાં હજી પણ તારી તરફ પ્રીતિ નથી જોધ્યે તે-  
 ટલી, તેમ ઘણો ભાગ તો મિથ્યા માનનેમાટે તલ્પે છે ; એ ભાગ  
 પ્રજામતમાં પડેલાં છે, એક તો તને તદ્દન ધિક્કારે છે ને બીજો  
 કંઈક સહજ ચાહે છે, પણ તારા છત્ર નીચે રહેવાને નારાજ છે. જ્યાં  
 આવી બિનતા હોય ત્યાં સારી રીતે રાજ્ય વ્યવસ્થા રહેજ નહી.  
 લોકોમાંજ આજે એમ બોલાય છે કે બ્રિટાનિયા સ્વદેશગમન કરે  
 તો કોઈપણ બેંગાળી, સીક, ગુરખા, નેપાલીશ, પુરબીયો, રજપૂત,  
 ગુજરાતી, મરેઠો કે મદ્રાસી કોઈપણ દેશ સંભાળવાનેમાટે લાયક  
 નથી. આ ધ્વનિ સાધારણ રીતે હિમાળયથી તે કન્યાકૂમારી સુધી  
 સંભળાય છે, તો પછી સમય આવે તોપણ શા ઉજેશકાર થશે ?  
 પેહેલેધરથીજ લોકો એમ બોલ્યાં કરે કે “દેશીઓ રાજકાજમાટે  
 નાલાયક છે” તો પછી પછાડીથી કેવું કરશે તેનું અનુમાન કરવું

‡ જોલિવિયામાં રેપેનિશ લૂટરાગ્નિએ જે લૂટ ચલાવી હતી તેઓની સામા થવામાં આ  
 પ્રક્રિયા બહાર નિકળી પડ્યો હતો. એણે પોતાના દેશીઓને ઉશકેરી ૧૮૨૧માં સ્પેનની પ્રજાથી  
 દેશનો છૂટકો કીધો. પીટ, કોલમ્બિયાને પણ સ્વતંત્ર કીધા હતા. એ ૧૮૩૦માં મરાણ પામ્યો હતો.

ખોટું નથી. કદાપિ હમણા તું જેવી હઠીલી થઇ છે તેવી હઠીલી થઇને બેસે, ને તારાથી આ ખ્રિડાનિયા ને એના પુત્રો કાચર થાય, ને એકવાર વેગમાં આવી તારો ત્યાગ કરે, તો તુરતજ તારા સીંગખાન ને રાવબહાદુરો મ્યાનમાંથી તરવાર કાઢે. નિઝામસામા મૈસોર, મૈસોર સામા ગાયકવાડ, ગાયકવાડ સામા રજપૂત, રજપૂત સામા હોલ્કર, હોલ્કર સામા સિંધિયા ને સિંધિયા સામા કોઇ નેપાલિશ, નાગા કે ચુરખા તૈયાર થઇને ઊભા રહે ને એ બધાની સામા થવા દૂરાનીના પૂત્રોને હિંદુકુશથી અટકાવ મળ્યો નથી : અને આમ સુંઠનો સ્વાદ જ્યાં ચાખ્યો, કાપાકાપી, મારામારી, તોપના ગોળા, ને તરવારના ઝબૂકા ઝબૂક્યા કે હયાં પરદેશી યુરોપીજીતનારા તને જવા ન દે. મહાસાગરના ઊછળતા મોળ તોફાની થયાં કે રશ, ફ્રેન્ચ કે ધરાની દૂરાની ચાંચિયા, વાહાણુપર તૂટી પડી, લૂટી લઇ, ઠેઠ તલીયામાં વાહાણુને બેસાડે ; ને થોડી પણ છૂટ હમણા તું ભોગવે છે તે ભોગવતી બંધ પાડી સૈબીરીયાના ખાણુ ખોદનારાને જોટલી છૂટ મળે છે તેવી હાલ તે પોહોચે. માટે રે સખી ! તારા હિત માટેજ હું તને કહું છું કે ખ્રિડાનિયાના જવાનીતો વાતજ છોડી દે—જ્યાં સુધી તારા સર્વ પુત્રના મનમાં ખ્રિડાનિયાનો અભાવ ન આવે ત્યાં સુધી : અથવા દેશ રક્ષક પ્રપંચવિર પુરૂષ ન ઉત્પન્ન થાય—જેવો કોઇ સહસ્ત્રાર્જુનને મારી નક્ષત્રી કરનારો દુર્સૈરામ, રાવણુ મહાભિમાનીને મારનારો રામ કે કંસાદિક બંધુવિરોને મારનાર પ્રપંચ વીર પ્રેમી ક્ષત્રી કૃષ્ણ ત્યાં સુધી. તારે કંઈ બીજું માંગવું હોય તો માંગ, હું તેની વ્યવસ્થા કરી શકીશ. બાકી રશ, ધરાની કે ફ્રેન્ચોની ઝુસરી નીચે જવાના હવેતિયાં છોડી દે.”

“લહું કીધુ” પ્રિય સખી, તેં ઘણુ રહું કીધુ, અને આ ઘેલાં કાઢતી હિન્દને તેં સજ્જડ સપાટો લગાવ્યો.”-ખ્રિડાનિયા ગર્વથી કુલાઘને પોતાની સાહેતાએ આ એક માહત્ત શક્તિની અજીત મોટી દેવીને આવેલી જોધ બોલી. “દેવી ! મારું કેહેવાનું પણ એજ છે, અને આટલો સમય થયો હું પણ એજ તકરાર એની સાથે ચલાવતી હતી, પણ એ મમતી, જીદી, ગર્વના આવેશમાં આવેલી ઘેલી છોકરી, પોતાના સામર્થ્યનો કશોપણ વિચાર કર્યા વગર બકી જતી હતી તેને કાણ રોકી શકે ? પણ પ્રિય લગિની સ્વતંત્રતા ! તું મારા વિચાર સાથે એકમત થઇ તેથી હું અત્યાનંદ પામી સહર્ષ તારે બહુ બહુ આભાર માનું છું. આ તોખરો ચઢાવેલી હિન્દને મનાવવા હું હંમેશ અતિશય આતુર રહું છું, કે એ ને એના પુત્રો કંઈ શાંતિ ઇચ્છી નકામી રાઢથી પાછા વળે તો ઠીક-કેમકે તું જોય છે તેમ એ એવી તો દીવાની, જંગલી, ધર્મીવેશી અંધ, રાજ્ય કરવે અશક્ત, કાયર, બેપરવાહ, સહાયતાવિનાની અને મોળી પડેલી છે કે એ પોતાના પુત્રસમેત વિચાર કરતા શિખે અથવા બંને શિખવાના ઘાર નજીક વાસ કરે તો એની સ્થિતિ કેવી, ઉલ્કર્ષતાને પાત્ર શિક્ષણીય થાય તેનો વિચાર હું હમણા બતાવી શકતી નથી. એ હંમેશ અંધેર રાજ્ય અને લોહી લોહીઆણવાળી સ્થિતિ, ખુનરેજ અને લૂટ-ફાટ, કાયરતા અને શક્તિહીનત્વ દાસત્વપણામાં રાજ, \* પશ્ચાત્તાપ રહિત

\* “ધી ટાઇમ્સ” ના ૧૮૫૮-૫૯ ના બળવા સમયથી પંજાબ આ સમગ્ર બાબતોપર બહુ લખવામાં આવ્યું છે. એક અંગ્રેજ ચંચકાર, કે જેને દેશીઓનો ઘણો તિરસ્કાર હતો તે લખે છે કે “અપ્રમાણિક, કાયર, પાલે, ને પ્રપચો દેશીઓ છે.” મીં બહુ



અને પરતંત્રતામાં મોજલી છતાં, તે સધળું સામકું વિશરી નહ કૃતરા થવાને બદલે કૃતરા થાય છે. ભલાની આ દુનિવા નથી. દુઃખથી મોકળી થઈ સુખસાગરમાં રહી છે તે એને ગમતું નથી. એના મનમાં રાજ્યવ્યવસ્થા કાંઈક રાસેલાસના જેવી તરંગી ભરાઈ છે, ને બ્યારે સમય હતો ત્યારે તો કંઈ સુઝયું નહીં—એને એવું રાજ્ય કરવાનું મન છે કે: યુદ્ધ મચાવી રક્તોત્સવ કરી હોમ કરવા, દંગો ઊઠાવી સ્વહસ્તે ધોર સંહાર કરાવવો, સુખવિલાસસામગ્રી મેળવી તે નિમિત્તે અનાચાર વિધિયે અધર્મિષ્ટ કૃત્ય આચરવા. ખરે, સ્વતંત્ર થઈ દેશમાં ભલાનીને સંતોષવાનું બી, સદાકાળ એના મળમય મનના ઊંડાણમાં રોપાયું છે તે બળી પણ જતું નથી—એથી શા લાલ મેળવ્યા છે ને શા મેળવશે તે તો પ્રભુ જાણે, પણ કોણ જાણે એના મગજમાં ફેટલો કચરો ભરેલો છે કે જેથી રસણા લઈ, વારં-વાર કરેલા કોલકરાર તોડવા તત્પર થાય છે. વિચારની નીશામાં એ એટલી તો મસ્ત રહે છે કે એટલો તો પેલો ભગીચગીનો ઉસ્તાદ શિવજી પણ પોતાની પત્નિ પાર્વતિ સહિત નહીં રહેતો હોય; ને એ ભાંગની લહર એટલી તો મદોન્મત્ત મસ્ત છે કે મારા સાંપીન ને ખાંડી એના મોં આગળ પાણી ભરે છે, ને એ કેદમાં

લખે છે કે “હુ કુઆ ધર્મિષ્ટ, મમાણિક, સત્યવચની, શૂરા, સાહસિક, પરદેશી તરફ પ્રેમી અને અતિશય જ્ઞાની છે. એમના રીત રીવાજ બહુ રૂઠાં અને સદા સતોષી છે. સ્ત્રીએને પુરૂષ કર્તાએ વિશેષ માન આપે છે.” કર્તૃલ મેલીસન દેશીએ માટે ક્રોધ લેખી વચન કેહ છે કે “દેશીએનો વિશ્વાસ શો? એ વચન ભગી ને ફૂર કપટી છે. દેશી રાજાએના વચનપર ઈતખાર ન લાવતા તેઓને દબેલા રાખવા.” ચાર ગ્રંથસ્યોના ચાર મમાણુ લાલ દેવા ચોગ્ય છે, પણ મીઠું બહુના વિચાર કર્તા કોઈ પણ વખતે વચનદાર છે એમ કેહેવાશે નહીં.

ચક્રચૂર થએલાઓ પોતે પોતાનેજ ભૂલી જઈ, નવ ખરેખરાને આઠ ગણી ગલરાય છે, ને કાણુ હતાં ને કાણુ છે તેજ ઉતાવળમાં આવરા ખની ભૂલી જાય છે; એ શું શોકાતુર થઈ વિચાર કરવા યોગ્ય નથી? પ્રભુ જાણે કે એ સૌ અડિયલ થવામાંજ કયમ બાહા-દરી સમજે છે? જુદાણું, નપુંસકપણું, દગલખાણું, રક્તતરસ્યાં, ઈર્ષભયોવચની, ધનલોભી, માનલોભી, ક્ષણિક કીર્તિલોભી, મૂર્તિપૂ-જક, ધર્મનીતિરહિત, મનના મેલાં, હૈયાના પોચા, કામ કરવે કાયર, અપ્રમાણિક ને અવિશ્વાસી, આજરહિત ને અક્ષયશૂન્યતા એનામાં હું એટલી બધી જોઈછું કે, એમાં એ મોટાઈ માને છે તે જાણીને મારું મન ખાખ થઈ જાય છે. એ બધાં કારણસર મને એનો વિશ્વાસ નથી ને તેટલામાટેજ મને ૬૦૦૦૦ માણસનું ગોરું સૈન્ય ને ૧૨૦૦૦૦ માણસનું કાણું સૈન્ય રાખવું પડ્યું છે \* ; આખા મુ-લકને હથિયારરહિત કરવો પડ્યો છે, પોલીસથી સૈને સેહે આપવી પડે છે ; લસ્કરી કાંપ રાખવી પડે છે, સ્વસ્થાનિક ને સાર્વજનિક કાયદા ને ધારાથી સૈને અંકુશમાં રાખવા પડ્યા છે, ને છૂપા દૂતો ને હેરકોથી સૈને ચમકાવવા પડે છે.—સાચે એ શિવાય મને ધણું વેઠવું પડે છે ને કેટલું વેઠીશ તે તો ઈશ્વર જાણે. પણ તું નથી જાણુ-તી જોહેન, કે મને એનાથી કંઈપણ લાભ નથી. દેવી ! મેં ધણી

\* “જાએ ગેઝીટ”ના એક અરજાપત્રી લખે છે કે —“હિન્દુસ્થાનની પ્રત વ્યવસ્થા રાખવા માટે જેટલું સેન બ્રિટિશ સરકારે રાખ્યું છે તેટલા બકરાને એટલા ભરવાડપણુ ન સાચવી શકે, તો બ્રિટનનો જ્ય કેટલો મોટો છે, ને હિન્દુઓ કેવા કાયદા ને હિન્દુ કેવા યથા છે તે એજ સ્પષ્ટ કહી શકશે. હ હ શામાટે મગાડાઓ રાખ્ય કરવે લાયક ગણે છે પોતાને ?”

ખામોશી ધરી એના હિતાયે આઠલું સંકટ વેઠવાનું સ્વીકાર્યું છે, એ એના રક્ષાર્થે અને લાભાર્થેજ છે એમ કોણ નહીં કહે ? હવણાંજ તું કહી ગઇ તેમ આ ધુમરાયલી ને બડબડીયણપરથી મારું શીતળ છત્ર કાઢી લઉં ; એની સ્વૈચ્છિક વર્તણૂકે વર્તવા દઉં ; એના મનમાં ઉઠતી નવિન નવિન સ્વપ્નવત્ આશાઓની લહરોમાં રમેવા દઉં અને જે લાલ મેળવવા એ દઢીભૂત ઇચ્છા દર્શાવે છે તે મેળવવા એક બાળક પેઠે એને સ્વચ્છંદી બનાવું તો એ “પાયમાલી” શિવાય બીજું કશુંએ મેળવે નહીં એ તો જ ગત્બળણીતી વાર્તા છે. મારા મુલકથી દૂર રહી આ મુલકમાં રાજ્ય કરવાથી મને શો લાભ છે ? † જરા તો બતાવ ? એની હવા એવી તો દુઃખકર છે કે મારાં પુત્રપુત્રી નિરંતર માંદગીની ફરીઆદ ઊઠાવતાં પરવારતાં નથી, ને એક ક્ષણમાં “અન શીવર” આવે છે કે બીજે ક્ષણે સાફ થઇ જાય છે. એના પુત્રો એવા તો કૃતમ્ની અને નિરૂપકારી છે કે મને સકળ સ્થળમાં નિંદી “હિંગતોણ હિંગતોણ,” પેલા નેપોલિયન પેઠે બડે છે. એ એના મર્મવાક્યથીજ યુરોપમાં મારી પ્રતિષ્ઠાને હાની પહોંચી છે. આખા યુરોપમાં એને લીધેજ એમ “મનાયું” છે કે હું યુદ્ધમાં ખરેખરી આસક્ત નથી પણ અશક્ત છું : હું રણસંગ્રામમાં ઝૂઝુમનારી નથી પણ ધ્રુજનારી છું. આ મારી કેટલી ને કેવી અપકીર્તિ ? કોણ એ ખમે ? થોડું અપમાન ? થોડી અપ્રતિષ્ઠા ? એનેમાટે તો મારા વેલીંગટન ને નેલ્સન જેવા પરાક્રમી પુત્રોના

† “હિ દુસ્વાનમાં રાજ્ય કરવાનો બ્રિટિશ મળને કશો લાભ નથી, પણ ઉલટું હુકસાન છે.” “લી ટાઇમ્સ” - ૧૮૮૦.

આણુ ગયા, ધણુક આ દેશમાં મરાયા, ને ધણો કાળ શ્રમ વેઠ્યો, એ કંઈ ઘોડું કાઢું છે ? બેઠેન તું પણ કહીશ કે એ તો હુંજ ખમું, ખીજાથી ન ખમાય ! મારી જગ્યાએ કોઈ ખીજું હત તો તેણે ક્યારનીએ એને છોડી દીધી હત, પણ માત્ર એક દયાને ખાતર મેં એને મારા શીતળ છત્ર નીચે રાખી છે ; અને તે એ ખરા ભક્તરૂપે ને વગર આનાકાનીએ પવિત્ર પ્રભુ સમક્ષ પણ સ્વીકારવા ના પાડતી નથી. જે જે પ્રગટ મનપતિજ ખાત્રીઓ એની તરફથીજ મને મળી છે તે સઘળાથી લાસે છે કે સચરાચર પ્રભુની ધન્યતા પણ, આ અધમગારમાં પડેલી રાણીને મારા છત્ર નીચે લાવવાની હતી ને તેણે ધણા ડાહપણથી મારા ચરણ નીચે એને મુકી છે. એ કર્મ અતિ ઉત્તમ તો શું પણ અનૂપમ છે, ને તે સત્યકર્મ સ્તુત્ય વિનયવંત છે.”

આ છળભેદની પ્રપંચવાણી સાંભળી દેવી સ્વતંત્રતા ધણા ગુસ્સાથી ઊઠળી પગ પછાડી ષ્ટિનિયાની સામા ખૂબ ડોળા ઘૂરકાવ્યા. તેણે પોતાના હોઠપર દાંત દાબેલા હતા તે ખસેડતા, હોઠમાંથી રક્તાશ્રવ થયો, એથીજ માલમ પડે છે કે તે કેટલા ગુસ્સામાં હતી.

“એ તારો માર્મિક છળભેદ મારી સાથે ન ચલાવ !” દેવી દાંત કચકચાવીને બોલી:—“એ છોકરી ! કેમ ધણી ફાટી ગઈ છે કે જુ હું તને ધણી સારી રીતે પીછાતું છું કે તું કેવા યુનિયાત કુળની છે ; અને દુનિયા પણ તને સારી પેઠે પીછાનેછ, સમજી કે ? તું તો એમ જાણે છે કે આ તારા ફરેજની જાળ કોઈ પારખી શકતું ન-

થી, પણ એમ મા જાણુ. તારા પ્રપંચ, તારા કાવત્રાં, તારા કાવા-  
દાવા, સોદાઇ, લુચાઇ, કળાકુશળતા એ સધળી સૃષ્ટિના પ્રાણીમાત્ર  
બહુ સારી રીતે જાણુ છે.-શિકાર કરનાર શિકારી એમ જાણુ છે કે  
હુંજ માત્ર શિકાર કરવામાં બહાદૂર એકંકો છું, અને તાક્યો તીર સ-  
ચોટ મારી શબ્દવેધી શિકાર કરું છું, તે કોઇના જેવા કે જાણવામાં  
આવતું નથી, પણ એ તેની લુલલુલામણી છે-તેના જેવા સંકેતિ-  
ક પુરૂષો તેની શિકારખાજ સારી રીતે પારખી શકે છે; માટે સર્વ જુ-  
માન તજ, છેતરપિંડી વેગળી મુકી, ગર્વ તજ નિરમાની થા. તારી સાથે  
ધણા સમય થયાં બે પાંચડા વાત કરવાનું મને મન હતું, ને પ્રસંગ શોધતી  
હતી, પણ તે મળ્યો નહી ને મેં તને મારી ઇચ્છાશક્તિ દર્શાવી  
પણ નથી. આજે તેજ જાણી જોઇને પ્રસંગ જોલ્યો ને મારો જ-  
ભરો કાઢવાનો સમય આવ્યો એ કંઈ સારામાટેજ હશે. તો-  
રી આ સમયની સધળી કુશળ સોદાઇ ને સ્વૈચ્છિક સા-  
હસકર્મોનો દોષ કાઢવા મને પુરતાં કારણુ તે આપ્યાં છે,  
પણ મારા કોમળ પ્રેમાલ હૃદયને લીધે માત્ર તારી ગયેલી સુધ-  
સાન ઠેકાણે આજુવાજ તને મારો ચમકાર ખતાવીશ. તે જિજ્ઞાસા  
લોહીથી સાધારણુ તનમનસામર્થ્ય વાપરી ઉરના ઊત્સાહના આવેશમાં  
ખીજી\* પ્રજ્જાએ ખીજા સ્થળોમાં વિજયકર્મ રૂપ કૃત્યો કરીધાં ત્યારે  
તારે પણ નામના તો કરવીજ જોઇયે તેથી આ આપડી કંઈ વધો

\* “સોલમા સતરમાં સેકડામાં યુરોપમાં દરેક રાજ્યને ખીજા પ્રદેશમાં ધુમવાનો પવન  
ભરાયો હતો. સ્પેનિશ પ્રજા અમેરિકામાં, ડચ લોકો જાવા, મલાયામાં, પોર્ટુગીઝ અમેરિકા  
ને ઈંડોનેઝિયામાં ગયા, ત્યારે અંગ્રેજોને પણ પ્રદેશોમાં જવાનું મન થયું.”

યતાં પિડાતી હિન્દ તરફ આવી, વિપત્તિ પાડી જે રીતે વિતાડ્યું છે તે મને સર્વ રીતે ખબર છેજ-તો તારો ખચાવ તું મારી આગળ કરી શકવાની નથી. મારી સાથે તારી લેખાસી-પરેઝગારી, ફિરસ્તાઈ-ધાર્મિકનિષ્ઠા અથવા આ ચાલુ જમાનાની “પુરાણપ્રસિદ્ધ ઓગણીસમી સદીની શીલ્સસ્ટ્રી,” (જે જો ખરેખરા શબ્દમાં ખુલ્લું કરું તો દગા ફટકાનો વેપાર) વેપારના કાળાંધોળાં, તારા અન્યાય અને કૂરતાના ખચાવમાટેની અસાધારણ કૃત્રિમ દલીલો લાવવાની કશી અગત્ય રહેવાની નથી-તારી રાજવર્મનીતિ એવી તો પ્રત્યક્ષ નામોશી લગાડનારી છે કે જેવું હીરામાં તેજ, ધ્રુવમાં અચળતા ને સૂર્યમાં પ્રકાશ-તેથી આ વેળા ગમેતેમ હશે તોપણ તારું ખરું સૌર્ય પરાક્રમ છુપાંડી, ને આ તાલ પડેલા માથાપર ઢાંકણ ઢાંકી, મને, ખુબ-સૂરતીમાં તું એકંકી છું એમ બતાવવાની જરૂર રહેશે નહીં. મને સર્વ ગૂણ માલમ છે. તું નાની છોકરી હતી ત્યારથી હું તને પીછાતું છું. કાળાંતર-યુગાંતર યથા તું બ્રિટલ રાણીના સર્વ કર્મ મારી દષ્ટિ સમીપ બને છે-બનેલાં છે ને બનશે તો પછી રૂપ પાલટી તું મને શી રીતે છેતરી શકશે ? હવે કૃપા કરીને મને જણાવશે કે તને આ આર્યવંશની ભારતભૂમિમાં આવવાનું કાણું નિમંત્રણ કીધું હતું ; અથવા તું કેહેવા સક્તિવાન છે કે ૧૬૧૨ પેહેલાં ને તે પછી એક સૈકા સુધી તને કોઈ આ દેશમાં ચાલતું પણ હતું ; અથવા ભરતખંડના એક પણ ભાગપર ઊભા રહેવાનો તને કશો હક પણ હતો ; અથવા આ ભૂમિપર તને કોઈપણ પ્રકારની સત્તા આપવામાં આવી હતી ? તું ધોળામાં ઘુસી ; ને તકલીદી વસ્તુઓથી સૌને મોહ ઉપજાવ્યો ; એ

શિનાય પેહેલ પ્રથમ તે કંઈપણ કીધું છે ? બિહારખુદિ ને જનદયા ને ર-  
 હોત્સાહી ને વિવેકમર્ચાદાના કશાંપણ કર્મ તેં પ્રથમ કાળમાં કીધાં  
 છે ખરાં ? તું સ્વચ્છ અંતઃકરણથી સંકટ વેઠી કૂર કોધને વશ ન  
 થતાં, નેમ તું હમણા શાંતિની વાર્તા કહે છે તેમ—સાવધપણું સ્ત્રી-  
 ચવી એશિયાની ભૂમિને લાલ રંગથી રંગી સંહાર કયો નથી ?  
 અને તે કર્મ તુંજની ભુલ, અસાવધતા અથવા સમયોચિત ન હતું એમ  
 ને તેં પછી માન્યું હોય તો રે, તેં કદિયે પશ્ચાત્તાપ કીધો છે ખરો ? કાર્ય  
 પરત્વે તેં જે જે અધર્મના કર્મ કીધાં છે અને અપમાન આપી સખત  
 ધારા નીતિ સ્થાપિ હિન્દ ભૂમિ મેળવી છે, એ અતીસે ખિન્ન કરનાર,  
 વીરત્વનું નાશ કરનાર અને ઇતિહાસના પૃષ્ઠપર એખલગામણું  
 (સર્વથી શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ ! ) કર્મ તારું છે એમાં જરાપણું સંશય રાખવાનું  
 કારણ નથી. સ્વચ્છ, પણ ખોટા-કૃત્રિમ, વેપાર ઉત્તેજને નિમિત્તે  
 તેં પ્રવેશ કીધો—જ્યારે આ ભસ્તખંડ, તારી “સીવીલવોર” અને  
 “વાર આફ શેઝીસ” ના જેવા સમયમાં હતું ત્યારે, જ્યારે હિમાળ-  
 યથી કન્યાકુમારી સુધીની પ્રજાનું વ્યવસ્થાપનકારણ કઠંગી હાલતમાં—  
 જ્યારે અપ્રમાણીકપણું, સ્પર્ધાર્પર્ધીની જૂમમાં દરેકે દરેકે રાજ્યો વારવાર  
 બળ અજમાવી કીર્તિ મેળવવાના શોખથી અન્યોઅન્ય રોકાતાં હ-  
 તાં ત્યારે, જ્યારે પાયમાલ થતાં રાજ્યોની સમીપ લયના ભડકા  
 પસરી ગયા હતા ને પરાભવ પમાડેલા પરદેશી ને સ્વદેશી, અથવા  
 વિજયી સરદારો પોતાના સ્વસામર્થ્ય બળને સુધટ કરી સ્વરાજ્યની  
 સરહદ વધારવામાં ખોટાઈ માની ગર્વથી મચેલા હતા ને પરદેશી પ-  
 રધર્મી રાજ્યોને હાંકી મૂકી, પોતાના રાજ્યની વૃદ્ધિ કરવા મહેલા

હતા ત્યારે—તેવા ક્વખતમાં તારું પગલું આ દેશમાં પડ્યું. જે એ ખારીકે રણસંગ્રામનો સમય ન હોત તો આ શૂભિ, કે જે સર્વ પાસથી રક્ષિત થઈ છે તેમાં તારાથી અવાત એ તો દુર્લભજ ! દેશાભિમાન વેહેવાઈ ગયું હતું, દેશજનતા હતી નહી, તારો હેતુ તે જાહેરજ ખતાવ્યો અને તું એવી તો નપુંસક તે કાળમાં દેખાઈ કે તને કોઈએ લેખામાં લીધી નહી, ને વર કદી ઘેટાના લેખાસમૂહ આવી ઘેટાને છેતરે તેમાં કંઈ વરની મોટાઈ મનાતી હશે ? એ ખરા શરવીરનું કર્મ નથીજ. પણ તને કંઈ શરવીર, રાજખીજ કે અંશાવતારી થયાતું કોડ હતુંજ નહી, માત્ર ગમે તે નિમિત્તે સ્વાર્થ સાચવી ધન મેળવવું તાક્યું—કેમકે તેં એજ નિશ્ચય કીધો હતો કે—ધનથી સૈન્ય ને સૈન્યથી વિજય ને વિજયથી દેશ ને દેશથી કીર્તિ મળે છે. સદાચાર, સત્ય, પ્રમાણિકપણું, ધર્માસ્થા તો તારામાં પ્રથમથીજ નહોતાં, એટલે એ વેળાની વાર્તા શી કરવી ? સુરતમાં મુકામ નાખ્યા પછી ધીમે ધીમે ખીજે સ્થળે પ્રવેશ કીધો. સ્વાર્થિ કુભાંડ રચવા માંડ્યાં ને અધર્મકર્મ કરવાથી તું જરાયે ખીની નહી ; અને મને નથી માત્રમ કે તેં કદી પણ રાજ્યપ્રાપ્તિ અર્થે બિજા પ્રપંચ ખેલ્યા હોય. ઉંચ કુળને અને ઉંચ શૂણને ન ધટે તેવાં કર્મો કરવા જારી કીધાં. તેં આ દેશમાં જે નવિન નવિન પ્રકારના ફેરફાર કીધા તે તારો સ્વાર્થ સાંધવા ને લાભ સાચવવા—નહી કે દેશી પ્રજાની વાહાર કરવા ; એ તો તારો હેતુ કોઈપણ કાળે હતોજ નહી ને હવે થશે એમ પણ હું માનતી નથી. પ્રજાનો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ તારાપર થાય, અને તેઓ સારા તો તને પણ સારું,



એમાંટે તેં મોહ ઉપજવી નવા નવા ધતિગોથી વશ કીધા. યૂરો-  
પમાં ચાલતો ઉત્કૃષ્ટ સુધારો દાખલ કીધો. તેનું કારણ કે તને પો-  
તાના વિશ્વાસમાં આયો આણે, ઐક્યભાવે વર્તે. આ અતીસેં  
દીર્ઘદષ્ટિવાળો ને તીવ્રયુક્તિનો હેતુ, બહુશ્રુત રાજનીતિવેત્તા જાણતાં  
ને જાણે છે, અને તું કેમ બાળ ખેલે છે તે સમજતા હતા, પણ  
તેઓ આડા ફાટે નહીં ને તને વશ રહે તેટલાજ માટે સામ દામ ભે-  
દની યુક્તિ પ્રયુક્તિ લડાવી સૌને આજ્યાં જેથી તારો વધારો  
ખેઢડક કરી શકી ; કેટલાક રાજકુમારોને સનદ આપી-જાણે એ  
સઘળાં તારા ચાકરો હોયની તેવા પ્રકારની.-જ્યાં સૂધી તું સમ્પૂર્ણ બ-  
ળવાન થઈ અને આ દેશના કુળદીપકોને સપડાવવા, હરાવવા ને  
શિક્ષા કરવા જેવી સ્થિતિમાં આવી ત્યાં સૂધી સૌને રાજ રાજ રાખી  
વિલાયતી વસ્તુઓ ભેટ આપી ને નમ્ર રહી ; પણ તેં જોયું કે હવે  
તો ગમે તેની સાથે લડવાને શક્તિવાન છું ત્યારે ધીમે ધીમે સપ-  
ડાવવા લાગી. કોઈને “નાલાયક”, “મૂર્ખ”, “રાજ્ય ચલાવવે અશ-  
ક્ત”, “ગેરવર્તણૂકવાળા” વિગેરે વિશેષણો (જેનો તોટો તારી પાસે  
નથી) આપી પદબ્રષ્ટ કીધા, ને જે તને પૂજ્ય સ્વર્ગની દેવી તરી-  
કે નીરખવા તત્પર થયાને તેહેનાતમાં ખડા રહ્યા તેમની તું શાહાને-  
શાહ્યાનુ થઈ-પણ પેલા ખીચારાઓને નામના રાજ \* રહેવા દીધા.  
પેહેલો દાવ તેં જોયો એજ કે “હું પુરપાર્થી છું” એ બતાવવા કેટલાંક

\* “રાજ” એ વિશેષણ મૂર્ખ અથવા અકલહીન પુરુષને પણ લગાડવામાં આવે છે,  
ને તેજ અર્થમાં હવેના રાજાઓ રહ્યા નથી એમ કોણ કહે છે ? અમરીતાખ-  
આરપત્રિકા.

કીધા, અને આ દેશના લશ્કરને, આ દેશનાજ ધનવડે સંતોષી (તેરા ધરમ તેરાહીકાર) તેઓના શત્રૂ રાજાઓને નમાવ્યા ને તેમને શરણે લાવી આપ્યા. અથવા જોણે તને પત્ત ન કરી ત્યાં સામી થઈ મારી કે માર ખાધો, પણ પેલાને તો ખતાવ્યું કે હું ભક્ષી છું. આ સઘળાંમાં તેં તો તારું લક્ષ પકાવ્યું. બ્યારે જીનેલા રાજ્યના કકડા થઈ વેહેચણીનો વારો આવ્યો ત્યારે “નરદમ શંભુ”-જેમાં તત્વ હોય તેવો ચૂડામણી માલ તેં પડાવ્યો ;—પેલા નિર્દોષ આશ્રય—અતિ ઉત્તમ આશ્રયના પેટામાં—અને રાંક થયેલા, ઉપકારથી દયાયલા નવાખે \* બદલો વાળવા તેં જે માંગ્યું તે આપ્યું. પણ મૂર્ખ આર્યે એમ ન જાણ્યું કે જે અધર્મનીતિ રાખે છે તેની સાથે ધર્મનીતિનું યુધ્ધ શા કામનું ? કારણ કે જે આશ્રય તેં આપ્યો છે તેમાં “ધણીને કેહેશે કે ધા ને ચોરને કેહેશે કે નાહાસ”. પેહેલો તારી પાસે આવ્યો તો તું કેહેશે કે આટલી મદદ મળશે પણ આટલો બદલો મળે તો, ને ખીજને લપન્નપન્નની રીત ખતાવી આંજી નાંખે—ને રોપમાં અંધ થયેલાને સુઝે પણ ક્યાંથી ? દોલાઓ તારી માંગણી કયુવ રાખે ને આખરે એ દોલા રાજ ને કાકોરો રોધને રહેતા હતા. તેમાં કામ માત્ર તારું થયું—ખીજાઓ તો ફેફટમાં કપાઈ મૂવા. વેહેચણીમાં સારો માલ પડાવી લાછણલુછણ તેઓને આપ્યું, તે પણ વળી સરતથી : ‘કે અમને વખત આવે ત્યારે આશ્રય આપવો, સામા શત્રૂને મળવું નહી.’ આમ સ્વતંત્ર રાજાઓને પરતંત્ર દોયા કીધા; પણ તેઓ લપકામાં અંજાયલા તેથી કેટલોક

\* કરનાટકના નવાખ માટે આ સૂચન કયેલું કે. મી. બર્ફના વિચાર જોવા.

તને અપમાન કરવું તેનો બદલો માત્ર તમારા રાજપાટ ને હાંદગીના સાટાંથી વાળશે", ને કોણને માલમ તથી ? રાજ્યવૃદ્ધિ થયા પછી દેશી રાજકુવરોને તેઓની પ્રકૃતિનો-શરીરઆધાનો વિચાર કયા વગર ચચાર સ્થિયો પરણવાની પરવાનગી આપી ; ને જેમની ઇચ્છા નહી તેઓને ચચાર સ્થિયો બળાતકારે પરણાવી-અને જગતને જણાવ્યું કે પ્રાચિન આર્યરિવાજને હું માન આપું છું, ને તેની અવગણના કરતી નથી. પણ તેમ નથી. જનાનામાં રાજકુળ મશ-શુદ્ધ રહે તો તું શું કરે છે તે જાણે પણ નહી, "હાહ હાહ" કર્યા કરે, ને તારા હુકમો કેવા બેદબરેલા છે તે સમજવા અશકતજ રહે. જ્યાં સૂધી સમય ન આવ્યો ત્યાં સૂધી તું સર્વોપરી છે એમ બતાવ્યું નહી, પણ જ્યારે સમય પ્રાપ્ત થયો ત્યારે તારે પટો કીધો, ને એકદમ બેધડક તું સર્વોપરી ચક્રવર્તિ રાજરાજેશ્વરી થઈ બેઠી-જો કે એકપણ સચામ તેં આ દેશમાં, તારા પોતાના બળથી કીધો નથી કે જેવો નેપોલિયને ઇટલીમાં કીધો હતો. સર્વોપરી રાજરાજેશ્વરી થઈ કે શુલામ કરતાં બેહેતર ગણ્યા નહી. બાણજોદ જારી થઈ. ભાયાતો ને સરદારોના કબિયા, જેની સાથે તને કશી નિશબત નહી તેમાં તે હાથ ધાલ્યો. કોઈ રાજને ઓછા માનને પાત્ર કે કોઈને ઓછી તોપના અધિકારી ગણી તેઓને નીચા પાડ્યા, ને તારે હાથેજ તું સર્વોપરી થઈ પડી. આમ કરી તેઓને તેમની પ્રજા હબૂરજ હલકા પાડ્યા. સર્વોપરી-ચક્રવર્તિ \* થવામાં શાશા ગુણ જોધ્યે છે તે તો તને

\* ચક્રવર્તિપદ માટે "માહાભારત" મા આમ છે-દેશ દેશોના રાજાઓને વિના અપેક્ષા છતાં, તેઓની સંખ્યા સત્તા કાયમ રાખી, તેઓ સ્વતંત્ર રીતે પોતાનું રાજ્ય ચલાવે, તેના

માલમજ સાના હોય, પણ જેઓ સર્વોપરી થયા છે તેમનો ઇતિહાસ પણ તું ભુલી ગઇ. ચક્રવર્તિપદ ધારણ કર્યા પહેલા પ્રજાને સંતોષ આપવો અવશ્યનો હતો પણ તેની તને દરકાર શી હોય? તેં તો માત્ર તારો કરમ બતાવી સૌને થયરાવ્યા. પ્રથમમાં સમાધાન આણવાને નિમિત્તે કેટલાંક રાજ્યોની લગામ તે હાથમાં રાખી, અને તે દ્વારે તારું પેટ પુષ્ટ કીધું જેથી તને કોઇ વખત અજીરણ પણ થતું—અને જે રાજ્યો તેં હાથમાં રાખ્યાં તેના પાટવી અને યશસ્વિ પુત્રો કાર્ય કર્મ કરવે યોગ્ય થયા ત્યારે કંઈકંઈ બાહાને તેઓને અટકાવ્યા. ‘હજી તમે, વયે યોગ્ય થયા પણ રાજ્ય કરવે યોગ્ય નથી’; ‘અંગ્રેજ અધિકારી પાસ તાલીમ લો, પછી વિચાર થશે’; ‘તમે કાયા છો તેથી વિનાઅનુભવે પ્રજા કનડશે ને તમે ભયમાં જશો, માટે અમે આપિયે તે વરસુદ આઇ પડ્યા રહો,’ એમ જણાવી ધણાક રાજ્યો તાબે કીધાં. કોઇના વારસ માટે વાંધા કાઢ્યા, કોઇને એ ગામ આપી પાંચ સારા પડાવ્યા, કોઇને કેમ તો કોઇને કેમ, એમ અચળતા વાપરી દેશમાં તેં જય મેળવ્યો—જે રજવાડી દરેકા કરતાં વિશેષ સારી રીતનો નહી. તું જેટલી ઢોંગી છે તેટલી ઢોંગી કોઇ નથી. અજીત બળવંત અને બેચોનેટપર ધુમનારી છે, પણ એમાં તારું દાંભિકપણુ પ્રત્યક્ષ જણાઈ આવે છે. એ રાજ્ય જે ઐક્યતા ક-

માહારાજ્ય વચે પડે નહી. તેઓ માહારાજ્યને સર્વ પ્રકારનું સ્વેચ્છાથી માન આપે ને અશ્વમેધ, રાજસુયજ્ઞાદિ ક્રિયા વખતે ચક્રવર્તિને માન આપવા જાય. ત્યાં તેમનું પૂજન થાય. રાજકોટા, ને રાજવચનામાં સર્વ પ્રકારનો ભોગ આપે. પડણી આપ્યા શિવાય બીજી કોઇ પણ રીતે ચક્રવર્તિ રાજનો કરો હુકમ માંડીકપર આણે નહી.

રનાર થાય તો તને જીડાવતાં વિકલ્પ નહી, તેથી ખતોને દૂરના દૂર રાખવાનો ઉદ્દેશ આરંભ્યો. સૌની સાથે દાવપેચ ને કાવાદાવાનીજ વાત. ગમે તે થાય તોપણ તને પુછ્યા વગર પાણી ન પિવાય ; તો પછી એ જણ શી રીતે સંપીલા થાય ? પાણી પીવું કે પાન ખાવું તેમાં પણ તારો અમલ, તેં તારો રોપજ ઓર ખતાવ્યો છે. સ્ત્રિ કે સગાં સહોદરને ન મળાય, વિવાહ લગ્ન પણ તને પુછીને થાય, યુત્રીને રાજ્ય આપવું કે નહી તે પણ તારી મરજીપર અને એમ સઘળી રીતે નાહના કે મોટા, હજારની આવકવાળા કે કરોડની, સો માણસના ઘણી કે લાખના તે સઘળાં તારાં યંત્રમાં સંકડાયલા છે ; તેની આપ તારા હાથમાં છે, તું જોર કરે તો તેની દુરચીદુરચી ઉડી જાય. તને તારી નીતિજ પ્રિય છે, અને તુંજ સઘળે પોતાની હાંક મનમાને તેમ બોલવે છે. બાકી ગમે તેટલી ખંડણી આપે પણ તેને રાખવો એ તારી મનમોજી મરજીપર છે. કોઇ રાજ આજે એમ જાણે કે તેનો અમુક (કલ્પેલો) શત્રૂ છે ને તેનાથી બચવા તે તારો આશ્રય માંગે તો તારી મરજી આહે તોજ તું તે આપી શકે ; તેનો કરો જોરો નથી ; ને કદી તું એમ પણ આહે કે આપણે એ રાજ્ય ગરૂપ કરવું છે તો તને અટકાવનાર હજી પણ કોઈ નથી. “નાલાયક” કે “ગેરવર્તણુકવાળો” ઠરાવી તેના રાજ્યને તું તરતજ તારા રક્ષણ નીચે મુકી દે. પણ કદાપી કોઇ રાજ્ય બળિયું હોય ને તને પણ તેનો ડર લાગે તો “હુગતા કામવા”નો હુજર તને નથી માલમ એમ નથી. પેલા ક્રીસ્તામાંથી ગર્જતો ઢંઢેરો નિકળશે ને તું જાણવશે કે “એ રાજ્ય દિન પ્રતિદિન બળસત્તામાં વધતું જાય છે

અને પોતાના પડોસીને વિશેષ લયંકર છે, તથા હવે પછી દુઃખકારક થઇ પડવાનો સંભવ છે, અને એમ ધારવામાં આવે છે કે તે બ્રિટિશ માહારાજ્યનો કદો શત્રૂ નિવડશે, અને પોતાની પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરશે, માટે પેહેલાંથી ચાંપતા ઉપાય લેવા વાળખી ધારવામાં આવે છે. માહારાણીની સરકાર પોતાના નિયમ પ્રમાણે એ બ્રિટિશ રાજ્યના વેરીને નરમ પાડવા હમણા તેના સઘળા હક છીનવી લઇ તેના રાજ્યપરથી દોળી પાડવામાં આવે છે.” આજ તારા ખરેખરાં વાક્યો છે, ને આજ તારી નિરંતરની કરણી, રેહેણી ને તારાં આચરણ છે. એમાં લેશ માત્ર પણ અસત્યતા નથી. એમાં અલંકાર નથી ને એમ બોલવામાં વૈરભાવ પણ નથી. આવી રીતે ખારૈયાનું ખારેવાટ કરવાથી નેષ્ટિવૃત્તવાળી નોધારાઆધારરૂપ પુણ્યશ્લોક તું બની છે. ભરતખંડમાં તું પ્રપચે ઘુસી હતી, ને પ્રપચે કામ કીધું છે. જેમ જેમ તું પુરતી પાવરધી થઇ તેમ તેમ તે ધારણ કરેલો ‘બંગવેશ’ કાઢી નાખ્યો ને ખરા સ્વરૂપમાં પ્રકાશી. બ્યારે તેં લાંબી, એકાંત, વિકટ ને ઉજડ માહાસાગરની મુસાફરી ખેડી ત્યારે તારે હેતુ માત્ર એટલોજ કે આ નવા વિશાળ રસાલ પ્રદેશ સાથે તારા સંબંધની સાંકળ જોડવી ; કેન્થ, વિલંદા ને પોર્તુગીસ સાથે નવિન નવિન શાશા વર્તમાનો બને છે તે જાણી અનુભવી થવું ; અને વેપારમાટે તારા પુત્રા આ દેશમાં આવી વશે ને પોતાનું નસીબ અજમાવી ને દોલત મળે તે લાવી તને શણગારે. લોકોને ને મોગળ શાહનશાહો ને એજ વિચાર બતાવ્યા. એ વેળા દેશી રાજ્યો ધણું ને શક્તિમંતે હતાં, તેઓએ નિખાલસ દિલથી તારી પ્રબળ પોતામાં લેખીને તે-

ઝોના દેખીતા સુંદર વિચાર ગ્રહણ કીધા, અને તેમના બોલવાને માન આપ્યું. તારા દેશમાંથી જે ઉમદા વસ્તુઓ તું લાવી હતી તે બક્ષિસ આપી સૌના મન આકર્ષ્યા. ખીજા કરતાં તારું બોલવું સ્પષ્ટ, વેહેમ-રહિત, સુંદરવાણીવાળું, ને સત્યતા ભરેલું હતું, પણ જો ક્રેન્ચ કે ડચ જેવુંજ તારું વચન હોત તો તને કદી પણ દાખલ થવા દેત ? એ આશાજ શી કરવી ? પાટુ મારી કે પાખોટું પકડી આકાશમાં ઉરાડી શખવત્ કરીભૂમિપર નાંખી તારી આનંદ ઉત્તરક્રિયા કરત ને આ-હ્વાણને સંતોષ પમાડત. પોર્તુગીસની વગસત્તા તેં ઘટાડી ને તારો ઉત્કર્ષ કરવો પેહેલે ધાર્યો. હૈયાકુટેલાઓ સોનું જોઈને મોહી ગયા ને તને મદદ ક-રી કે એ તો સાધુ છે ; પણ 'જર દેખી મુનિવર ચજે' એ બાપદાદાનું ભુલી ગયા ; તું પ્રબળ થઈ ; દુરાની ને ધરાનીઓ કરતાં વધારે શ્રેષ્ઠ ગ-ણાઈ ; ડાહી ડાહી વાતો ને વેહેવારીયાવટ દાખવી સર્વોપરી સત્તા શક્તિ સ્થાપી ; દીર્ઘસૂત્રી બની તેં સૌને મોહ પમાડ્યા ; ને જ્યાં ગરજ પડે ત્યાં હાથ જોડ્યા ને તરણા મોડે ઉપાડ્યાં, ને સમય જો-ઈ બાપબેટાનો સંબંધ દાખવ્યો. આ બુદ્ધિચાતૂર્ધ બહુ ઉજળાં પ્રકા-શ્યાં. વખતે નિડર ને વખતે ધીર બની ધીમે ધીમે રાજ્યો સાથે સમોવડિયાપણું મેળવ્યું ને જ્યાં સ્પર્ધા ચાલી ત્યાં વધતાં વારંવાર નહી. રાજાઓએ પરસ્પર રણસંગ્રામ આરંભ્યો ને દેશી પ્રબળને મો-જશોખના સાહિત્યો પુરાં પાડી તારી તરફેણમાં ખેંચી લીધા, એટલે કોઈને તમા રહી નહી ને તેં બણીઠણી મુઘ્યા વેસ્થાનાનેણાના કટાક્ષ મા-રવા માંડ્યા તેથી સૌ મુર્છાગત થઈ પડ્યા ! ઘણીક નવિન વસ્તુઓ દેશી પ્રજાની પ્રકૃતિ વિચારી તું લેતી આવી હતી તેનો બોહાજો હાથે

ઉપયોગ કીધો. નજરાણા નાહનામાં નાહના અધિકારીથી તે મોટા શાહનશાહ સુધ્ધાં લેતા હતા એટલે તને માર્ગ મોકળો મળ્યો. લાં-  
 ચને વિસ્મૃતિ કરાવે તેવું ‘નજરાણું’ હતું. આ માર્ગે પોતાની ઇચ્છા  
 તૃપ્ત કરી, મોરના પીછામાં બગધ્યાની બની સુધડ આદર કરી રાજકીય  
 બંધન તોડવા પ્રયત્ન વાવર્યો. દેશી સામા મુસલમાન, મુસલમાન સામા  
 મોગલ, મોગલ ને રજપૂત, રજપૂત ને મરેઠા એમની વઢવાડને લીધે લોક  
 નિરઘોગી હતા, તેમને તારા પુત્રોએ ચાકરીમાં રાખ્યા ! તારાઓ હતા તો  
 થોડા, પણ માહ કાફર હતા. ગત રમવી સારી રીતે જાણુતા, ને તેથી હજી  
 પણ એમ કેહેવાય છે કે આગલના સાહેબો તો બહુ ભલા હતા. પ-  
 નુ તેઓએ કેમ સત્યાનાશ વાળ્યું છે તે હું સમજાવું છું. નિરઘ-  
 ઘમીને ધંધે લગાડી, પોતાની સાથે રાખ્યા. ઘણો માલ પોતાના  
 મુલકનો તેઓને વેચ્યો, ને તે માલનો ભાવ રાજદરબારમાં સારો  
 ઉપજ્યો. આથી ઘણી દોલત મલી ને તેઓ તારા તાબેદાર થયા.  
 તને તો ઉદ્યોગ કરવાનો રસ્તો મળ્યો. તેં યણી આ નવા શ્રીમંતોને  
 ‘કંપનીના સીતારા’ એ કીતાબથી રંજીત કીધા, ને તારા માનથી  
 સ્વર્ગે પોહચી જન કંપનીના તારા એ નામથી મગર થયા. યૂરોપ-  
 ની નવી યુદ્ધકળા તેં દર્શાવવા દેશી પ્રજાને કેળવી, ને ઘણાક લશકરી  
 સીપાઇઓને તાબે કીધા. તારી ગણના નહી તેથી કશોપણ એટ-  
 કાવ થયો નહી. આ સેના જોઈને, કેટલાક રાજાઓ, કે જેમણે  
 પોતાની સત્તા જોએલી અથવા રણસંગ્રામમાં પડોસીથી હાર ખાઈને  
 કલંકયુક્ત થયેલા તેમણે તારી મદદ માંગી ને તેં આપી ખુશી સાથે.  
 તારો તો એજ ઉદ્દેશ હતો. નામદર્દીથી અથવા ગદાપણને વેગળે મુકવા-



થી જેઓ પાછળ પડી ગયા હતા તેઓને તેં ખીન્નઓ કરતાં શ્રેષ્ઠ પદવીએ ચઢાવ્યા, ને જેઓ કશા લેખામાં નોહતા તેઓને શરવીર અને માહાસુલટરાજમાં ગણાવ્યા. આથી રાજ્યમાં અને પ્રજામાં તારા પુત્રો પ્રિય થઈ પડ્યા. જમીન બદલા તરીકે મળતી ગઈ અને ત્યાં અદલ ન્યાય, શાંતિ ને વિવેકનો વાસો કરાવ્યો જેથી પ્રજા મુખી થયેલી ગણાઈ. ખેડુતો રાજ થાય તેમ કર સુકવામાં આવ્યો, અને તારા (કહેવાતા) મુપુત્રોએ દેશીઓને રાજ રાખવા તેમની ઘણી ન-કલ કીધી, ઘણા ઘણા રિવાજોને માન આપ્યું ને ધર્મની વાતથી દૂર રહ્યા. ખેડુઓને અદલ ધનસાફ મળ્યો, ને તેં હિંદ રિવાજનું અતુકરણ કીધું. ગરીબપરવર નામ ધરાવી, સઘળાંને બચ્ચાં જેવાં ગણ્યાં.—

બ્રાહ્મણ જે પ્રજા વર્ગમાં પૂજ્ય ને શ્રેષ્ઠ મનાતો તેણે પોતાની ધર્મરક્ષામાટે તારા ‘રાજ’ને આશિર્વાદ દીધા—ખરા પ્રેમને ખરા પ્રાણુયામથી, પણ તે એટલામાટેજ કે તેઓની વાજખી દક્ષણા આપવામાં તેં કૃપણતા વાપરી નહી, ને બ્યારે વાપરી ત્યારે તને ભોગવવું પડ્યું. \* નવા આવેલા અંગ્રેજોને ધર્મોધ નોહતા, ધર્મપંથપર આસ્થા પણ નહી, ને તેથી કોઈ પણ માણસને ધર્મમાટે શંકાશીલ થવું પડ્યું નહી. તાલમેળ રમી સૈને રાજ રાખવા કપનીએ પોતાનો સીડકો ચલાવ્યો, પણ તેની એક બાબતએ “શાહઆલમ બાદ-શાહ ગાઝી”ના નામની છાપ પાડી, ને તેથી પ્રજાને ઈર્ષ્યાથી તારો અનાદર

\* ૧૮૫૭નો બલવો. “બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રીય, ને બીજા ઘણાના હકો છુટવી લીધા ને તેઓને બીજા માંગવાની હાલતે પોહોઆડ્યા તેથી તેઓએ લશ્કરી સીપાઈઓને ઉશકેર્યા હતા. તેમાં મુસલમાન પણ સામેલ થઈ ગયા હતા.” John Malcolm Ludlow.

ઉપયોગ કીધો. નજરાણા નાહનામાં નાહના અધિકારીથી તે મોટા શાહનશાહ સુદ્ધાં લેતા હતા એટલે તને માર્ગ મોકળો મળ્યો. લાંચને વિસ્મૃતિ કરાવે તેવું ‘નજરાણું’ હતું. આ માર્ગે પોતાની ઈચ્છા તૃપ્ત કરી, મોરના પીછામાં બગધ્યાની બની સુધડ આદર કરી રાજકીય બંધન તોડવા પ્રયત્ન વાવર્યો. દેશી સામા મુસલમાન, મુસલમાન સામા મોગલ, મોગલ ને રજપૂત, રજપૂત ને મરેઠા એમની વઢવાડને લીધે લોક નિરદોષી હતા, તેમને તારા પુત્રોએ ચાકરીમાં રાખ્યા ! તારાઓ હતા તો થોડા, પણ માહ કાફર હતા. ગત રમવી સારી રીતે જાણતા, ને તેથી હજી પણ એમ કેહેવાય છે કે આગલના સાહેબો તો બહુ ભલા હતા. પણ તેઓએ કેમ સત્યાનાશ વાળ્યું છે તે હું સમજાવું છું. નિરદોષમીને ધંધે લગાડી, પોતાની સાથે રાખ્યા. ઘણો માલ પોતાના મુલકનો તેઓને વેચ્યો, ને તે માલનો ભાવ રાજદરબારમાં સારો ઉપજ્યો. આથી ઘણી દોલત મલી ને તેઓ તારા તાબેદાર થયા. તને તો ઉદ્યોગ કરવાનો રસ્તો મળ્યો. તે વળી આ નવા શ્રીમંતોને ‘કંપનીના સીતારા’ એ કીતાબથી રંજીત કીધા, ને તારા માનથી સ્વર્ગે પોહચી જાન કંપનીના તારા એ નામથી મગર થયા. યૂરોપની નવી યુદ્ધકળા તેં દર્શાવવા દેશી પ્રજાને કેળવી, ને ઘણાક લશકરી સીપાઇઓને તાબે કીધા. તારી ગણના નહી તેથી કશોપણ અટકાવ થયો નહી. આ સેના જોઈને, કેટલાક રાજાઓ, કે જેમણે પોતાની સત્તા ખોએલી અથવા રણસંઘામમાં પડોસીથી હાર ખાઈને કલંકયુક્ત થયેલા તેમણે તારી મદદ માંગી ને તે આપી ખુશી સાથે તારો તો એજ ઉદ્દેશ હતો. નામદર્દીથી અથવા ડાહ્યાપણને વેગળે મુકવા-

થી જેઓ પાછળ પડી ગયા હતા તેઓને તેં ખીન્નઓ કરતાં શ્રેષ્ઠ પદવીએ ચઢાવ્યા, ને જેઓ કશા લેખામાં નોહતા તેઓને શસ્ત્રવીર અને માહાસુલદારાનમાં ગણાવ્યા. આથી રાજ્યમાં અને પ્રજામાં તારા પુત્રો પ્રિય થઈ પડ્યા. જમીન બદલા તરીકે મળતી ગર્ધ અને ત્યાં અદલ ન્યાય, શાંતિ ને વિવેકનો વાસો કરાવ્યો જેથી પ્રજા સુખી થયેલી ગણાઈ. ખેડુતો રાજ થાય તેમ કર સુકવામાં આવ્યો, અને તારા (કહેવાતા) સુપુત્રોએ દેશીઓને રાજ રાખવા તેમની ધણી ન-કલ કીધી, ધણા ધણા રિવાજોને માન આપ્યું ને ધર્મની વાતથી દૂર રહ્યા. ખેડુઓને અદલ ધનસાફ મળ્યો, ને તેં હિંદ રિવાજનું અનુકરણ કીધું. ગરીબપરવર નામ ધરાવી, સઘળાને બચ્ચાં જેવાં ગણ્યાં.—

બ્રાહ્મણ જે પ્રજા વર્ગમાં પૂજ્ય ને શ્રેષ્ઠ મનાતો તેણે પોતાની ધર્મરક્ષામાટે તારા ‘રાજ’ને આશિર્વાદ દીધા—ખરા પ્રેમને ખરા પ્રાણુયામથી, પણ તે એટલામાટેજ કે તેઓની વાજખી દક્ષણા આપવામાં તેં કૃપણતા વાપરી નહી, ને બ્યારે વાપરી ત્યારે તને ભોગવવું પડયું. \* નવા આવેલા અંગ્રેજો ધર્મોધ નોહતા, ધર્મપંથપર આસ્થા પણ નહી, ને તેથી કોઈ પણ માણસને ધર્મમાટે શંકાશીલ થવું પડયું નહી. તાલમેળ રમી સૌને રાજ રાખવા કંપનીએ પોતાનો સીકકો ચલાવ્યો, પણ તેની એક બાજુએ “શાહુઆલમ બાદ-શાહ ગાંઝી”ના નામની છાપ પાડી, ને તેથી પ્રજાને ધર્માથી તારો અનાદર

\* ૧૮૫૭નો બંદો. “બ્રાહ્મણ, કીર, ને ખીન્ન ઘણાના હુકો કુટવી લીધા ને તેઓને બીજા માગવાની હાલતે પોહ્યાડયા તેથી તેઓએ લશ્કરી સંપાદનને ઉશકેર્યા હતા. તેમા મુસલમાન પણ સામેલ થઈ ગયા હતા.” John Malcolm Ludlow.

કરવાતું કારણ નોહતું. તેઓ માનતા હતા કે તું મળમય અંતઃકરણની નથી તે તને સર્વોપરી થવાતું કોડ નથી ; અને તેથી “સરકાર કંપની બાહાદૂર” માટે ભારતવાસી હિંદુઓ કશો મર્મ સમજ્યા નહી, ને તેથી વારંવાર કંપની બાહાદૂરને “વાહવાહ”ના પોકારથી માન આપવા, ને વગર કારણે વાજીવ વગાડવા લાગ્યા. કંપનીને, અદ્વલધારા-કેહેવાતા અદ્વલધારા (બાકી વાત કાજીજીના જેવી કે “કોડી હરામ ખચકા હલાલ \* ”) માટે આશીશ દીધી, અને સહવાસવાળા પાણુ સ્વદેશી, પોતાની ભૂમિના (કેહેવાતા) જ્યુલમગાર નવાખ રાજા રાણા ને શાહને-શાહને અંતરથી ધિક્કાર્યા, ને પ્રત્યક્ષ અપ્રીતિ દર્શાવી, પ્રસિદ્ધપણે તેમને અપમાન આપવા લાગ્યા. પાણુ બ્રિટાનિયા ! જાણુ કે આ તારા ઉપકાર ને આશિર્વાદી પરાક્રમ કરતાં તારી અપકૃતિ ને અપહરણનો ઇતિહાસ તદ્દન ન્યારોજ છે. પ્રથમના કાળમાંજ સોવસા સુખ પુરાં પાડ-

\* મોગલ શાહનશાહના વખતમાં દિલ્હીમાં એક કાજી હતો. તે પોતાને દીનચુસ્ત કેહેવડાવે. કોઈક દિવસે તેને ત્યાં એક સખશ આવ્યો, ને તેણે પોતાની ૧૦૦ મોહોર કાજીને રાખવા સોંપી. આ ગૃહસ્થ થોડા દિવસમાં મરણ પામ્યો, કાજીએ પોતાની સાખ વધારવા તેના દિકરાને લખ્યું કે તારા પિતાની ૧૦૦ મોહોર છે તે લઈ જઈ મને અરણ કર. પેલો બીચારો કંઈ જાણતો નહોતો તે આશ્ચર્ય પામ્યો, ને કાજીને તેની મહેનતના બદલામાં ૧૦ મોહોર આપવા મોડી, પાણુ તે કાજીએ લીધી નહી. કાજીએ ગામમા સાખો કીધો. આ વેળા દિલ્હીમા બે લાઈ વચે ત દો હતો, તેમાંથી એક લાઈએ એક લાખ રૂકા દ્રવ્ય, બે આણુ-મોલ રત્ન ને બીજો પરચુટણ લાખનો સામાન નાના લાઈને રડાવવા ઉડાવ્યો. કાજીને ત્યાં તે માલ અદ્વબદ ચુક્યો. કાજીએ તે સઘળો માલ અનામત પેટીમાંથી ઉડાવ્યો, ને જ્યારે માલ ઘણીએ માલ માગ્યો ત્યારે અનામત પેટી ખતાવી કહ્યું કે લાઈ તુ તાર તપાસી લે. પેલો બાપડો કોઠીમા એ ઘાલીને રોઈ રહ્યો. બીજાએ કાજીને પુછ્યું કે આમ કેમ ? પેલો ૧૦૦ મોહોર પાછી આપી ને આ માલ પડાવ્યો શા માટે ? કાજીએ ઉત્તર દીધો : લાઈ તેમાં કંઈ માફ દલદર ફીટવાડુ નોહતું તેથી તેને હલાલ કીધા ને આ તો ભવની ભાવટ મટી ને બાંગ પોકારવાની પીડા પતી માટે ખોદાની દરવાહમાં એનો હવાલો સોંપ્યો.

નારાં તારાં પરાક્રમ હતાં, પણ પછી ધીમે ધીમે રંગભૂમિનો પડદો ઉઘડ્યો, ને સુંદર રંગમેલનો દેખાવ બદલાઈ હવે વિકાળ રાત દેખાયું. સધળોજ સમય બદલાયો ને તને તારી સલામતી માટે ચિન્તા ઉત્પન્ન થઈ. જેમજેમ ભરતખંડમાં તું પણ અચળ થતી ગઈ તેમ તેમ તે સ્વદેશી આર્યવાસી તરફ તારી કરડી નીંધા કાઢી. ધીમે ધીમે સૌની વર્તણૂક, ચાલચલગત અને રીતભાત તરફ તેં પ્રથમ અરબી-નામરજી-કટાક્ષ-અનાદર ને પછી ધીક્કાર બતાવ્યો, ને તારા પોતાના અધિકારી, જેમને તેં સ્વતંત્ર સત્તા આપેલી તેની હદ બાંધી. કરડાકી ને કટાક્ષ કડવાસ સાથે વધતાં ગયાં. નાના નાના જૂલમી કર્મો ઘટ્યાં, પણ ઘણો પ્રજ્વલિત પ્રબળ અગ્નિ જીત્વન્ થાય ને ખીજવાઈ ખાવા ધાય તેવાં દુખાણો ચાલુ થયાં; કારણ તેનો ઉદ્ધોગ યથેચ્છ થતો હતો, ને તારી ઇચ્છાનો અમલ કરતા વિલંબ થતો નહી. ન્યાય ધારા થયા, જે વિદેશી કરતાઓએ પોતાની ઇચ્છાને અનુકૂળ કીધા ને જેમ બ્રાહ્મણોએ પોતાના હક સાચવી ખીજના લૂંટ્યા તેમ તેં લૂટ ચલાવી. પણ આ ધારા કોનાપર ને કેમ અમલ ચવાતો છે તેનો ખ્યાલ પણ કીધો નહી. પ્રજા સ્થિતિ ને વ્યવસ્થા ખંધારણ તરફ લક્ષ ન દીધું ને નિરંકુશિત સત્તા સ્થાપિ. જેમ જેમ તારો પગ દઢીબૂત થતો ગયો તેમ તેમ તેં આપેલી છૂટ છીનવી લેવા માડી, ને દોલત લઈ સ્વદેશ જવાનો વિચાર કરવા લાગી. યુરોપ સાથનો વ્યવહાર રોજ રોજ વધાર્યો, ને તારા નવા બંધનથી અમલદારો અનિશ્ચિત દાલતના થઈ પડ્યા. ક્યારે દેશ છોડ્યો પડશે તે જ્યાં અનિશ્ચિત ત્યાં ફળ હરણનો લોભ વધેજ. તેઓએ જુલમ વાપર્યો, ને પછી તે દારે

તારી સત્તા વધારી ને પોતાની દોલત પણ વધારી. તું સર્વોપરી થઇ, ને રાજ્યોના કાન ઉઘડ્યા, પણ “ગરથ ગયા પછીનું જ્ઞાનને રાંડ્યા પછીનું ડાહ્યાપણુ થું કામનું ?” હવે તો ચૂપ બેસવાનો વારો હતો. હિંદુસ્થાનમાં સઘળા બળવાન મરી પરવારયા, ને તું શ્રેષ્ઠ આસનને પામી. બીજા રાજ્યોપર શ્રેષ્ઠતા સ્થાપવા તેં ઢોંગ આરંભ્યો, પણ મૂળનાજ મૂર્ખો તે હજી પણ ન સમજ્યા. નવા નવા કોલકરાર મજબૂત કીધા ; કીનારાની માલીક સ્વચ્છંદે થઇ, ને દેશી રાજ્યોનો અન્યોન્ય સાથ સંબંધ હતો તે તદ્દન તોડી નાંખ્યો. દેશી માત્રને તે તારી દયાપર લટકતા રાખ્યા. સત્તા જમી તેમ તારો ચડસ વધતો ગયો. ને દિનપ્રતિદિન રાજ્યસત્તા શક્તિનો ઉપયોગ નિશંકપણે કીધો—પૂર્ણ ગર્વાવેશના પ્રચંડ ક્રોધે બળથી પ્રથમ તે તારા બળીદાનના અવયવો યજ્ઞકુંડનાં હોમવા ચાલુ કીધા. પ્રાન્ત પછી પ્રાન્ત ને પરગણાં પછી પરગણાં લેતી ગઇ. જ્યાં સૂઝી તારા બળીદાનો અશક્ત, દુર્બળ, સત્વરહિત બન્યા, તારી સામા પ્રતિરોધ કરવા અશક્ત જણાયા, ને ક્રોધપણુ કાજે તારા છિનવી લીધેલા પ્રાન્તો પાછા માગવાની ઇચ્છા સ્વપ્ને પણ ન કરે તેવી હાલતમાં રાંક, દૈન દૈન પોકારનારા થયા ત્યાં સૂઝી તેઓને દબાવ્યા, અને છેલ્લી અવસ્થાએ તેમના રાજ્યો છિનવી લેવા તારી કૃપાદૃષ્ટિ દર્શાવી—આ તારી “ નાની નાની ગમતો” ને તેં એમ લાંબી લંબાવી. નાગપોર, લખનૌ, પંજાબ ને સતારાને \* બ્રિટિશ રાજ્ય સાથે જોડી દેવાના પ્રયત્નની રાજનીતિ એ

\* લાર્ડ ડૅલહાઉસીની રાજ્ય-સંચાલન નીતિએ આખા દેશને ભડકાવી મુક્યો હતો-પણ એ નીતિ તેમના પહેલાજ અમલમાં આવી હતી. પ્રથમ ૨૪ મી માર્ચ ૧૮૪૯ માં પંજાબ

કે “તમારા રાજ્યોને જ્યાં સૂધી સૂર્ય ચંદ્ર ઉદય થાય છે ત્યાં સૂધી કશું તુ-  
કસાન થશે નહીં” તેમની સામા તે વારંવાર મતિ ફેરવી, આ શરા-  
સિપાહો ને તે તેમનાજ બળે રાજપતિને પદભૂષ્ટ કરવા અને તેમના  
રાજ્યોને તારી સાથે જોડી દેવા કામે લગાડેલા, તેઓ આ પોતાના  
કાર્યથી પરવાર્યા, અને ઝેઝોઝે તારૂં પાખંડીપણું સ્પષ્ટ જોયું;  
ને જાણ્યું કે હવે કશું કામ બાકી નથી રહ્યું; તે ધીમે ધીમે ટુંકડી-  
ઓને ટુંકડીઓને શસ્ત્રરહિત કરવા માંડી ત્યારે તેઓએ ‘નવરો ખેડો  
નખોદ વાળે’ તેવાં કર્મ આદર્યાં. ઘણા દેશી સિપાહીઓને  
પોતાના દેશ માટે ચટપટી થવા માંડી, ને દુભાયલા, પાણું  
દુર્ભાગ્યવાન સિપાહીઓ તારા પ્રસંગને લીધે પોતાનો ધર્મ  
વિસરી ગયા હતા તેઓ દેખ દેખે ને શીખ શીખે  
તેમ મૂર્ખ બન્યા. તું ધિમે ધિમે પૂર્ણ વિશ્વાસી બની તેથી આંધલી  
થઈ તીક્ષ્ણ ધારદાર કાતિલ અસ્ત્ર શસ્ત્ર, (‘નાંદરાના હાથમાં શસ્ત્ર’)  
ધીર્યા, જે કે તે ધીરવાં તને જરાપણ ગમ્યાં નોહતાં, પણ લાચારીએ  
પરાયા પુત્રોને સ્વપુત્ર ગણી કામ લીધું. તેઓ ફાટ્યા, ને તોરાજ  
શસ્ત્રો તારી સામા વાપરવાનો નિશ્ચય કીધો. તારી ધૂર્ત પાખંડી  
મતલબ તેઓ જાણી ગયા હતા એટલે પછી કશો બાધ નડ્યો નહીં.  
બ્યાલું ભરાઈ ચુક્યું હતું, ને એક ટીપું વધવું બાકી હતું. કાર-  
કુજ તે પ્રથમ વાપરવા આપ્યા. ધર્મોધ પણ મૂખોએ ગપ ચ-  
લાવી કે કુકર અને ગૌમાંસના કારકુજ બનેલા છે. આથી બ્યાલું  
ઉભરાઈ ગયું અને પૂર્ણ જોસ્સાથી અગ્નિ ફાટી નિકળ્યો. કાનપોર  
દિલ્હી, લખનૌમાં બળવાની ચળગી ઝળકી, ને ત્યાં સ્વભાવચુલથી

કેળવાયલા નહી તેવાઓ પ્રકાશ્યા. સુરંગ ઉરાડવામાં માત્ર એક રં-  
જકની જરૂર હોય છે, ને તે મુકનાર કોઈ સાહસિક પુરૂષ હોવો,  
જોઈએ એટલે બસ ! જેમના રાજ્યો તેં અધર્મીષ્ટ થઈ પડાવી લીધાં  
હતાં, તેમના વંશ વારસો ; જે રાજકુવરો આ ભારતીની છાતીપર  
બાળપણથી ગેલ કરી આનંદે સુખરૂપ રાજકરવા માટેનીજ ઈચ્છા  
ધરાવતા હતા તેમને તેં ઢોળી પાડી પ્રચંડ પ્રહાર કરેલો અને સા-  
ધારણ જમીનપર સાધારણ માલીક કર્તા પણ જેઓની અવસ્થા સારી  
નહી તેઓ ; જેઓ રાજ ટળી જંગીરદાર થયેલા તેઓ ; જેઓ  
જંગીરદાર મટી ગામડાના ખેડુઓ થયેલા તેઓ ; શરવિર સાહસિક  
બળિષ્ટ પ્રતાપી પુરૂષો, જેઓને તેં ભય, અપમાન, દાબ ને બળથી  
તરવાર મ્યાન કરવાની ફરજ પાડેલી તેઓ ; ધર્મગુરૂ ને ધર્માચાર્યો,  
સાધુ ને સંતો, જેઓનું સનાતન ધર્મરાત્ર્ય તારા ભિન્ન ભિન્ન વિ-  
ચારોના પ્રકાશવાથી અસ્ત—જેમ ચંદ્રના તેજમાં તારા અસ્ત થયા  
જણાય તેમ (તોપણ આર્યસૂર્યના તેજ સમીપ તારો ચંદ્ર પ્રકાશ શા  
લેખામાં છે તેની તને જાણ નહોવાથી તું ભ્રમમાં લુલાઈ હતી !)  
થયા હતા તેઓ ; સૈનિકોએ જોયું કે હવે આપણી રૃપૃદા લેશ  
માત્ર પણ રહી નથી, જેઓ બળી જળી તો રહ્યા હતાં તેઓ ; આર્ય  
પ્રજા, જેમ તેઓને તારા ગર્વાવેશી મૂર્ખ પ્રપંચી પુત્રો સુધારાના ગર્વ-  
ના મદમાં છાકી જઈને રાજસત્તાના દોરમાં પ્રમાદી થઈ ધિક્કારતા  
હતા તેઓ ; યુદ્ધસક્ત લઠરાજો, જેઓ પોતાની પુત્રવત્ ગણેલી  
ધાર્મિક પ્રજાને પતિત થતી જોઈને ક્રાળજન આગતા હતા તેઓ ;  
સ્વમનાભિમાની, જેઓ તારા પુત્રને “નાસ્તિક, કાકર, યવન, મોઝુ-



દેશનિવાસી અથવા અપવિત્ર ગણી નિરંતર ધિક્કારની દૃષ્ટિએ ; જોતા હતાં તેઓ ; રાજપ્રખંડીઓ, જેઓ પોતાની પૂર્વ અખંડિત કીર્તિપર પ્રકાશી આનંદ માનતા અને પોતાનું જ સારં એવો જેમને થયેલો હતો નિશ્ચય, જેથી તારી સાથે મોહાળત, એખલાસ કે પ્રેમભેતી કરવા પ્રયત્ન જરાએ રાજ નહી, પણ તારી મોહકવાણીથી લોભાઈ દુઃખમાંથી સુખમાં આવવાને ચાતક પેરે તૃપાતુર બનેલા, પછી તે તેઓની સધળા પ્રકારની ઉત્તમ આશાઓનું નિકંદન કરી સમાનતાની માંગણીને રોષથી તુચ્છકારી કાઢેલી તેઓ ; જેઓએ તારાથી પુષ્કળ સાંભેલું, જેમના મનમાં તો તારો બેરકુટો ક્યારે લાગ આવે કે કરીએ, પણ તારા વધતા બળથી બિહીતા, તદ્દપી અહીં-તહીં તારા અવશુણો બોલી માત્ર તેટલો સમય સંતોષ પામીને બેસતા તેઓ ; ખાધરા ને લુટારાઓ જેઓને કંઈ પણ જોઈએ તેઓ ; સૈન્ય સંગ્રામમાં આસક્ત અને રાજ્ય કરવાના લોભીઓ ; અને એ શિવાય બીજા, જેઓ તારાથી ધવાયવા, દુઃખાયલા, પીડાયલા, હિણાયલા, દુણાયલા, પાયમાલ થયલા, ને જેઓને તારી તરફથી કંઈ પણ ન્યાય કે કંઈપણ સારાની આશા રાખવાતું કોઈપણ પ્રકારનું કારણ જણાયલું નહી તે સધળાંઓ, ભરતખંડમાં જે તત્વ સામર્થ્યનો જોરસો રહ્યો હતો, ને બાહાર આણી, તે કાળમાં તેવું કંઈક છે એવું જણાતું હતું તેથી સંયુક્ત બળથી બળવાન થઈ પોતાનો જય ધારી લેવાની ને ભોગ આપી (માત્ર મૂઢૂત જોયા વગરજ) એક સંપીલા થઈ તારો ચૂરેચૂરો કરવા, તને જડમેખથી ઉખેડી ખેદાન મેદાન કરવા પૂર્ણઉત્સાહના બળથી રંજક મુકવા ઉપડ્યા. એ ભયંકર કાળરૂપ બનાવ તને હવેણી

પણ ધરચરાવે છે. જેવા આ સધળા બળવાન શૂરવીરો ઉપડ્યા તેવાજ પેહેલે સપાટે તારાપર જેમ એક અદસસતા રાખપર ગીધ તૂટી પડે તેમ તૂટી પડ્યા. સપાટામાં તને ત્રાહે ત્રાહે પોકરાવી. સત્તા મેળવવાની ઉત્કંઠાવાળા, મોટી મોટી જીતની આશા રાખનારા, લશ્કરીબંધન હાથમાં આવેલું બાણી, સ્વભાવવૃત્તિને સકોચ વગર પોતામાં અસાધારણ શક્તિ છે એમ માની બુદ્ધિના વાળેલા વળ્યા, પણ સમય સુંદર પ્રાપ્ત કરી જય મેલવવાની ઉજળીકર્મશક્તિ વાપરી નહી. મહાજય મેળવવા મહાશક્તિ જોઈએ, ને મહાશક્તિ માટે મહાન-પુરુષમાં ગણના થાય તેવા કર્મ દર્શાવતાં તથા ખેલ ખેલવા જોઈએ. આમાંનું કશું તે કાળના યોદ્ધામાં હતું નહી. નહી પાકી યોજના ને નહી પાકો બંદોબસ્ત એટલે પછી અવ્યવસ્થા કેવી થાય તે કહેવાનું કારણ રહેતું નથી. બળવાનું એકદમ અકસ્માત ઉઠવું, તેનો વધારો થવો અને તેનું પરિણામ તેના મૂળ વ્યવસ્થાબંધારણપરથીજ ધારી શકાતાં હતાં ! ટુંકા વખતમાં ઉઠવું અને સ્નાયુ બળથી હાલચાલ કરી દોડ કરવી તે તને તદ્દન નિરબળ કરવાને માટે ખસ હતું નહી. ઉત્તર હિંદુસ્થાનના પુરબિયા ને સીખ, કે ગુરખા ને મુસલમાનો તને ને તારાં કામોને તારા પુત્રો સાથે ઘસડી નાંખવાને જેમ વટોલિયો સર્વ વસ્તુને ઘસડી જાય છે તેમ તત્પર હતા, ત્યારે તું ચથરતી દેખાઈ ને જીભી રહેવાને પણ અસાધ્ય જણાઈ. આ પૃથ્વી પણ બચકર એવી દેખાઈ કે તેના ઘણી ઘણી લાંબી મુદતનો થઈ જોડેલા ઘણીઓના રાખને રાખવાને પણ ના ખાડતી જણાઈ ! સ્વદેશના પિતા તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલા પુત્રાણુપ્રસિદ્ધ મદા-

પુરુષો હવે—આ કાળમાં નહોતા, ને આ ભારતીનું બળ-સામર્થ્ય  
 ઓછું થયું હતું—કે જેથી બીજી પ્રજાને સ્વાતંત્ર્ય મળતું હતું—ને એ  
 બળ તે મનુષ્યહત્યા ને શસ્ત્રબળ—તેની ખૂટ લીધે નિર્બળ હતું.  
 વળી એ વેળાએ “નેશનલ આરગેનીઝેશન” નો હતો—નોહતો કોઈ તેવો  
 દ્રક્કડ નર કે જે બળવાખોરોને નાણાં ને શસ્ત્રો પૂરાં પાડે ને સંપત્તી વ-  
 તાવી ધરતી ધ્રુમવવા તૈયાર થયા હતા તેમાં યશને પામે. દિલ્લીનો  
 શાહનશાહ અશક્ત—નિરાશ્રિત—ધર્મિરી કૃપાથી તુચ્છ ગણાયેલો—  
 નિરાધાર—રમકડું હતું. તેની પાયમાલી તો તેના સમક્ષજ હતી.  
 ને જ્યારે આ દૈવિ દુઃખનો પ્રવાહ જોસખંધ તેને અગાડી ધસી  
 ગયો ત્યારે તેણે આકંઠ કીધું. પડું પડું થયેલું વાદળું એણે જન્યું.  
 પરંતુ તેને અટકાવવા તે તદન અશક્ત હતો. કવિતાની ભાષા—અ-  
 લંકારથી—ને અતિશયોકિતથી કહું તો આ તેના દુઃખપર અડધા હિન્દુ-  
 દુસ્થાનની આંખમાંથી આંસુ વહ્યાં. આ બળવાવેળાએ મધ્ય ને  
 દક્ષિણ હિન્દુસ્થાનની પ્રજાએ ઉત્તર હિન્દુસ્થાનના બળવાખોરોને સહાય  
 થવાની અગત હતી, પણ તારા મોહમાં અંતર્ધ ગયેલા—  
 તનેજ તન મન ને ધનવાન ગણીને પૂજ્ય ગણતા તેઓને આ વિ-  
 ચાર તો સુઝયોજ નહી, પણ પોતાના દેશના હિતકર્તાઓની સા-  
 મા થવામાં પોતાનું પરાક્રમ દર્શાવ્યું. તેઓને દુશ્મન માન્યા, ને  
 વિશેષ હડે ભરાઈ બહાદૂરીથી લડવાને તૈયાર થયા. પ્રત્યક્ષ હતું કે  
 જે તારી સામા થવામાં જેઓ મેદાન પડયા હતા તેઓ સાથે મ-  
 બીને કામ કીધું હોત ને આખું ભરતખંડ એકસંપથી વંતવાને તૈ-  
 ચાર થયું હોત તો તને નાસવું ભારે હતું. પણ વખતની બલિહા-

શી ગા-તે તારા દુશ્મનોને પ્રતિકૂળ ને તને અનુકૂળ હતો. સૈન્યો-  
બળવાખોર ટોળીઓ તૈયાર થઈને જય મેળવવા જોષ જોવડાવી આ-  
ગળ વધી, પણ તેઓએ કેમ વર્તવું, કેમ રક્ષણ ને ભક્ષણ કરવું,  
શત્રુ સામા કેવી યોજનાથી કામ કરવું, હંકારવા કેમ ને હાવવા  
કેમ તેની બરાબર જોડવાણુ નોહતી; નોહતી તેનું કારણ હતું કે કોઈ  
કાળેલ અધિપ નોહતો. જે કોઈ નિપૂણ દોરવનાર હોત તો આવી  
અવ્યવસ્થિત સ્થિતિમાં મેદાન પડવાનો વિચાર કરતજ નહી. “ધ-  
રેન્ડુલર” લશ્કર પણ સારું હોય છે, પણ આ બળવાખોરોનું લશ્કર  
તો તેનાથીએ ખરાબ ! ઇસ્ક્રમસ્ત, લૂંટની ઇચ્છા, નિર્દયતા, ને અ-  
વિચારીપણું એ તેઓમાં આગળ પડતાં પ્રકાશ્યાં, પણ જે બળ દ-  
શાવવું હતું તેનું શૂન્ય મુકાયું. ખોરાકી પોશાકીનો કશો ખંદોળસ્ત  
નહી, ને તેથી સોની ઇચ્છા ન્યારીજ ! તેથી બળવાખોર લશ્કર મન  
વિના ટોળાબંધ લૂટારા બની આ ગામથી પેલે ગામ ને તે ગામથી  
વળી કોઈ ત્રીજેજ ગામ ભટકવા માડ્યું. પોતાના સ્વજનતિલાઓનેજ  
દમવા માંડ્યું. પણ આ ઉશકેરણી કરનારાઓએ એમ ન જાણ્યું  
કે આપણે શી શી જાતની તંગી ભોગવવી પડશે-તેનું પ્રથમ લક્ષણ ન  
હીધું—જે લશ્કરમાં બિનબિન્ન વિચાર ને અવ્યવસ્થા—તેમાંએ ખો-  
રાકની તાણુ એટલે આખરનો ઉપાય લૂંટ કરવાનો રહ્યો. બળવાખો-  
રોએ તારા સૈન્ય સામા બીડંબીડા-ઝપાઝપી-કાપાકાપી કરવાને બદલે  
પોતાનું હિત ઇચ્છે તેવાઓપર પોતાનું શરાતન કાઢી નાંખ્યું. લડ-  
વાના સરંજામની પણ તાણુ ને તેથી, બ્રિટિશ ને ઇંડયન સોલજનેરીની  
સામા જવાથી પણ લાભદારક થશે એમ તેઓને લાગ્યું નહીં. તોપણાનું

નહી, લડવાને કાતીલ તરવાર કે લયંકર ખંદુકો પણ નહી, બ્રિટિશ સોલજરોને હંફાવવાને ઘેરો ધાલવાનો સામાન પણ નહી, સેનના કાબેલ સરદાર નહી, યોજના કરનાર પુરૂષ નહી, વ્યૂહ રચનારા નહી, સંપ નહી, નિશ્ચય, નિયમ ને નીતિ નહી, સેહ પોહોચાડી યથાર્થ રીતે કામ કરવાની આવડત નહી, કામની ઉકેલ નહી, આંચલ્યવૃત્તિ પણ જુદીજ, નાણાં ધીરનાર નહી, ડાહ્યાપણભર્યા વિચાર નહી, ને સુધારાપર નજર નહી તો પછી એવા પ્રકારે બહાર નિકળેલું સેન કેમ ફાવે વાર ? તેઓ પોતાનીજ અધટિત યોજનાથી મૂંઝા, ને તેમાં કંઈ તારૂં પરાક્રમ હું જોતી નથી. લૂંટફાટ ને દમવાથી સઘળી પ્રજા બેહાલ થઈ આ બળવાખોરોને ધિક્કારવા લાગી, જેઓ કોઈપણ બીજી રીતે આશ્રય આપી શકત તેઓજ સામાન્ય, ને તારે માટે દયા ઉપજાવનાર પ્રાર્થના કરી, તને મમતથી આહવા લાગ્યા, ને “અદલરાજ” એ નામે તું ઓલખાઈ. બળવાખોરે સેનનો કોઈ પણ રાજકીય વિચાર નોહતો—તારા શબ્દમાં બોલું તો કોઈ પણ *Idia* નોહતો. લડાઈમાં કેમ હલ્લા કરી ધસવું, ક્યાં દોડ કરવી, શત્રૂને કેમ મારવા, કેમ સેહ પોહોચાડવી એનો જ્યારે ખ્યાલ પણ નહી ત્યારે જયની આશાજ શી ? આ બળવામાં ફેટલાક માત્ર મોગલ રાજને માટે ધૂમ્યા—ફેટલાક પેશવાઈ માટે ઉઠ્યા—કોઈ કોઈ રજપૂતી માટે લઢ્યા—ને ધણાક તો પોતાના હાથ ને શસ્ત્રને કંઈ કામ ન મળે તેજ માટે ધૂમ્યા હતા, તેથી આ ધૂમનારામાં કોઈ લશ્કરી શક્તિ—સૈન્યાધિપતિની બહાદૂરી આવેજ ક્યાંથી ? હિંદુસ્તાનના મુખ્ય સરદારો, તેમાં શાહજહાં ને પાટલીઓ—અમીર અને ઉમ-

રાવો-રાજા ને માહારાજાઓ તો બાળપણથીજ મોજમઝા, એશઆરા-  
મ, બસન, વેશ્યા વિલાસ ને સુસ્તીમાં ચક્રચૂર રહેનારા-જન્મમાં ત્યારથી-  
જ અપકલ્પશૂન્ય, અદ્વરશૂન્ય, ને વીરતાશૂન્ય-સાથે જન્મતાં બાળકો જો-  
વાનારા ; નેજાબદાશે, તરવારીયાઓ, તોપચીઓ વિરલાઓ પોતાની  
કલ્પિત સીદાખડાદરીના શુભશુભાનામ-પતરાજખાજ ; અને સૂબેદાર,  
વેસાલેદાર, ને સીવેદાર-ઘોડેસ્વાર દુકડીને દોરવવાતું, તોપખાનાની બેટ-  
રીને રીતસર ગોઠવવાતું ખરાખર જાણુતા, પણ તે પ્રાચીન રીતિથીજ ;  
પાણુ દાસની સુદ નિપુણતા માટે ઐનિદાસીક વૃત્તાંત, શસ્ત્રવિધાતું  
ખારીક માન ને શત્રૂ રાજ્યદારી કપટકળા-કે જેતું જ્ઞાન સર્વથી પ્ર-  
થમ અગત્યતું હતું ને વગરના અકલ્પશૂન્ય- ને સમર્થ સૈન્યાધિપતિ  
સામા કેવી રીતના આધિપત્યથી વર્તવું તેથી અણુવાકેદગાર-ખિગેડ-  
ના ઉપરી છતાં પોતાના માથાપગ કેવું ને કેટલું જોખમ છે તેનો  
વિચાર છતાં-નેઓ મોજને માટે આમ તેમ ભટક્યાં કરતાં હતાં ;  
અને પોતાનો વધારો કેમ કરવો ને માટે બેશીકરા સાંઠ ખની-અથવા  
તો પોતાની હોશિયાગીથી રામજવાને અશકત-ને મળતા સમાચારથી  
ધનાના લાભાલાભ વિચારી સમયસૂચકતા વાપરવામાં બેસમજ ને અ-  
જ્ઞાન રહ્યા હતા. જ્યાં ત્યાં ફરતા હતા-જે ગામમાંથી પસાર થતાં  
તે ગામમાં પોતાના નિર્વાહ માટે કર નાંખતા-તેમને પળવતા-દમ-  
તા-વૃટતા-સ્ત્રીઓની લજ્જા લેતા-પાંચ વાલ સોતામાટે નાક, કાન કે  
દાઢ પગ કાપતા-ગામો સળગાવતાં-ખેતરોનો પાક ખરાબ કરતાં-પા-  
ક વણુસાડતાં-ને મિત્રને શત્રૂગણી દુઃખી કરતા-જેથી તેઓજ તારા  
માર્ગ નિર્વિઘ્ન કરી આપતા હતા ને પીડાયલા લોકો તારા રાજને આ-

શીશ આપતા હતા. આ તેમની મૂર્ખાઈએજ તેઓનો ધાણ બગાડ્યો—  
 તેઓની જયની આશાઓ દૂર જતી રહી. વળી પાસે જે પૈસો આ-  
 વ્યો તેનો પણ સારો ઉપયોગ કીધો નહી. જે પૈસો લૂંટફાટથી મેળ-  
 વ્યો તે જો પોતાના સેનના ઉપયોગમાં વાપર્યો હોત તો ઘણું ઉપ-  
 યોગી થઈ પડત, પણ આ ખંડખોરોએ (આમજ હવે તેઓને કહેવું  
 જોઈએ—યશ મેળવત તો મોટા પ્રતાપી યોદ્ધામાં ખપત) તે અમૂલ્ય પૈ-  
 સો લખલૂટપણે મોજશોખમાં ઉરાડી દીધો અથવા તેઓની આ થાપણ  
 માટેજ તેમનાં શૂરા સિપાઈઓ તેમનો ત્યાગ કરી ચાલ્યા ગયા, ને તેથી  
 પોતાની મુરાદ જર લાવવાના સાધનમાં ખલલ પડી. ધર્મ અને જન-  
 ત્યાચાર સંબંધી પરાપૂર્વથી વિરોધ તે આ વેળાએ નરમ પડ્યો—  
 કેહેવા દે કે તદ્દન નાશ પામ્યો, અને જે હિંદુ ને મુસલમાન આગ-  
 લેજ વર્ષે માંહોમાંહે સામા થયા હતા ને આ વેળાએ બંધુત્વ બહાર  
 પાડી કામ કરતા હતા, તે હવે તદ્દન છૂટા પડી ગયા! ઐક્યતાનો  
 નાશ થયો, ને કામ કામને ઠેકાણે રહ્યું. માંહોમાંહેજ લડવા તૈયાર  
 થયા. પણ કંઈ તેમનો દહાડો સિકંદર તેથી આ પ્રલયમાંથી તો બ-  
 ચ્યા. અંકુશિત રાજબળ સત્તાની ગેરહાજરીમાં અથવા સ્વદે-  
 શાભિમાન—સ્વદેશપ્રીતિની લાગણી વગર ચોપાસ ધાતકીપણ,  
 બેદરકારી, લુચ્ચાઈ, પ્રપંચ, અધાધુંધી, ને અવ્યવસ્થા (સ્થળે સ્થળે)  
 મચી રહી. અંગ્રેજ કેદીઓ, જેઓ નિરદોષ અને ગાભરા હતા તે-  
 ઓ શરણે આવ્યા, ને પેલાઓએ નિર્દયતાથી—જાણે ઉગેલા ખેતરમાં-  
 થી ધાસ કાપતા હોય તેમ કાપી નાખ્યા—જેવા બીજા બકરા કે નિરદોષ  
 મેંઠા કાપનાર ખાટકી નિવડ્યા ; ને આ અતિગ્રોહ ત્રાસદાયક કર્મનો

દોષ તું, તારાજ નાનારાવ અને બહાદુરશાહ બંગીયર મુકે છે-છતાં પણ તું ને તારા બેટાઓ પૂરેપૂરી દલીલથી, પૂરેપૂરી તપાસથી એકમતે ને એકેજથે તેને ધીકારવા શક્તિમંત થયા નથી-જે કે એ સંતાપકારક ખનાવ ઇતિહાસના અવિચળ પાત્ર હોય કાળો દાઘો દાખવે છે-ને એણે “ભરતખંડ” એ રૂઝ નામને લગતમણો કરી મુક્યો છે-ને એથી કોઈ પણ પ્રજા, હાલની દેહેવાતી સુધરેલીન-તેઓને માટે ઘણો હકકો વિચાર કરાવે ને ખીજના મનમા ઠસાવી શકે તેવો છે-ને તેના દુષ્ટ કર્મમાટે જ્યામુઘી કોઈ તેવું અવિચળ વિજયવંત પરાક્રમ ન કરે ત્યામુઘી એ કાળો દાઘો ધોવાવાનો નથી. તેમ છતાં પણ તારી તરફના ઇતિહાસમા તું છૂટા દિલથી એ કાળો દાઘો એકપક્ષને પણ લગાડી શકી નથી એજ તેઓનો માહાત્ વિનય છે. \* વળી આ પણ અતિ મંશય ભરેલી વાત છે કે જે આજે



વાનો બળવામાં હતા તેઓના હાથમાં ધાતકી કર્મ અટકાવવાની કંઈ પણ શક્તિ નહતી. અજ્ઞાન ને અવ્યવસ્થિત, જંગલી રીતે દોરવાતા સોબતીઓ, વિજયથી વ્યાકુળ-ધેલાગાંડા થયેલા, પરદેશી પરધર્મીને ધિક્કારનારા, ને થોડો કાળ સ્વતંત્રતાની સુખમય લહરોના સુવાસથી એવા તો મદોન્મત બન્યા હતા કે તેઓ કદી કોઈ પણ આગેવાનની આજ્ઞાને પત કરત ખરા? તેઓ એક શબ્દ પણ સાંભળવાને ના પાડત ; ને આ જોમપર આવેલા મૂર્ખો તેઓનો જ શિરચ્છેદ કરવા તત્પર થાત. ફ્રાન્સમાં ૧૭૯૨માં જેવું ગાંડાપણું વ્યાપ્યું હતું તે કરતાં વિશેષ આ

except on rare occasions, or for party purposes The governor-general did as he pleased. The president of the Board of Control, did as he pleased \* \* \* The internal resources of India were utterly neglected આવાં કારણથી સંઘળી વ્યવસ્થા ખરાબ થઈ હતી પ્રાર્થ વિશેષ એટલું જ કહે છે કે રપેને આટલાન્દીક ને પેલેપાર જે વસ્તુઓ ચલાવી હતી તેમાં ને આમો ધણો થોડો ફેરફાર હતો આવા ધણા કારણો બળવા થવામાં સાધનબૂત હતાં સિસેનરી-ઓએ ધર્મનિમિત બતાવ્યું છે, ને કેટલાકોએ રાજકુમારી બાબત બતાવી છે, પણ વાત એ-ટલી તો ખરી કે “તે વેળાના સત્તાધારીમાં સ્વછ દી લેહરીપણું, વહેલપણું, ક્રોધલોભ, ગર્વિષ્ટતા, ધર્મલોભ ને રાજલોભ, જન સ્થિતિપર બેદરકાર, ખજાના સુખ માટે નવા વિચાર ચોળ્યા નહીં, ને લોકોએ કેટલાક વહેમને લીધે ગ્રહણ પણ કીધા નહીં જમીદારો ને જનર-લોનો અભિમાને તિરસ્કાર કીધો, હકો ખુચવી લીધા, કંપની ખાઉધરી બની, ઉઘમ ઘટ-યા હતા, ને દેશમાં વિલાતી માલે જક ધાલવા માડી હતી, લશ્કર લડાઈ વગર સ્વસ્થ હતું, ને હાથ ચળતા હતા, તેમાં પાર્લામેન્ટ આધલીલિત થઈ-ન ખમાવાથી જનમત ઉલ્લાસ આ-વ્યું તે છલકાતા છલકાતાં અતિ મોટો ત્રાસ વર્તીવી દીધો” “માહુલાગ્યની વાત છે કે તે વેળા કોઈ સારો સરદાર નિકળી આવ્યો નહીં સિધિયાને ફાવે તેમ હતું, ને તે મોટો સમર્થ ચોધ્યો હતો, પણ ફાણમાં બાળ ફરી ગઈ ને તે અટકી પડ્યો જો વખત લાંબો હોત તો ધણું લાગવડું પડત” “હવે તો અંગ્રેજોને શિખવાડું છે કે રાજસભાનો ઉદ્દેશ શો? અમલ લોકને રમતો કરવા જોઈએ દેશી સમસ્તતા લાલને અર્થે એમનું હોય જોઈએ કે સૌ સરખા છે” બહુ મોટા ભાગ્યની વાત એજ છે કે મારા નાયક લોર્ડ રીપન માહારાજે એ બધો બાબત લક્ષમાં લીધો છે

અર્થ જંગલીઓને વ્યાખ્ય હતું. ક્યારે રાખીસપીઅર, મીરાઓ ને વાલટેરને મારતાં ઝનુની ફ્રેન્ચોએ વિચાર કીધો હતો કે આ વેળા ભારત ભૂમિના ગાંડા એ વિષે વિચાર કરત ? નાનાસાહેબ ને બહાદુરશાહને ખરી રીતે માનતું ઢાણુ હતું ? ખરી રીતે તેઓના હાથમાં સત્તાજ નહોતી—હતી તો નામનીજ હતી. માત્ર આ લોકોના નામ મોખરે મુકવામાં આવ્યાં હતાં. જે આ નામાકિત \* પુરૂષો મેદાન પડ્યા નહત, તોપણ બળવો તો થાતજ. લોડ ડેલહૌસી અને તે પેદલાના ગવર્નર જનરલોએ એવી તો રાજ્યનીતિ ચલાવી હતી કે દેશનો પોણો ભાગ નારાજ થઈ ગયો હતો; ને તેથી બળવાના બંને આગેવાનના હાથમાં કશી પણ કળ હતી નહી; અને વીરપુરૂષમાં—જે તેઓ તો નહોતાજ, હોત તો શસ્ત્રધાતથી મરત પણ પકડાત નહી,—જે બીનસ્વાર્થપણું, મોટાઈ, ગંભીરતા, પ્રૌઢતા અને નિડર ધીર ધીટતા હોય છે તેથી તેઓ કમનસીબ હતા—રે તેનો અંશ પણ ક્યાં હતો ? જે હોત તો આવા અપ્રતિષ્ઠિત કર્મમાંથી પણ જોખમ ખેડી યાહોમ ઝોકાવી શત્રૂતું રૂડું ઇચ્છી પોતાનો પ્રાણ બચાવતે. વાશિંગટનને જમ લોક અનુમત્ત હતા તેમ લોક પણ નહી, રાજસત્તા નહી, વળી કમજોર ને સાથે સ્વાર્થ, તે શું કરવા શક્તિમંત હોય ? કે-

\* નામ ભુડે કે રૂટે, ગમે તેમ છે તો ખરા ! અંગ્રેજો નાનાગવ માટે ભુડે નામે ઝાલ-ખે છે પણ એક સ્વદેશીભિમાની કવિ આ પ્રમાણે લખે છે—

“રાજવ શિ તે ખરો, ખરો ખટખટિયો નહાનો ;

શુભત મહીને કરચા, જીવ સદાના કાચો

રાણુગૂરો નહિ કેહ, વળી બહુ કુબટ લખાચો,

હૂ ના માનૂ વાત, ઘણે વગે રખાચો !”

જાતા જેને જેઠુ ભાવે તેણે તેમણે

દીઓની, સ્ત્રી ને બાળકોની કતલ ચલાવવામાં આવી, ને લશ્કરથી વિખુદા પડેલા તેવા સોલજરો, જેઓ સામાનો માર્ગ રોકવા તૈયાર હતા તેઓનો આ નિર્દયોએ ઘાત કીધો—અતિ ક્રૂરતાથી કાપી નાખ્યા—કેમકે જેઓને દયાની હવે જરા પણ આશા નહી, અને યુરોપિયન સેનની કવાયત, રાજકીય કાવાદાવા, દાવપેચ, બળ, ને ખ્રિડિશ સેન, સખ્યા, શસ્ત્ર ને શૂર ત્રણોમાં બળિષ્ઠ નિપૂણ ને કળાવાન તે જો જીતશે તો ઘણો સંહાર વાળશે તેથી, યુદ્ધરીતિથી અણબાણ, વિચાર ને સલાહથી નિરાધાર, લાંબા વખતથી ઘેરો ધાલવામાં અનેક વિધ્નો આવેલાં, સમય જવાથી કાપાકાપીમાં જ્યની આશા થોડી, મતુષ્ય સંહાર વળેલો, શૂરપણું નરમ થતું ગયેલું, ને આંધલા સરદારોએ એકઠો થતા અટકાવ્યા ને બીજી રીતે ઘેરી રાખ્યા, તે છૂટેલા જંગલી વાઘો-એજ આ તારા બાળકોને ચીરી નાખ્યાં, તેમાં સરદારોને થોડોજ દોષ દેવાનું કારણ છે. આ ઝગડા, કાપાકાપી, લડાઇ, અંધાધુની વ-એ, જ્યારે દેશ ધૂળધાણી થયેલો ને કશું કામ કરતો નોહતો ! જ્યારે બળવાના આગેવાનો પોતપોતામાંજ મરાતા હતા ત્યારે; જ્યારે રૈ-યત બળવાખોરથી અતિશય કંટાળેલી હતી અને દરેક પ્રાન્ત, દરેક નગર, દરેક ગામ અને દરેક જન પોતપોતાના મંડળના રક્ષણ માટે અત્યાતુરતાથી ભરેલું જણાતું હતું; સૌ સત્તાલોભી, સ્વતંત્રતાના લેહેરી, પૂરા યોદ્ધા, સ્વદેશાભિમાની ને મહાબળવીર બની પોતપોતાનું નાનકડું સ્વરાજ્ય સ્થાપવા મથતાં હતાં;—જ્યારે ઉત્તર હિંદુસ્થાનના પુરાભિયા, ખંતિ ઉદ્યમને માનનારા કઠણવાનના બન્યાં હતાં; ત્યારે બીજો દેકાણે આવા હાલ હતા. સ્વકેસાહના પૂરવેગમાં આ-

વેલાઓએ પોતાનું અજીત બળ ધાડ પાડનારા તરીકે, અથવા વિના કામના કે અદ્રશ્યદાયી ક્રિષ્ણાઓને ઘેરે ધાલી બિનજરૂરીયાતના શ્રમ-માં ઉરાડી દીધું નહોત, અનુભવસિદ્ધ, ઉદ્યોગી, પરોપકારી, ને ન્યાયી સેનાધિપતિને વશ વર્ત્યા હોત, પોતાના લોકનો વિશ્વાસ મેળવ્યો હોત, તામ્રમુખીઓનોજ વિનાશ ઇચ્છ્યો હોત, દેશી રાજ્યને સંધિથી સાંધ્યા હોત તો જે જગ્યામાં દોર મચાવ્યો હતો ત્યાંના માલીક થઇ પડત. પણ તારે સારે નસીબે તેમ થયું નહી અથવા સરદારોની સખતાઇથી સેવાનો પરિત્યાગ કરી ચોદાઓ દૂર બેઠા. લશ્કરી બંધનમાં ઢીલ, સુસ્તી, મૂર્ખતા, તદબીરમાં કાચા, ધર્મમાં તકરારી, અને લૂંટની વાંટણીમાં લડાલડી થઇ, ને તેથી ઉત્પન્ન થયેલી નાઉમેદી ચાલતી હતી એટલામાં તારું કેળવાયલું, નિપૂણ નિમકહલાલ દેશી ને યુરોપિયન લશ્કર રણક્ષેત્રમાં આવીને ઉભું રહ્યું. જે તારી પાસે હતું તે હિંદના આગેવાનો પાસે નહતું—તારા અમલદારો ઇલાકાના ને દરિયાનાં—જ્યાં તારા પુત્રો સંખ્યાબંધ હતા—ત્યાં પશ્ચિમની પ્રજાને બહુ લાંબાકાળથી મોગલ ને મરેશાઓનો જુલમ ખમી રિઠી થઇ હતી, ને જે પોતાનું નિરંતરનું આત્મબળરોધી નિરમાતી થઇ નિશ્ચંત સ્વસ્થાગે તટસ્થ જડભરત બની ગઇ હતી,—જાણે પોતાનું તો કશું જવાનુંજ નહીં હોય તેમ નાગરીક વેપારીઓ અતિ દુર્બલ બન્યા હતા, ઘણા મોટા ભાગ ન્યાત્યાચાર, જાત્યાચાર, દેશાચાર, કુળાચાર, ધર્માચારની ઘણી હેમકાઇ બરેલી તકરાર કરવામાં રોકાઇ વ્યર્થ કાળ ગાળતો હતો, તેમનાપર તારા બહુ દીર્ઘદષ્ટિ સત્તાવાળાઓએ સામદામ બેઠા હતા ચલાવી પોતાની હાક કાયમ રાખી. હવે તારો મૂળ

પાયો સ્થિર-અચળ-અડગ રહે તેમાં સંશય શો? આ શાંતિ વાળી જગ્યાથી તને આશ્રય આવી પોહાંચ્યો, ને વળી તું જાતે બહુ પ્રપચી-કે જેણે એજનકોર્ટ ને વાટરલૂના રણક્ષેત્રમાં પ્રપચવી-રતી પદવી મેળવી, શુભાન. પામેલી તેને યુદ્ધનીતિમાટે તો પુછ-તુંજ શું પડે? તેં એક સ્થળે લડવા કરતાં, દોડાદોડીથી લડવું વિશેષ પસંદ કીધું-તેમાં દોડતી તુકડીના ચોદાઓ, ઉંચી તાલીમ પામે-ળા ઉત્તમ પ્રકારના શસ્ત્રોથી સોહેલા-ઉત્તમ પ્રકારના અગ્ન્ય શસ્ત્ર ને સરંજામથી ભરેલા, તે સાથે પુઠપર ધગ્ધગડેના સહાયો, વળી એક લાખ ખોલનારાઓ, વળી થોડો ધણો ટેકાવ આપનારા દેશી ચોદાઓ ને રાજાઓ; ને રૂપાંતર છતાં યૂરોપના ખીજા દેશનો આશ્રય; પૂર્વની કીર્તિ અને વૈરથી ઉશ્કેરાયલા; શત્રૂની નળલાઈ અશક્તિથી વાકફગાર; અનેક ખટપટથી ટેહેવાયલા; પોતાના બળથી વાકફ, દંડ ને સાવધ; સંયુક્ત બળના લાભથી અતિસે જાણીતા, ધડાયલા, ઉત્સાહી, નિડર, ધીરવીર ને પાણીદાર ઘોડાપર બેઠેલા તેઓ અવ્યવસ્થિત બળવાખોરના લશકરપર જીત મેળવવામાં દ્રઢ હતા, એઓ જીત્યા તેમાં શું આશ્ચર્ય? તાનિયા ટોપી, નાનારાવ ને જંગી બહાદુરશાહ, લક્ષ્મીબાઈ યશવિરધિર નારી છતાં પણ તોરી સેનાને હઠાવી હતી! તારી સેનામાં રાધકૃણ કેનન, અને તેઓની બાંદુકડી-પટાકડીજ કેહે-તે બેતું તૂમૂળ યુદ્ધ નજ આય! બળવા-

“ એક પ્રીટીશ ગ્રથકરતા આ પ્રમાણે કહેછ. “ તે બહુ નિપુણ, ઘોડાપર બેસવામાં અપળ, સવરી કરવે યોગ્ય ને શત્રુને સેહે પેહોચાડવામાં, તરિ મારવામાં અતિ પ્રણી કાબેલ હતી. એલીઝાબેથના જેવી તેની કાતી, છાતીનો ઉઠાવ ને ઘાટધટમ અપળ હતાં. લડતાં સોલજરો તેનાપર, આ તેની બહાદુરીથી મોહ પામી અનર્થ ગયા હતા.”

ખોરો મેદાનમાં આવ્યા, ને પેહેલે સપાટે તો તને હકાવી, પણ જ્યાં તેમનાં શસ્ત્રો નખજાં ત્યાં નિરૂપાય. એ જગ્યાએ વાસીંગટન જેવો વિરક્ષો પણ હારી જાય. સેનમાં ધસતા જ્યારે તારી કેનનો ઢેઠ શત્રૂના કાલજાં ભોકતી હતી, ત્યારે શત્રૂની ખંદુકડી આધે પણ પોહોચવા પેહેલાં ધુળમાં પેસી જતી હતી. વળી યુધ્ધકૌશલ્ય રહિત નિરાધાર સેન, જેને દ્રવ્યસાધન સામગ્રી નહી મળી ને શસ્ત્ર પણ ન મળ્યાં, ને બિન્ન લિત્ર વિચારવાળા તેથી તું કાવી શકી. તેમનીજ ભૂમિના રાજાઓ, અમીરો ને શાહાનદાઓએ તેઓનો આણુવિશ્વાસ આણી તેમનાથી ડરી દૂર રહ્યા, એટલુંજ નહીં, પણ તેમની પાયમાલી માટે તને વળી આશ્રય પણ આપ્યો, એટલે પછી પુછવુંજ શું? બાકી તારી એકલી મદદથી તું કોઇ પણ ઠેકાણેથી યશ મેળવી આવી હોય એવું ઇતિહાસના કોઇ પણ પૃષ્ઠથી સાખીત હોયતો ખતાવ. વાટરલૂ, એલ નકોર્ટ, કિમીયા, માલટા, આખિસિનિયા એમાંથી કયે સ્થળે તારા પોતાના ખળપર તું ઝઝુમી છે? સઘળા સરદારો વેરણુખેરણુ થઇ ગયેલા તેઓ જુદી જુદી રીતે સામા ભીડ્યા-પણુ હાર્યા, નાફા, લજજત થયા, પાયેમાલીએ પહોંચ્યા, ને તારો જય પ્રકાશ્યો. યુરોપીઅન શેના દિલ્લી ને લખનૌર જઇ પહોંચી, ને સહને વીખેરી નાખ્યા-અ. જ વખતે ખીજી જે સાહયતા મળવી ધારી હતી તે મળી હોત-પ્રતિકૂળ શત્રુઓ અનુકૂળ થયા હોત, વળી-કેટલીક ક્રમ રહિત અને તોપ્રાની ઝપાઝપી કાધી નહી હોત, હુલ્લડખોરોને દબાવી તેમને પેહેલે સપાટે કાપી લશ્કરને વશ કાઢ્યું હોત તો પછી રંગ જુદોજ ઝામતઃ પણ પેહેલેથી વ્યર્થ કપાઇ સુવા, તે પછી તારું ડાહ્યું લશ્કર

શૌર્યભેર સામું આવી જાયું; ને પોતાના તાબામાં આવેલાં બે નગર જતાં રહ્યાં, એટલે પછી કંઈજ રહ્યું નહીં. અર્થાત ગુરીલાની લડાઈ પછી—લખનૌના છૂટકારા પછી પાણીપતના મેદાનમાં સર હુરોઝના ધૂમ-વાસાથ તેઓ હતા તેવા થયા ને તારા તાબામાં પાછું ભરતખંડ કહેવાતા શીતલ છત્ર નીચે આવ્યું.”

“બસ કર! ખૂટ થયું!” ખ્રિટાનિયા છેડાઈ પડીને બોલી ઉઠી. “મારું કહેવું જરા સાંભળશે વાર?”

“હવણું નહીં,” બેસપર આવેલી સ્વતંત્ર દેવીએ પિત્તળ જેવા ધુધવાટે સાદે કહ્યું. “મારા બોલવામાં તારે વચ્ચે પુરાવાની શી સત્તા છે? જે વચાર્થ છે, તે બ્યારે તારી સંપૂર્ણ ઇચ્છા છે તો તને સંભળાવી તારી અપકૃતિ, અપહરણ, ને દુર્બળતાનો ઇતિહાસ સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવે બેઠયે. બ્યારે સમય પ્રાપ્ત થયો છે તો શા માટે હું સાબીત નહીં કરું કે તારું રાજ્ય સ્વબળથી પ્રાપ્ત કરેલું નથી, પણ પ્રપંચગ્રેમી છે. અને જે તારી ઇચ્છા મારા કાર્યમાં અંતરાય પાડવાની હોય તો ભલે, આ હું ચાલી! દોષ દેતી નહીં મને—યોગ્ય લાગશે તે કરીશ. પણ યાદ રાખજે કે આજથી આ હિન્દ દેવીને મારી પ્રિય સખી ગણી, સઘળો આશ્રય આપીશ. બોલ હવે શું કહે છે, બોલું કે નહીં?”

“ભલે, તારી ઇચ્છામાં આવે તે કરવાને તું સ્વતંત્ર છે દેવી!” કડવી ગાળી, નિરૂપાયે ખ્રિટાનિયાએ, ગળે ન ઉતરી તોપણ લીધી.

“ઠીક, તું ડાહ્યાપણ હવે શીખી છે ખરી,” ગ્રિસિયન રાણીએ કહ્યું. “બ્યારે તારા કહેવાતા શીતલ છત્ર નીચે સઘળો દેશ આવ્યો પછી તે શું કીધું તે યાદ છે? નહીં હોય એમ નથી, પણ

તું ખીટતા પકડી બેઠી છે તો સાંભળ; હજી તારા, મારા ને હિંદના  
કર્મની કહાણી ઘણી બાકી છે. ભરતખંડ તારા હાથમાં આવ્યાથી અતિ  
ઘણા ગર્વથી તું કુસાર્ધ નિષ્કુર બની ગઈ. વેરના ઉભરાથી જેઓ  
લોહીકુવાણુ થયેલા પ્રાણીઓ ચોપાસ પડેલા હતા તેમની મરતી  
વેળાની તીવ્રશી ચીસો, અને ધર્મને માટે જેઓ જૂલમ થાય છે  
એમ કહેતા હતા તેના બોલવાને ટેકો આપી કંઈ ઉપાય કીધો ખરો ?  
અથવા રાજ્યસંયોજનરીતીથી જ્યારે આ લાગો પ્રાણીના સંહારનો  
વખત આવ્યો, ને તારા ને ભુલ ભરેલા વિચારથી તને સહેવું પડ્યું  
તે માટે તું ભુલ સમજી ખરી ? અથવા મોટા ને સ્થિર-મજબૂત  
ને ઝાલાપણુવાળા પાયાપર રાજરચના કરવાનું તને સુઝ્યું ખરું ?  
પ્રજ્ઞને કેમ અનુકૂળ રાખવી; રાજ્ય સ્થાપતાં કેટલો ને કેવો પરિશ્રમ  
વેઠવો પડે છે; પ્રાચિન આર્યાવર્તના દેવી ગૂણુ, રીતભાત વિવેક મ-  
ર્યાદા, ચાલચલગત તેને કેમ માન આપવું; દેશી રાજવીઓને કેમ  
તપાસવા; દેશી ઉમરાવ અમીર વર્ગને ક્યમ રાજી રાખવા જોઈયે;  
તારા વિનયવંત પુત્રોએ કેવા પ્રકારે અમલની કેફ વિના અમલ  
કરવો અને આર્યના સ્વાર્થને હાની પોહોચાડતાં-વળી તેમની  
જ ભૂમિમાં-તેથી કેવા હાલ થાય છે અને તેમની કીર્તિ, તેમની  
આબાદી, તેમની ઝાહોજલાલી, તેમની સરળતા, તેમની સંસારીને  
ધાર્મિક સ્થિતિ, તેમનું સુખ, એ સંબંધમાં તું કંઈ આજ ત્રેવીસ  
વર્ષમાં વધારે શીખી ખરી ? જરા પણ નહી. તેં ઘણું જોયું, ઘણું  
જાણ્યું, ઘણું ભોગવ્યું પણ ઠોઠ નિશાળિયા જેવીને જેવીજ રહી.  
નહી તને ખબર કે અંતર, નથી તને લેશમાત્ર ચિન્તા ને નથી તને



લેશ દરકાર તારા પોતાના રાજ્ય માટે. ચાત્ર ઉજળું એટલું દુધ, પછી તે તેલ, પાણી ને સચોરાથી કાં ન બનેલું હોય; પણ તને અંધત્વ પ્રાપ્ત થયું હોય તેમ તું દરકારજ રાખતી નથી. પહેલા સપાટામાં પાછો તેં રવાબ જણાવ્યો, ને જીલમ જાસ્તીનો ધંધો ગરી કીધો. તારું પહેલું પગલું મેક્ષીકામાં દાખલ થયેલા પીઝારો ને કોરટીસ ની નકલ હતી, જેથી તેં આર્ય રાજ્યદ્રોહીઓને દૂત, જાસૂસ, ને કાવત્રાંખોરા ધંધામાં લગાડ્યા. તેઓ તને પહેલ પ્રથમ મદદમા આવ્યા, ને બળવો સમાયા પછી પણ તેં તેવાઓને આગળ કીધા. જેઓ આ ધંધામાં માહિતગાર છે તેઓ કંઈ ઓછું પરાક્રમ બતાવતા નથી. લોકો, તેમાં સારા સારા કુલીનો, અમીરો, રાજાઓ, ઠાકોરો, સત્તાવાળાઓની જીંદગીપર ડીમોક્લીસની તરવાર લટકાવી રાખી. આખરેદાર તું મોત થઈ પડ્યું. ઠામ ઠામ દોરડા (ફાસીના), તોપ, નાની બં-દુકો, ને સોગ્રાઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો. બ્યારે નગરો ને ગામો તારા કબજામાં આવ્યાં ત્યારે તે અડધાં વેરાન તને જણાયાં. આખા ભરતખંડમાં હાહાકાર વર્તાઈ રહ્યો હતો. જ્યાં જ્યાં તારા પુત્રો ક્રોધમય નેત્રે ફરતા હતા ત્યાં ત્યાં લોકોની નાસભાગ થઈ પડી હતી—જાણે એકાદ મરકીનો રોગ ચાલ્યો હોય ને દેશ છોડીને ભાગતા હોય તેમ. કોઈપણ સ્ત્રિની રક્ષા થવી મુશ્કેલ હતી. \* સઘળા સેનાધિ-

\* બળવાના સબધમાં હજી અનેક વાતો ચાલે છે, તે સાથે બળવો નરમ પડ્યા પછીની સ્થિતિનું વર્ણન આપવાની અમે આ વખતે અમારી ફરજ જોઈએ છે. બેગ-લની એક રીજમેન્ટનો સીપાઈ, (જેનું નામ આપવાની કસી જરૂર જોતા નથી) આસરે દોઢ વરસપર અમને બેડસ્ટાઉપર મળ્યો હતો, તેણે આ પ્રમાણે બળવા પછીની હકીકત કહી છે, તે થોડી દયામણી નથી. “ગાંડા માણસ પેઠે સોલજનો દરેક નગરમાં ઘુસતા

પતિઓ ખોરવાયલા હતા, ને તે દેશીઓને પ્રબળ શત્રુ ગણી ધીકારતા હતા. ધની ને નિર્ધની એ બંને આ વેળાએ ડરી ગયા હતા. પારલામેન્ટમાંએ બહુ ચરચા ચાલી રહી હતી. તારો વિચાર તો આ વેળાએ રહેલાંસહેલાં દેશી રાજ્યોને ગડપ કરી જવાનો થયો, પણ પેલા જગત્તવિખ્યાત તારા સુતતુજ ગલાડરટન-બ્રાઇટે અથાગ શ્રમ વેદી તારા મનોરથ પાર પાડવા દીધા નહી લડ્યા તે એટલે મુધી કે તને તોઆ પોકારવી પડી. તું એ બંને તારા પુત્રોની હિંમતથી પાછી હડી ને ક્ષમાપલ સાથ “રાણીના ઠંઢેરો” બહાર પાડ્યો. વિક્ટોરિયાના ટંટેરામાં

હતા, ને તેઓને બીજાઓએ જણાવેલું કે અગ્રેજ સ્ત્રીપુરુષ બાળકોને બળવાખોરોએ કાપી નાખ્યા, તેમની સ્ત્રીઓની તેમના પતિ સમક્ષ લગ્ન લીધા પછી રતન, હાથ, પનનાકે, કાન, જીભ વિગેરે રાગીના અવયવો ઉદન કરી પછી મારી નાખ્યા છે એ વાત ખરી છે, પણ તે બનાવો બહુ થોડા બન્યા છે માત્ર વર્તમાનપત્રોવળાઓએ આ બાબત ઘણી ભયકરચિત્રી હતી કાનપોરમા બનેલો બનાવ ઘણો શોક ભય ઉત્પન્ન કરનારો છે, પણ ત્યાં અગ્રેજો પેહેલે સામા થયા ને પોતાની ધૂનમા ગદ્યા બળવાખોરોનું જોર પામ્યું જમર હતું તેને પત કીધા નહી, ને મયમ કાનપોરમા એક યુગોપિયને બળવાખોરને લાકડીનો સપાટો માર્યો, ને વાત વધી પડી હતી પણ બળને સમ્યા પછી ઈંગ્રેજ બહાદૂરે કોઈ પણ પ્રકારે દયા કીધી નવી ગાડા સોલજરોએ પોતાના મગજમાં જે ધુન જરાઈ હતી તેને અવુસરી વર્ધી ઉત્તરમા ઘણી સ્ત્રીઓપર ભસ્તી ચુગી, તેઓને લોહી-લોહાણ કીધી, કેટલીકને માગ માર્યા, ને નાગગીકો મુવા, ને મુવા તે બળવાખોરને હાથે મુવા એમ ગણાયું નરમ વેસ જેવા બિધેલા લોકો આ રાક્ષસોને શુ કળી શકે? અમરી પલટણ ત્યાં હતી, પણ આ જોઈને બહુએ બળગ થતી હતી. લખનૌમા બાગ બાર વરસની જુવાન જુવાન અતિમે રૂપવાળી એવી ત્રણ મુમ્લમાન ને એક હિન્દુ છોકરીને ગતના સોલજરોએ પોતાના બગલામા ગોધી, ને બીજે દિવસે મગણ પામ્લી મળી આવી પણ કોઈયે દયા સરખી કીધી નથી સ્ત્રીઓના તો મોતજ હતા વખતે બાળક રરતમા મળે તો હાથ પકડી ફગોટી દેતા હતા લૂટ પણ તેટલીજ ધનવાનની પેટીપર-વેસા દેમે કે તેપર તુટી પડેલા મે ઘણીવાર આ બળવાવળાએ સોલજરોને ક્રેયા છે; ને તેણે ક્રોચ તેના કમાડરોને વેરેચી આપ્યું. બહુ વતમા માલ નહી, આ પૂર્વે પણ આપણી નથી તો કોઈનો વિશ્વાસ શો ?” અગ્રેજ બેસતા અ. કોમે એટલો તો મન-પવી આશ્ચર્ય ગયો કે અમે તેને એક પ્રશ્ન પણ રહી શક્યા નહી

ધણાં સારાં સારાં અભય વચનો સમાયલા હતાં, અને તેનો અર્થ દીર્ઘ સૂત્રનાથી યથાર્થ, મૂળનો હેતુ સાચવી કરવામાં આવે તો ધણું થોડું ધ-  
 ઝા બહાર રહ્યું હતું. તેમાં દેશી રાજ્યની આખાદી માટે, તેના ભલાપ-  
 ણા માટે, તેના આશ્રય માટે બહુ કોલો દીધા હતા. સઘળા પ્રકારની છૂટ-  
 ઉપબોગ, પ્રાચીન વંશપરંપરાના હક-દત્તક વિધાન-ને સરખી છૂટ આપી  
 હતી. તેમાં સ્વિકારેલું હતું કે ભરતવાસી પ્રજાજનને બ્રિટિશ રાજ્યની ખી-  
 જી પ્રજા જેવા ગણી, તેમના જેવાં સઘળા હકના ધણી ગણવામાં આવશે-  
 એટલે જે રાજ્યહક પ્રજાહક આપ્યા હતા તેની રૂથેઈગ્ડની રાણી નામ-  
 દાર વિક્ટોરિયા ભરતખંડની શાહનશાહખાનુ ગણાઈ હતી.\* આ દિવસે  
 હિંદને અત્યાનંદ પ્રાપ્ત થયો હતો, ને જ્યવિજ્યનો મોટો નાદ ચોપાસ  
 ગાજીરહો હતો. સર્વેએ આનંદોત્સવ દર્શાવી નવી રાણીને વધાવી લીધી.  
 ઘેરઘેર દિવાળીનો દહાડો મનાયો, ને લગ્ન જેવો આનંદ ગણાયો-  
 અગરજો તત્સમય મધ્ય ને ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં તો મુઝદાંઓ ર-  
 ઝગતાં હતાં ને અગ્નિકોપ તુરતનોજ વર્ષેસો હતો; લોહીની નદી-  
 ઝો તો સુકાઈ પણ નહોતી ને કોહલાં કુત્રાંઓ તો હજી પણ  
 આનંદે હિંદના પુત્રોથી પોતાનું પેટભરતા હતા; તામ્રમુખી વાળવાળા સો-  
 ભજરો ખુલ્લી બેચોનેટથી બજારમાં સેન્ટીનલનું કામ કરતા હતા ને

\* આજ સત્ય છે “રાણીનો ઢઢેરો જ્યારે બહાર પડ્યો ત્યારેજ દેશી રાજાના  
 કેટલાક હકો નબળા પડ્યા, તેઓના દટાયલા ખીલા ઉપડ્યા, ને તાબેદાર ગણાયા સ-  
 નદો ને હકો આપ્યા, ને તે કબુલ કીધા એટલે માહાગબની ને રાજાની પદ્મીનો ભેદ  
 સ્પષ્ટ બણ્યો પણ તે વેળા બ્રિટિશ રાણી આ નવિત પદ લેવાનો સ્પષ્ટ ઢઢેરો બહાર  
 પાડવાની હિમ્મત કરી શકી નહી, તે કામ આજે આગણીસ વર્ષે મી. દિગરાયલીએ  
 માથે લીધું છે.” પણ ગતમર રાણીને માહારાણી ગણવાનો ઢઢેરો તો ૧૮૭૭ના જન્મે-  
 નારોએ બહાર પડ્યો હતો.

તે મોહ ગંધાય તેવી રીતે, ખાન્ડી ને સામપીનથી ચેંચધ, ભરેલી ખંદુક ખાંધપર લઈ છાકટાં સેલરખાવા માફક, શાંત, સરળ, નમ્ર, માયાળુ, વિનયવંત, આર્જવવાળા, દયામણા ને દામણા દેશીઓના મોહ ઉપર શાપ દઈ, અનેક પ્રકારની અણુધટતી ગાળો દેતાં જરા પણ શરમાતા નોહતા; તોપણ, તેવા ખારીક વખતમાંએ તને લેશ પણ ઉછું પડવા દીધું નહીં. તારાપર પુષ્પવૃષ્ટિ કીધી, પાદપ્રક્ષાલન કીધું, અભિવંદન દીધું, મુઆરકખાદી આપી, “યુગ યુગ રાણીતું રાજ્ય રહો” એમ સહર્ષી લલકાર કીધી, બાપણો, ક્ષિતા, પ્રાર્થનાથી વધાવી લીધી—જનમાળો દિવસ ગણી રોશની કરી, અને તું જરતખંડની અતિપ્રિય “શાહાનઘદી” થઈ બેઠી !! કોઇએ ગાયું કે “હરખ હવેતું હિંદુ” સ્તાન;” કોઇએ લણ્યું કે “બહુબહુ જીપમાથી, શોભતી રૂડિ રાણી;” ને કોઇએ વંદના કીધી. લોભી, કૃતક્ષ, સંગદીલવાળી, બેપરવા લક્ષ્મીપૂજક આનરેબક્ષ કુંપની બહાદૂરતું રાજ્ય નાશ પામ્યું. હીંદુ, મુસલમાન ને ખ્રીસ્તી એકજ સભામાં, એકજ સ્થળમા એકદીલથી શીરોજ, તથાલખ, શીરશાહ, અકબર કે શાહાનઘાનના રાજ્યમાં તેમની પ્રજા તેમને ગરીબનિવાજ પિતાતુલ્ય ગણતી હતી તે માફક—તને અભિવંદન યુક્ત દુધે પગ ઘોઘ ધરમાં પાવન કરવા એકઠા મળીને ક્ષોલ કરવા લાગી હતી; પણ ઓ કઠણ હૃદયની ખ્રિટાનિયા, ઓ ગર્વિષ્ટ કાંતા, ઓ છકેલ છોકરી, અદ્રસોસ છે કે તે વેળા પણ તારા મનમાંથી વેર ગયું નહોતું. તું તેજ વેળાએ—કે જ્યારે કેતીંગ અભય વચન આપીને શાંતિ કરતો હતો ત્યારે હૈયામેલી હતી. મનુખ્ય પ્રાણી માત્ર સમાન છે, સ્વતંત્ર છે, બંધુ છે એ મત પૂર્વે કાળેમાં વરસો-

ના વરસો થયાં સિવકારેલો છે, અને તેજ મતે, ટયુટોનીક જાતના જંગમલીપણાએ દુનિયાના સુધારાના દુકડે દુકડા કરી નાખ્યા, તેમાં પણ મર્થ ને વેહેમને લીધે તું જે સારું રૂકું વ્યવસ્થિત હતું તેનું છેદનભેદન કરવા તત્પર થઇ હતી. સેંકડો વરસની મંડળીઓનો રીવાજ જેમ તેમ ટકી શક્યો છે તેથી તદ્દન અણુમાહિતગાર હોવાથી તેનો નાશ કરવા માટે તરફડીયાં મારી, હિંદનો પવિત્ર જીવાત્મા છે તેનોજ નાશ કરવા ઇચ્છ્યું. તારા પુત્રોમાં હજી પણ નોરમન અને સાક્ષનનો જોરસો વ્યાપી રહ્યો હતો. હિંદુઓ તો જેમ નોર્મનને મન પુરાણા ખ્રિટનો ને સાક્ષનો હતા તેવાજ હતા. જેમ પૂર્વ તરફના વિજયીના મનમાં-જે માણસો તેનો ભંડાર ભરે છે ને તેની રાજગાદીનું સંરક્ષણ કરે છે તેજ પ્રિય હોય છે તેજ પગથીએ વરતી હાલની પ્રજાને તાબે કરી છે. જોકે તેઓએ પોતાના ખરા હક્કને માટે લડી, પોતાના જીતનારને તાબે થતાં ધણીતોળ્યા પોકરાવી નથી, ને તેઓની જાતમાં જોડાયા નથી-પણ આ દેશના જીતાયલા ભાગે, જેઓ પોતાના માતૃહક્ક ખોયા છે-એટલા માટે કે પોતે હાર પામ્યા, (જીલમીના મત પ્રમાણે), ને તેથી તેઓને ધિકારવા, કચડી નાખવા, તુચ્છકારવા જોઈએ એવોજ મુળ મુદ્દો હતો તેં રાખ્યો હતો. જ્યારે ઢઢેરો બહાર પાડ્યો, ત્યારે કદાપિ તારી સરકારનો ઇરાદો નહોતો કે વિપરીત નહીં હોય, ને તેણે માનવાને કુશાંપણ કારણ નથી, ને તેજ પ્રમાણે અમલ કરવા ખુલ્લા દિલથી ચાહ્યું હશે; પણ જાત્યાભિમાન, વિજ્યાભિમાન અને તેઓ ધારે છે તેમ જુદિની શ્રેષ્ઠતાને લીધે તે વેળાના ઇંગ્રેજોના મનમાં ઘણો છાક ભરાયો હતો. લૌકિક અમલદારીની ઇચ્છાજ નહીં-એ અમલદારી તારી જમીનના

આપને લીધે, અમલદારોના ખુદ અવ્યવસ્થા બંધારણને લીધે, મૂળથીજ સડતી આવી છે, તેથી જે માર્ગે જતાં એકવાર ખત્તા ખાધી કે ઠેકર વાગી તોપણ તેજ માર્ગે સુધારયા વગર આંધળાબીત થઇ ચાલવાની જે કટેવ ને મતફેરથી અવિશ્વાસની જડ ધાલેલી, ને વળી તારૂં લોભી ને દંભીપણું, અને જે આવે તે સ્વાહાઃકરવાની નિરંકુશ સ્વાવશ્યકતા, અને “લેનેકું લાલા ઓર દેનેકું ચતુરભુજ” જેવી શંખનાથવૃત્તી વ્યાપેલી તેથી તે સૌને હડધૂત જેવા ગણ્યા. હજારોના સુખ કરતાં એક સીર્લોગની કોંમત તને ઘણી જણાઇ, અથવા પ્રાપ્ત કરવામાં, મઝા માની. દિલ્હીને લખનૌના નાશ સાથે અમીરઉમરાવનો નાશ કીધો ને ત્યારથી તારૂં મયાર્થ લક્ષણ પ્રસિદ્ધ પ્રમાણ રહિત પરખાયું છે. એ તારી કટેવ બધી સારી આશાઓનો લંગ કરનાર છે અને હમણાની તારી સર્વોત્તમ વર્તણૂક જોતાં તે અદાવતમાં આપેલા કોલોપર પાણી ફેરવતી જણાય છે. આ મારી ઠડવી વાણી તને કોધિષ્ટ કરે છે ખરી, પણ તું મને શું કરી શકનાર છે વાર ? તારામાં કશા પણ રામ નથી ને હોત તો તે મારે ચૂરેચૂરે કરવામાં બાકી રાખી નહોત. આ જે તારે પ્રપંચ પ્રાચિત પ્રબંધ મેં કલ્પે તેથી કંઈ વધારે હવે તને સમજવાતું છે ખરું ? હા, મારે માટે હજી ઘણું બોલવાતું બાકી રહ્યું છે, ને તે તારે સાંભળવું પડશેજ. બલવાની લાહે બોલવાઇ, નહીં બોલવાઈ તેટલામાં ઠંઢેરો-ભારતભૂમિના “મેગનાચારટ”ના વચનો પાણીના પરપોટા જેવાં થતાં ગયાં. તેનાપર તેજ વિશ્વાસની નજર કીધી નહી, ને તેજ તારા મનથી એને તરણાતૂલ્ય ગણી હસી કાઢ્યો. પાણીના પરપોટા કુટી ગયા. તેનું વજન થોડા વખતમાંજ તે

બોધું કીધું, ને હિંદને અણુવિશ્વાસ યુક્ત કીધી. જે ઢંઢેરો-અડધા ઝતુની, ધર્મીધ, વિદ્વેલા અને કાળરૂપ વિકાળ અનેલા હિંદના પુત્રોને અસંતોષમાંથી થંડા પાડવા માટે ધોતાળપણે-ઉદારવૃત્તીથી, પણ અલંકારિક શબ્દના સંકેતવાળો બહાર પાડવામાં આવ્યો હતો, ને જે ઢંઢેરો એ તાર્કિક સર્વથી શ્રેષ્ઠ સ્તુતિપાત્ર કર્મ મનાવું હતું, જે સત્ય ને વિશ્વાસથી ભરેલો હતો, અઘાત છે જેનો મર્મ ને રચના તેવા ઢંઢેરામાંથી, જ્યારે તને દ્રાવવું ત્યારે, અણુધારી કે મતલબી-રાજ રચનામાટે અણીના મામલાને પ્રસંગે બારીકમાં બારીક નેત્ર શોધવાને અશક્ત ને કદી સૂક્ષ્મદર્શકયંત્ર પણ તેવી બારીક બીના તારવી કાઢે નહી, તેણું તત્ત્વ તું ખેંચી કાઢતી હતી. ગમે તે વા પ્રસિદ્ધ, સર્વમાન્ય ને અઘાવનમાં ખુલા જણાયલા તેવા શબ્દનો ગમે તે અર્થ ખેંચી કાઢવામાં ધીટતા તેમજ નિડરતા બતાવવામાં તું લેશ પણ સંકોચ પામી નહી, એ તાર્કિક નિરલજ્જપણું, ખરેખર, માનજે મારી વાણી સાચી, બહુજ નિંધ છે. અઘાપિ સુધીમાં પણ તે તારા રાજ્યના ખરાં લક્ષણ ક્યાં દર્શાવ્યાં છે? સૌને તારી હાકમાં દબતાને દબતા રાખવા ને કોઈ ટેંટે કરી મસ્તક ઉંચું કરે નહી તેવી ચોજના કરવામાં તને કોઈપણ પ્રકારનો બચ રહ્યો નહી. તે પહેલે સપાટે-૧૮૫૭-૫૮માં-છાપાની છૂટ છિનવી લીધી, ને તેને ખૂબ નરમધેસ જેવો કરવા ગગડાવી પાડ્યો. સત્ય છે કે તે અટકાવ તેં થોડા સમયમાં દૂર કીધો; પણ એજ એક કૃત્યથી નિર્માણ થઈ ચુક્યું હતું કે છાપો સ્વતંત્ર નથી, ને તે તારી ઇચ્છાપર છે. નિર્માણાખર અખર લટકાવેલી ડિમોક્રસીસની તરવાર છાપાના લખનાર ને છા-

પનારના શિરપર લટકાવેલી રાખી છે. “છાપાની છૂટ,” “છાપો તો સ્વતંત્રજ નેહએ,” “મિશન કવિનો એ એક મોટો હક્ક,” એ તારી મગફરી ને વેળાએ ક્યાં જતી રહી હતી ? તારા પોતાના કુળને ક્યાંક લાગશે એમ તને તે વેળાએ સૂઝ્યું નહીં ? તને તારાં કાર્ય માટે લજ્જનીતિનો ભય નડ્યો નહીં ? પણ એ પતરાછપો-ર મુઝ્યા ! તેના કરતાં તારા હાલનાં કર્મો ક્યાં ઉત્તરમાળાં છે તે બતાવશે ? અનુક્રમે તારા કુળની વંશાવળી વાચીશ, જે તને કાળ સરખી વિકાળ ભયંકર સૌકમ્યથી ચચરાવનારી લાગશે, પણ મારે તો તને કહેવું એજ નિશ્ચય છે તો પછી વાત શી કરવી ? એ છાપાની છૂટ તને પ્રિય નથી એ બતાવવા તેં તેને કિમિનલ કોડમાં પણ હુસાડી દીધી. રે તેથી ન ધરાતાં તારા પોતાનાજ જુડા કર્મના ભયે, કેમકે જ્યારે તારી ધમ્મજ ભારતભૂમિપર જુલમનો વરસાદ વરસાવવાની થાય, ત્યારે ઝટપટ ઉપાય થાય ને સૌના મોં બંધ રાખવા. તારી ખરી ધમ્મજ તો એવીજ કે સત્યને વાજખી તકરાર હોય પણ જે તે તારા લાક્ષણિક હૃદયથી ઉગટી હોય તો તેનો અટકાવ કરવો; અને તું અસત્યમાર્ગે ગમે તેમ સ્વચ્છંદે વર્તે અને ક્રોધ સ્વચ્છંદી તારાથી ન ડરતાં ધીરતાએ રોકવા તૈયાર થાય તો તેનો ખોડો કાઢવો. ભલે ભલે ! બ્રિટાનિયા તેં બહુ ભણું કીધું, તારી દૃષ્ટિ તો લાંબી ખરી પણ યાદ રાખ કે એમ થુંકે પેટ ભરાયલાં છે ખરાં ? તેં હથિયાર રહિત આર્યપુત્રોને કીધા. આ દેશના રહિશોમાં—ખરી રીતે આખી ચોખંડ પૃથ્વીના મહાસમયે રાજ્યોમાં શસ્ત્રકબળે બાતિરક્ષણ માટે આવશ્યક છે. જે દેશનાં પરગણાઓ છટે છટે હોય ને મોટાં જ-



ગણે વચે આવેલાં હોય, જેમાં લૂટારા, પિંડારા, ખુની, ફ્રાંસિયા, ચોર, બીજા લોકો પોતાનો વંશપરંપરાનો માની લીધેલો ઉત્તમ ધર્મો સ્વૈચ્છિક સાહસપણે હાંથી ત્યાં ચક્રાવતા હોય-જંગલો ગીચ ઝાડીથી ને ફાડી ખાનારાં પશુઓથી ચિકાર હોય, એવાં વનમાં ગરીબ ગુરખાંઓને પોતાના નિર્વાહ માટે કામ કરવાની આવશ્યકતા હોય, તેવાં ઓનાં શસ્ત્ર છિનવી લેવાં એ કોઈ પણ રીતે શાણા રાજ્યના શાણા હાકેમને ધટિત ગણાય ખરું? આમાં પણ તે પ્રપંચ તો ખેલ્યો ખરોજ. તેં તેઓનાં શસ્ત્ર જેમ રશિયાએ તરકોમાન લોકોના શસ્ત્રો છિનવી લીધાં તેમ ખુચવી લીધાં નથી-પરવાનાથી રાખવા હા પાડી હતી, પણ તેમાં શું? એ તે કંઈ નિયમ? જે શસ્ત્રો અંગ-રક્ષણ માટે ને સ્વતંત્રતાની ગર્વિષ્ટ એધાણી તરીકે અમીર ઉમરાવો પોતાની પાસેના પાસે રાખતા હતા, ને વારંવાર તેમનો મદદાઈ ભરેલો હાથ તેમની તરવારની મૂઠપર જતો હતો તેવી આ ભવ્ય નિશાની, “ખીલ ઓફ રાઇટસ” ને સભ્ય નિમિત્તે, ગુલામગીરી ખતાવવા માટે તેં છીનવી લીધાં એ અંતરમાં રણકા જેવું સાલે તેવું ને જોરસાને નરમધેંસ કરીનાંખે એવું હીણું કર્મ છે. આવા આવા તારા મોટા શ્રીમાન્ બહાદૂરીના કર્મથી-તેં સૌને પીડિત કીધા તે વર્તમાન-મહામતિમાન્, શરવીર, યશધીર, પરમસુખદાયી ને પરાર્થી પુરુષો, કે જેણે તને વિપત્તિકાળમાં આશ્રય આપી સુખદાયી બનાવી હતી, ને જેઓ પોતાની સ્વતંત્રતા માટે સિંહનાદ ગોળવી તને ત્રાસ પમાડતા હતા તે ધોરવા-સી જ્યારે એમ જાણે કે તેમના શરવીર પુત્રોની જ્યની નિશાનીઓ તે તારા પ્રબળથી છિનવી તેઓને નિરમાની કીધા છે તો કંબરમાં રહે-

લાં તેમના હાઠકાં, અથવા કોઈ રમસાનભૂમિના એકદમ ખુણામાં પડી રહેલા તેનાં પુત્રો ખલભલી ઉઠ્યા વગર રેંદું નહીં. પીછા વળી કિમતી વસ્તુઓ ખરીદી, તને શાગુઆરી હતી, તે ગદલામાં તેં ઓછી કે વધતી કિમતની ચીજો તેં જે દિલ્લાગતનથી પ્રેમ-પૂર્વક તેઓને મોટા દરખાસે ભરી બક્ષી'દા વંશપરંપરાને માટે કાઢી હોય તે છીનવી લેવામાં આવે ત્યાં તેઓને કેટલું વજગાળુ રહેતું લાગે ? તેં સાધારણુ બળરાના આગેવાનો, કે જ્યાં બળવો થવાનો ભય હોય ત્યાંનાં શસ્ત્રો ઝૂટવી લીધાં તો ખરું, તને તં પાત્રકારી નવા પાણુ જે પ્રજા નિર્માણ" તેના શસ્ત્રો પાણુ છીનવી લીધા રંગુઆળી,

યુદ્ધાસક્ત ને દેશદ્રોહીજનનાં શસ્ત્રો છિનવી લીધાં તે સાથે ગરીબો-  
યુદ્ધભયથી થરથર કંપતાઓના પણ શસ્ત્ર છિનવી લીધાં એથી સ્પષ્ટ સં-  
ભળાય છે કે, તારી રાજયુદ્ધશક્તિ સ્વતંત્ર શૂરવીર મદદો સામા  
હરીદ્રાષ્ટ કરી શકવે યોગ્ય નથી; એથી તારું ખાયલાપણું સ્પષ્ટ દર્શન  
દે છે. તારી મદદો તો ત્યારેજ કેહેવાત કે સૈના હાથમાં શસ્ત્રો  
આપી, પછી તારી મોરલીપર નચાવત ત્યારેજ, પણ એકના હાથ-  
પગ વિગેરે અવયવો વાઢી નાંખી પછી કેહેવું કે “અચ્ચા મદદો  
હોય તો આવી જવ, તમને ખતાવીશું,” તેમાં કંઈપણ શાણપણ નહીજ.  
સામસન\* જેવો બળિયો પણ મોહવશ થવાથી પરતંત્રપણાને પામ્યો!  
ને પછી તેનું અતૂલિત બળ છતાં પણ તે પોતાના શત્રૂનો પરાજય કરવે  
અશક્ત મનાયો! કારણ કે તેની પાસ શસ્ત્ર નોહતાં, તો પછી હિંદી પ્રજા-

“સામસન એગોનિસ્ટિસ” નામનું વીરરસ કાવ્ય મહાકવિ મુરદાસ મિલ્ટનને અ-  
ંગ્રેજીમાં રચ્યું છે એનો કથામસગ ઈખલમાંથી લીધેલો છે એ મહાબલિયો લીમ જેવો  
હતો, ને એનાથી એના શત્રુરાજ્યો થરથર કંપતા હતા. ડેલિલા નામની તે શત્રૂઓની  
એક દિકરીએ પોતાના હાથલાવથી એ બલિયાને વશ કીધો. ને પછી તેની સાથે લગ્ન  
કીધું. મોહવશ થયેલા સામસનને પુછ્યું કે પતિરાજ તમારું આટલું બધું બળ શામા છે,  
ને તે કમબાજવત પુરૂષે જણાવ્યું કે કેશમા છે એક રાતના તે નચિતે સુતો હતો  
તેવામા શત્રુઓએ આવીને, ડેલિલાના કેહેવા પ્રમાણે તેના કેશ તુડી નાખ્યા, જેથી સામ-  
સન નિર્બળ થયો ને કેદ પકડાયો ને તેની આખો કોડી નાખવામા આવી. પછીથી  
તેના નગરની ઘણી અઘમ દશા કંવામા આવી હતી જ્યારે તેના વળ પાછા ઉઘ્યા  
ને છૂટો થયો ત્યારે, તે દિવસે શત્રૂ પેલિસ્ટિનિશોએ જ્ય મેળવ્યો તેનો ઓછવ કરવા દેવલ-  
મા ગયા; જ્યાં સામસન પણ ગયો. એ દેવળ એકસ્થળી હતું તેમા જ્યારે સઘળા  
લોકો માર્શીના કરવા આવ્યા ત્યારે આ ભીમે પોતાનું વેગ લેવા મન્યનો સ્થળ ઉઘ્ય-  
કયો કે ગડગડ કરતું દેવળ તુડી પડ્યું ને સૌ લોકો મરણ પામ્યા. મિલ્ટન કવિએ  
ચિત્રેના ચાલાચરકો ને તેમના ચરિત્ર માટે આ કાવ્યમા બહુ હાક માર્યા છે, ને કેદ-  
ખાનામાનો સ્ત્રીપતિ સામસનનો ચિત્રા તો હૈંડ લેદી નાખે છે.

ને ખળવાળી ગણુથી એજ કેવળ અજ્ઞાનતા મનાય તેવું છે. તે' ને આ સદ્ગણાં કૃત્યો પ્રત્યક્ષ ક્રીધાં તે શું દર્શાવે છે? તારી આખરતું એ-થી રક્ષણ થયું છે, કે તારી મગરૂરી જલવાઇ છે, કે તારી શક્તિ માટે સારો ભાવ આવવાનું કારણ મળ્યું છે? કદી તારા લક્ષમાં ન-હી હોય કે તેં આડી રીતે કેવાં કેવાં ઉચ્ચ ને પ્રાદા કર્મ કર્યાં છે; પણ હે પ્રપંચી રાણી! યાદ રાખજે કે સમયે આયુધ વિના પણ આ-ર્થપ્રજ્ઞ રણુરંગ મચાવી, તારા હાલના ઉત્તમ બેદ પ્રતાપના પ્રસાદથી ક્રોધપણુ રીતે આયુધ ગ્રહણ કરી, તને વિદ્રાવશે, હ્રાવશે, હ-ણશે ને પસેમાન કરશે. આ સત્ય છે કે તેં રાજ્યસંયોજનવિધિ-યજ્ઞ હમણા ખંધ રાખ્યા છે, પણ છુપી રીતે દેશી રાજ્યની સત્તા ને હાની પહોંચાડી છે ખરી! પવિત્ર શુદ્ધ સ્વચ્છ મને નગરો હોધ્યાં ક-રવાની રીતિ ત્યાગી છે-જે કે તેજ રીતિએ તને પ્રાદી ને લબ્ધ ક્રીધી છે; વળી તે પણ બહુ દરદર્શી ને વગવસીલાવાળા પુરખોએ; કે જેઓ એક કાળે તારી પાયમાલીમાંજ લાભ સમજતા હતા તે-ઓએ-પણ એમાં તારું ઉત્તમપણું મનાયું કે ગણાયું નથી. હે રાજ્યશ્રેષ્ઠ દેવી, હે તામ્રવરણી તરણી, હે યુરોપાધીશીણી, સાંભળ, સાંભળ; તને એ સદ્ગણું યાદ કરાવવવું બહુ દુઃખદાયક છે, પણ તેં જ્યારે તારી કૃતિ વૃત્તિમાં ફેરફાર ક્રીધો નથી ત્યારે હુ તને શી રીતે ક્ષમા કરી શકું? ૧૮૫૮માં થયેલો તારી રાજ્યકળાનો ફેરફાર માત્ર દેખા-વમાં હતો, પણ કર્મમાં તો તું તેવીને તેવીજ રહી. રવાયમાં પ્રપંચી રહી, મદમાં છડેલી રહી, ગર્વધેલી થઈ ખૂબ મચી, હાની કરવે સરસ-નિવડી ને દ્રવ્યહરણ કરવે નિડર બની. ખુલી આંખે

તુરત વેળા સુસી લેવાની રીતને પડતી નાંખી, કેમકે તેથી વૈર વધી પડતું હતું, પણ યુક્તબેદ જૂદોજ રાખ્યો. તે તાત્કાલિક ઉપાય જે યોજ્યો તે એટલોજ કે તોપના મારાથી સુરંગ ઉરાડવાની રીતિનો ત્યાગ કર્યો, પણ ફેલી ફેલીને ઉંદરની પેઠે ખાવાની રીતિને ગ્રહણ કરી. હું ઇંગ્લેન્ડની સરકાર કે ઇંગ્લેન્ડના વિચાર શીળ લોકોપર દગાફટકાતું આળ ચલાવતી નથી; પણ તે નવા નવા તથો એલવા માંડ્યા તે એવા હતા કે કોઈ પણ અતિ મૂર્ખ પુરુષ પણ સપજી શકે તેવા હલકા પ્રયોગો કામે લગાડ્યા. યૂરોપની પ્રવૃત્તિમાં મચેલા લોકોના સમાનતાના ધારા આ દેશની પ્રજાને અતુકૂળ પડે નહી, ને વળી પરદેશી પરધર્મી પ્રજાના આપેલા-પોતાના વિચાર પ્રમાણેના ઘડેલા ધારા, ધીમેધીમે, અન્યપ્રજાપર ઘણા કરડા ધારા ને કર દાવપેચથી મુકવા એવી તે રીતિ રાખી. ઇંગ્લેન્ડની રાજ્યસત્તા અંકુશિત છે, પણ ઇંગ્લેન્ડમાં નિરંકુશિત મદોન્મત્તપણાનો ભેગ ઘણો છે. પ્રથમ તે શાંતિ રાજ્ય પ્રવર્તાવ્યું ને જળવાને ઢાંક્યો, ને પછી દેશી રાજાઓને અભય વચન આપવા, તેઓનો વિશ્વાસ મેળવવા મોટા મોટા સનંદપટા આપ્યા. તારા હઠેરામાં સ્પષ્ટ હતું કે જે રાજ્યો-ને રીતસર પોતાનો વંશ જળવવાનો હક છે તે રાજ્યને દત્તક લેવાની પૂરેપૂરી છુટ છે તો પછી તેઓને સનંદપટા આપવાની શી જરૂર હતી? પણ એમાંએ તારી સૂક્ષ્મ ગતિ ઢાંકી રહી નહી. એ નિમિત્તે તે રાજાઓને આંખ્યા, ને તારી સર્વોપરી સત્તા કબ્જા કરાવી-જે કે ઉપલો ડોળ દમાકતો એવો રાખ્યો કે જે રાજસંયોજનનીતિ રાખવામાં આવી છે તેનો હવે પૂરેપૂરો ત્યાગ

કરવામાં આવશે. હિંદુશાસ્ત્ર, મનુનો કાયદો સર્વ રીતે સંપૂર્ણ છે, ને આજ ધણો લાંબો કાળ વહિ ગયો તોપણ કોઈએ તેમાં સુધારો કીધો નથી ; પણ તે તારી પશ્ચિમની રાજનીતિનો દમામ બતાવી દેશે. રાજકર્તાઓને નમ્ર, વિનયવાંત ગતાવધા, બળવાનો લડકો સમાવધા આ તાલમેળ કીધો એક હિંદુ રાજકર્તાને તેની રીતિ કૃતિ કૃતિ પ્રમાણે દત્તકવિધાત કરવાનો હક છે, ને મુસલમાનને તેમની સરંહ પ્રનાણે શ્રમ કરવું બેઠ્યે તેની વચ્ચે પડવાની તને કશી-પણ વરસ હોય એમ મને બાસતું નથી, તેટલું છતાં તે તેઓના ધરસંસ્કરણની ને રીવાજ એ બધાની વચ્ચે પડીને બતાવ્યું કે આકું કંઈકું ધાય વાર, ઠીક કરી તે; નથી રીતે વિજ્ય મેળવ્યા-માત્ર એકાદ બળતમેલેપર, તેથી કદી તારી સંયોધરી સત નહીં તુ માર્ક એરો તેનાં હાથત બેલું નહીં ગણાય, પણ એ તારી કમ્પુ-લનપરથી સર્વ રીતે વિદ્ધ ધાય છે કે તારા પેલા ખાડેસરા ગવરન-મે, તેમા મુર્ખ દેવદોરીએ જે રાજ્યો દત્તકવિધિના વખાને વળગી રહી-ને ગરપ કીધા હતાં તે નીતિ તદ્દન ગેરવાજબી હતી ; તોપણ તે તે રાજ્યોને પાછાં સપુરદ કીધાં છે ખરાં ? ને તારી ધમાનદારી હતી તો તારે ગેરવાજબી રીતે લઈ લીધેલાં રાજ્યો પાછાં તેઓના વારસોને આપી દેવાં હતાં. પણ હજમ કરેલું પાછું ઓકવાનું કોને મન થાય ? ગમે તેટલી પ્રમાણિકપણાની વાતો કરવામાં આવે, પણ

“ ધણા નાહના રાજ્યોને દત્તક લેવાનો અખત્યાગ આપવમાં આવ્યો, પણ સમાગમે કેમ ન આવ્યો ? કાણ તે મોટું રાજ્ય, મગેલાઓનો નેપા શ્રેમ, ને શિવાલક રથાપેલું હતું.”

તુરત વેળા ચુસી લેવાની રીતને પડતી નાંખી, કેમકે તેથી વેર  
 વધી પડતું હતું, પણ ગુપ્તભેદ જૂદોજ રાખ્યો. તે તાલ્કાણિક ઉપાય  
 જે થોજ્યો તે એટલોજ કે તોપના મારાથી સુરંગ ઉરાડવાની  
 રીતનો ત્યાગ કર્યો, પણ ફેલી ફેલીને ઉંદરની પેઠે ખાવાની  
 રીતને ગ્રહણ કરી હું ઇંગ્લેન્ડની સરકાર કે ઇંગ્લેન્ડના વિચાર  
 શીળ લોકોપર દગાફટકાતું આળ ચલાવતી નથી; પણ તે નવા  
 નવા દાવો બેસવા માંડ્યા તે એવા હતા કે કોઈ પણ અતિ મૂર્ખ  
 યુરોપ પણ સમજી શકે તેવા હલકા પ્રયોગો કામે લગાડ્યા. યુરો-  
 પની પ્રવૃત્તિમાં મચેલા લોકોના સમાનતાના ધારા આ દેશની પ્રજાને  
 અતુકૂળ પડે નહી, ને વળી પરદેશી પરધર્મી પ્રજાના આપેલા-પોતાના  
 વિચાર પ્રમાણેના ઘડેલા ધારા, ધીમેધીમે, અન્યપ્રજાપર ઘણા કરડા  
 ધારા ને કર દાવપેચથી મુકવા એવી તે રીત રાખી. ઇંગ્લેન્ડની રાજ્યસત્તા  
 અંકુશિત છે, પણ ઇંગ્લેન્ડમાં નિરંકુશિત મદોન્મત્તપણાનો ભેગ ઘણો છે.  
 પ્રથમ તે શાંતિ રાજ્ય અવતાવ્યું ને બળવાને ઢાંક્યો, ને પછી દેશી રા-  
 જ્યોને અલય વચન આપ્યા, તેઓનો વિશ્વાસ મેળવવા મોટા મોટા  
 સનંદપટા આપ્યા. તારા ઢંઢેરામાં સ્પષ્ટ હતું કે જે રાજ્યો-  
 ને રીતસર પોતાનો વંશ જળવવાનો હક છે તે રાજ્યને દત્તક  
 લેવાની પૂરેપૂરી છુટ છે તો પછી તેઓને સનંદપટા આપવાની  
 શી જરૂર હતી? પણ એમાંએ તારી સૂક્ષ્મ ગતિ ઢાંકી રહી  
 નહી. એ નિમિત્તે તે રાજ્યોને આંખ્યા, ને તારી સર્વોપરી સત્તા  
 કળુવ કરાવી-જો કે ઉપલો ડોળ દમાકનો એવો રાખ્યો કે જે  
 રાજસંયોજનનીતિ રાખવામાં આવી છે તેનો હવે પૂરેપૂરો ત્યાગ

કરવામાં આવશે. હિન્દુશાસ્ત્ર, મનુનો કાયદો સર્વ રીતે સંપૂર્ણ છે, ને આજ ધણો લાંબો કાળ વહિ ગયો તોપણ કોઈએ તેમાં સુધારો કીધો નથી ; પણ તે તારી પશ્ચિમની રાજનીતિનો દમામ બતાવી દેશે. રાજકર્તાઓને નમ્ર, વિનયવંત બતાવવા, બળવાનો લડકો સમાવવા આ તાલમેળ કીધો. એક હિન્દુ રાજકર્તાને તેની રીતિ કૃતિ વૃત્તિ પ્રમાણે દત્તકવિધાન કરવાનો હક છેજ, ને મુસલમાનને તેમની સરેહ પ્રમાણે ડામ કરવું જોઈએ તેની વચે પડવાની તને કશી-પણ જરૂર હોય એમ મને લાસતું નથી, તેટલું છતાં તે તેઓનો ધરસંસ્પર્શધર્મનીતિ ને રીવાજ એ બધાની વચે પડીતે બતાવ્યું કે મારું કંઈવુંજ થાય વાર, ઠીક કરી તે; નવી રીતે વિવ્ય મેળવ્યો-માત્ર થોડાક બળવાજોગેપર. તેથી કદી તારી સર્વોપરી સત્તા નક્કો તું માની જેસે તેમાં હરકત જેવું નહીં ગણાય, પણ એ તારી કથુ-લતપરથી સર્વ રીતે સિદ્ધ થાય છે કે તારા પેલા ખાઉધરા ગવરન-શ, તેમાં સુખ્ય કેલહારીએ જે રાજ્યો દત્તકવિધિના બાંધાને વળગી રહી-ને ગડપ કીધા હતાં તે નીતિ તદ્દન ગેરવાજબી હતી; તોપણ તે તે રાજ્યોને પાછા સપુરદ કીધાં છે ખરા? જે તારી હમાનદારી હતી તો તારે ગેરવાજબી રીતે લઈ લીધેલાં રાજ્યો પાછાં તેઓના વારસોને આપી દેવાં હતાં. પણ હજમ કરેલું પાછું આક્રવાતું કોને મન થાય? ગમે તેટલી પ્રમાણિકપણાની વાતો કરવામાં આવે, પણ

‘શાસ્ત્ર નાહતાં રાજ્યોને દત્તક લેવાનો અપરિચિત્ત આપવામાં આવ્યો, પણ સત્તાને કેમ ન આપ્યો? કાણ તે એક ગણ્ય, મરેહાઓનો તેજ પ્રેમ, ને શિવાઈડ સ્થાપેલું હતું.’



કર્મથી તે પ્રમાણે વર્તવું એ બહુ મુશ્કેલ છે. “પશ્ચિમની રાજની-  
તિમાં બોલવામાં ઘણી ફાટકી હોય છે, પણ પ્રમાણિકપણાને નામે  
ચોખી ના છે. તેઓ કર્મ કરવે બહુ બહાદૂર અને સાહસિક હોય  
છે, ને પોતાની નીતિ એવી રીતે રાખે છે કે ‘કોઈ ઠેકાણે નેમ તા-  
કી કોઈ ઠેકાણે ભારે છે.’ અર્થાત તેમનું ‘બોલવું’ કરવું તદ્દન જુદું  
હોય છે.” આ એવ તને સદાનો વળગેલો હતો. તે તારી રીતિ  
પ્રમાણે, હુદ્દા લોકોને લીધે, માત્ર થોડાક બળેલા જળેલા અંતઃકરણ-  
વાળાઓને લીધે સર્વને ઉંધા પાટા બંધાવ્યા. મદોન્મત, ઉધ્ધત,  
તોરી, ખારીલા ને માનના તરસ્યા અધિકારીઓની રૂકિત જાળવવા  
તે ઘણા બિચારા નિરદોષોને ઝાડે લટકાવી જીવ લીધા કે-તોપે ઉ-  
રાડી જાનમમાં મોકલ્યા, પણ તને લેશ પણ દયા આવી નહી.  
સામાન્ય લોકોને આ કર્મ બહુ વિચિત્ર ને બચકર લાગ્યું નહી, પણ  
રાનીજનોને તો ઘણું વસમું લાગ્યું. એમ અમલ ચલાવતાં તને શરમ  
નહી આવી કે તે બ્યારે ઢંઢેરો બહાર પાડ્યો ને માશીપત્ર લખ્યો કે  
“અંગ્રેજ સરકારની રૈયતનાં ખૂન કરવામાં પ્રત્યક્ષ સંબંધ રાખવાની  
જેની ઉપર સાબીતી થઈ હોય, અથવા થાય તે ગુન્હેગારપર દયા કરવી  
તે ન્યાય વિરુદ્ધ છે; પણ તે શિવાય બાકીના સઘળા ગુન્હેગારો  
ઉપર દયા કરવામાં આવશે.” એ તે સત્ય કીધું છે ખરું? હજારો  
બીચારા નીરદોષો રેહેંસાઈ ગયા નથી, ને ધૂની અમલદારોએ રેહે-  
સી નાખ્યા નથી? તે કોઈની પણ દરકાર રાખી છે? ને કોઈને

“સંપાદનનિયમ” મો ૧૮૭૭-અનેવારી, ફેસરેહિંદના બલસાપરથી નીકળતા સારાંશ  
ના સંબંધમાં એક મોટા અધિકારીએ એ પ્રમાણે લખ્યું હતું.

પણ બોધ દીધો છે કે એમ નહીં કરવું ને કરશે તે શાસ-  
નને પામશે ? જરા પણ નહીં-જાણે તારા પુત્રો ને તારા અમ-  
લદારો તે કદી અધર્મ તો કરેજ નહીં, તેઓ તો સકળગુણ  
સંપૂર્ણ ગણાયલા હોય ! પણ એ તારું માનવું તદ્દનજ ખોટું છે એમ  
કોણ નહીં કહે ? ધણા ઈગ્ગંડના રહિસોએ તારી ઉદ્ધત નીતિને વ-  
ગોવી હતી તે શું ખોટું હતું ? શું તને એમ માનવાનું કંઈ પણ  
કારણ છે ખરું કે તારાં સર્વ કૃત્યો સર્વમાન્ય-રે આ હિંદના રૂપિ  
મુનિ તો કદી ના કબુલ કરે, કેમકે તેઓની વૃત્તિ અતિ ઉદાર  
સાક્ષાત્ દયાની ભૂત્તિ, મહામતિમાન, ખહુસક્ષી ને નિવૃત્તિવાળી  
હતી ; પણ તારા પ્રપ્ત્યી ગર્વિષ્ઠ, તોરી ને મહાભિમાની રાજ્યો  
પણ સ્વીકારે ખરાં કે ? હિંદના મહાપુલ્કિણાળી યશસ્વી કર્મ વિદ્-  
યી લોકોના દેશમાં પણ તેં ક્યાં કંઈ લજ્જાનીતિની ભીતિ ગણી  
છે ? ક્યારે તેં “ વિચાર કરવો ” એમ મનમાં ધાર્યું છે ? તેં ક્યારે  
લોકોપર, બળવાબોરો શિવાય ખીન્ન નિરદોષપર દયા કરવી ધારી  
હતી ? એ તો તારાં સધળાં ક્રાંદાં ભામા હતાં ; તને ફોકટ દયાની ભૂત્તિ  
કહેવામાં આવે છે ; આકી દયાશીળ તો ખહુ કે દોષ પણ નિમિત્ત માત્રમાં દેશ-  
દ્રોહી ગણી કાઢવાં. જ્યારથી કાંટાવાળા પૈસા ખંધ પડ્યા\* ત્યારથીજ તારી  
‘ વાધ બકર ’ એક એવારે પાણી પિયે’ છે એ નીતિ સત્ય કહેવાઈજ નથી !  
ને ખરેખર તેં અધર્મકર્મ યોગવાં માડવા ધાર્યા ત્યારથીજ

\* કાંટાવાળા પૈસા હજી પણ કહો કહી એવામાં આવે છે કે પર્તીના રાજ્ય સાથે  
બિકા પાડવા માડયા ત્યાગ્યી અદ્દત ન્ત્ર ય ખતાવવા એ પૈસા પાડવા માડયા હતા. ને  
૧૮૫૦ પછી પાડવામાં આવ્યા નથી

એ તારા અદલ ન્યાયના પૈસા બંધ પડ્યા. બળવામાં ન્યાયની નીતિ કેટલી જલવાઇ છે તે કહેશે? બહુ થોડી જલવાઇ છે, ને તેનાં પણ કારણો છે; કારણ વગર તે કંઈ પણ કીધું હોય એમ માનવાને-જેનામાં કંઈપણ બુદ્ધિનો અંદૂર છે તેવો સૃષ્ટિનો પ્રાણી કબુલ કરશે નહીં. તેં ધાર્યું કે જય તો મળ્યો છે, પણ મોંઘો છે! ને હવે જયનામદમાં વધારે કૂરતા બતાવીશું તો યુરોપ ને એશિયાના સમર્થ રાજ્યમાં નિંદા ગણાઇશું, એટલુંજ નહીં, પણ જે રાજ્યો ને જે પ્રજા ખ્રિટનોના આશ્રયમાં રહી હતી તેઓ યોતાના પ્રમાણિકપણામાટે બહુ બડબડશે, ને કોઈ તેવો ભયંકર સમય આવશે તો એકચિત્તથી સામા થશે! ને તેથીજ તેં સહજ ડાહ્યપણુ પકડી થોડેથી પતાવી વાળ્યું. પણ તારા રાજ્યનો 'સારો' \* કોઈ વાંચવા એસેનો બળવાનો જેવો નરસો કાળ કોઈપણ વંચાશે નહીં. બળવો સમ્યો, ને તેં પછી રાજ્યવ્યવસ્થા કરવાનો ઉદ્યોગ આરંભ્યો. ધારા-ધડાવા લાગ્યા, ને દરેક ધડાકામાં એકેક ટંકશાળ ધાગ ધડવાંમાટે સ્થાપી. લોકોને બતાવવા માંડ્યું કે અમે ન્યાયીજ છીએ! તમારું સંરક્ષણ કરવા આવ્યા છીએ, પૂત્ર પ્રમાણે તમને રક્ષીશું. પણ તું પ્રપંચમાં પચેલી, લદખદ થયેલી, પ્રપંચનો કીડો, તેના કરેલો

\* શુદ્ધતામાં જોશીયો વસતી શરૂઆતે તમા વરસનું દુખાદેશ કેહેવાને નિકળી પડે છે, ને તેમાં ભૂત-લવિચરના બનાવો કહે છે ઈંગ્લડમાં એકવડું ઇરાના રાજ્યમાં એક ડોસી નેશીઅપટનમાં એવા ભાવ કેહેવાને પેહેલ વેહેલી નિકળી હતી, ને તેણે ઘણા પૈસા હતી બધા હતા (એજ પ્રમાણે આ દેશમાં પણ થાય છે) એ ડોસીએ એ "સારો" મા ઘણા કુકુબામાં કલડું પેસાડ્યો હતો પણ રાણી મેરીના રાજ્યમાં તેને ધર્મ નિમિત્તે બાલી ચુકવામાં આવી હતી. એડીકાચલ તથા બીજા કેટલાક ગણિતશાસ્ત્રીઓ જે જે છાપી પ્રકટ કરે છે તેપણુ સારોજ છે.

ધારાને કાયદાઓ બિચારા નિસ્પૃહી, નિરલોભી, નિવૃત્તિવાન, સંતોષી, પોતામાંજ મઝા માનનારાને કેમ અનુકૂળ પડે તાર? અનુકૂળ પડે નહી, ને પડ્યા નહી, તેમા પણ પરદેશી, પરધર્મી હિંદની વ્યવસ્થા-થી ખીન અનુભવી સત્તાધારીના ઘડેલા ધારાઓ વગોવાય તેવા થયા. તેજ પ્રમાણે ધારા કરડા થયા, જે કે ત્રાણ ત્રાણ પોકરાવે તેવા ન બન્યા, પણ પછાડીથી તો તેનાથીએ ભુંડા બન્યા. ઘણા ધારાઓ ધડાયા તેમાં ગોરાકાળાના ધારા ને ગોરા કાળાનો ન્યાય જુદો કરવો ને થવો એજ તારી પ્રમાણિકતાનો મોટો દાખલો છે. કિમિનલ ગ્રેસીજર કોડ કીધો, પણ તેમાં ઘોઠાળો એવો તો વાળ્યો કે જેમ કાવે તેમ વેતરે એવી સત્તા અમલદારને મળી, ને જેમ આર્યપુત્રોના વેદના લિન્ન લિન્ન અર્થે વિદ્વાન પુરૂષો કરે છે તેમજ અનેક પ્રકારના અર્થો થવા માંડ્યા. અમલદારો ઇનસાફતું સ્વરૂપ જેમ તેને કાયદાની કલમો લાગુ કરતા નથી, પણ હુકમી રીતે ન્યાયના સ્વરૂપને એવી રીતે ગોઠવી દે છે કે તે ન્યાયને પોતાની ધારેલી કલમમાં ઘોચી ધાસે છે આવા કારણ સાથે ખીજું મોટું કારણ તો એ માનવામા આવે છે કે ગોરા સાહેબો આ દેશની નીતિરીતિ ને મર્યાદાથી વાકફ નહી હોવાથી તેઓના કરેલા ધારા સર્વમાન્ય નહી ગણાય, ને તેથી ઇંગ્લંડના રાજ્યનો-વ્યવસ્થા નીતિ રાખવી એ હેતુ બરાબર રીતે બર આવતો નથી. ધારા તો ઇંગ્લંડની પ્રજાને અનુકૂળ છે, તેથી તે કાવતા નથી, લોક રાજ નથી, ને તેથી રાજ કરવાને માટે શ્રમ પણ લીધો નથી. તેઓને મને કે કમને, ભાવે કે અભાવે, સુખે કે દુઃખે ગમે તેમ પણ ન ગમતા ધારાઓને શરણ થવું પડે

છે. વર્ષી ૧૮૬૦ પછી એટલાજવા તો ધારા ઘડવામાં આવ્યા છે કે બીચારી પ્રજા ગભરાઈ ગઈ છે, ને તે સાથે ન્યાયાધીશ પ્રમાણીકપણે વર્તવા માંગતો હોય તો તે પણ ગુન્નવાડામાં વરસોના વરસો સુધી ગોથા ખાયાજ કરે. તે સાથે આજનો કરેલો ધારો કાલે ફરે, ને એકતું કરેલું બીજો નહીં ગણે, તેમ રોજરોજ નવાનવા ધારા ઘડવા ને જુના રદ કરવા, કંઈ નકામા ફેરફારો કરવા, ને પછી લોકોને ગુન્નવાડામાં નાંખવા એ પણ તારી વ્યવસ્થાનીતિમાં મોટી ખામી છે. ઇંગ્લંડથી આવેલા અમલદારો કદીપણ લોકોને શું અનુકૂળ આવશે ને શું પરવડશે નહીં તે જરા પણ સમજી શકવાને અશક્ત હોયછે, ને તેમના હાથમાં મોટી સના આપવામાં આવે છે—એટલે સાઈ શું થાય ? અંતરસ્થિતિ ને બાહ્યસ્થિતિ જ્યાં સુધી સમજવામાં નહીં આવે ત્યાં સુધી કદીપણ લોકોનું કલ્યાણ ને તાર્કિકતાનું કલ્યાણ પણ થવાનું નથી. અદાલતો તેં સ્થાપી ખરી, પણ તેમાં ન્યાયાધીશ માત્ર બાહ્યરનીજ તપાસ કરે છે, પણ અંદર શું છે તે જાણવાની ઇચ્છા ધરાવતો નથી. ગુન્હેગારો ઘણી વેળાએ છટકી જાય છે, ને બિનગુન્હેગાર સપડાઈ જાય છે, એટલુંજ નહીં પણ ફેસલાઓ ઘણી લાંબી મૂકતે મળે છે ને ચુંચાચુંચીની તો વાતજ નહીં. એ તારી વ્યવસ્થામાં બહુ જાણુવા યોગ્ય છે—પણ એ તો બહુ સૂક્ષ્મ બાબતો છે. મોટી બાબતમાં તેં શું કીધું છે તે જાણ કે કુકાઓપર જે સાહસ કરવામાં આવ્યું તેમાં તારી દાનત-

† ૧૮૬૦ પછી પચીસ વર્ષમાં કાયદા ને સરકારી મળીને ૧૧૦૦ થવા જાય છે, જેમાંથી ૭૦૦ કરતાં વધારે કાયદાઓ ને સરકારી રદ થયા છે કે સુધારવામાં આવ્યાછે.

દારી વખણાતી નથી. તે ખીચારાઓને છપત્રમે ખુણે નાંખી દીધા ને હજારો કુકાઓને મારી નાખ્યા. શામાટે તેઓને સજ્જ કરવામાં આવી તે હજી પણ કોઈ જાણતું નથી, ને તેને સજ્જ કરનાર તારા-ગોરાના સાહસને છાવરી વાળી તે જરાપણ તેની તપાસ કીધી નહી. શું એ તારો પક્ષપાત નથી ખતાવતું? શું એ તારું પ્રમાણી-કપણું છે? ન્યાય છે? ધર્મ છે? જો તારી ઈમાનદારી હોત તો તારો ધર્મ હતો કે તેઓને સજ્જ કરનારને સખ્ત સજ્જ કરવી હતી, કે પછી કોઈ ખીજે એ પ્રમાણે વર્તત નહી. પણ “આપણી સો લાખશી ઔર પરાઈકી કુસકી,” તેમ દેશીની કીમત તને ઘણી ઓછી ગણાઈ હતી, ને તારા તો અમૂલ્ય પ્રાણ જેવા એટલે તેમની તપાસ થાય કેમ? લશકરે ખલવો કીધો, તેમાં પ્રજાને શું લેવાદેવા હતી કે તે તેઓને શિર કર મુક્યો? તથાપી ધન્ય જાણ કે હિંદના ગરીબડા પુત્રોએ તારો જરા પણ અનાદર કીધો નહી, જો કે બડ બડ્યા, રડ્યા કુટ્યા, પણ તને વફાદારી ખતાવવા કર આપ્યો. એ કર લેવાનું પ્રયોજન નહોતું, પણ એ કર પોતે જે રાજ્ય મેળવ્યું તે માટે ઈચ્છાએ આપવો હતો. પણ બલિયાના એ ભાગ ત્યાં લેવાનું ચાલે પણ શું? તારા હાથમાં રાજદંડ તેવડે તું છુંદી નાખવાને શક્તિમંત તો કોઈ એ કે તું કરી પણ શકે કેમ? તારા બલિયાપણાના દાખલાઓ કંઈ ઓછા નથી, ને તેમાં તે વિવેક વાવર્યો હોય કે તે વાવરતાં શિખી હોય તો ઇશ્વરના કનમ, મારા પૂર્વજો રૈસવમાં પડો, હું અસ્વચ્છપણું થાઉં તો, તે માત્ર તારી ઇચ્છાનુસાર વર્તવું ધારી જ્યાંયાંથી દ્રવ્યહરણ કરવું વાજખી ધાર્યું :

ને ખરેખર તેં તેજ પ્રમાણે 'કીધું' છે. ઇંગ્લંડથી આવેલાઓને રાક્ષસી પગારો મળે, ને તેઓ મોટી દોલત તાણી જાય છે. વેપારમાં મુખ્ય લાભ યૂરોપિયનનેજ કરી આપવામાં આવે છે. ઇંગ્લીશના લાભ માટે દેશમાંથી નાણાં લેવામાં આવે છે. ઇંગ્લંડમાં સત્તાવાળો રહે ને તેનો હુકમ અહિંયાં ચાલે. તીજેરી પણ ક્યાંથી ક્યાં પડી છે, તેમાંથી મનતું 'માન્યું' વાપરવામાં આવે છે. ઇંગ્લંડે આખિસિનિયા સાથે લડાઈ લડાવી, તેમાં હિંદુસ્થાનને શી લેવા દેવા હતી? આખિસિનિયામાં કેદીઓ પકડાયા તે ક્યા હિંદના પુત્રો હતા? એ લડાઈ શરૂ કીધી તો ક્યારે તેં એમ પુછ્યું હતું હિંદુસ્થાનના વતનીઓને, તારી પ્રજાના એક ભાગને, તારા કેહેવા પ્રમાણે તારાં બચ્ચાંઓને, કે 'આ યુદ્ધ આપણા સામાન્ય સુખ માટે છે ને જે નામોશી આવતી હોય તે સર્વને સરખી છે માટે સૌની સંમતિથી આપણે પોતાના રક્ષણ માટે જવું જોઈએ.' કંઈ પણ પુછ્યા વિના તારા મદોન્મત્તપણાથી તે યુદ્ધ શરૂ કીધું ને તેનો અડધો ફાળો હિંદુસ્થાનને માથે નાખ્યો. આ તારી વ્યવસ્થાનીતિ, શાંતિનું રાજ્ય, મેહેરબાનીમરેલો ન્યાય, પવિત્ર વચન અને શીતળ છત્ર! તું સમજે છે કે એ તારે કેવો મોટો પક્ષપાત, અન્યાય, ગેરબાજબી લોભ છે તે? નહી, નહી, તને એતું ભાન પણ નથી.\* દરેક દેશમાં રાજ્યવ્યવસ્થાવિધિ કેવા પ્રકારે થાય છે તે બાબત તને જાણ છે, તારા પોતાના પ્રદેશમાં

\* એ વખતની પારલામેન્ટની ઇલુષ્ટક જોવી. ગ્લાસ્ટન, ઓર્બટ એનો સામા હતા, પણ ઝાઝી તકરાર કે ટકર લેવામાં આવી નોહતી. એન્ડ્રો નામનો એક એરોશ મેમ્બર એને "કુશરો ભાગ" કહે છે.

સામ્રાજ્ય ચલાવી તેને માટે યથાર્થ નિયમ સ્થાપ્યા છે તથાપિ ભરત-  
ખંડમાં તેં ખલજોર નીતિવિના ખીજી નીતિ ચલાવી નથી. વાજખી  
રીત તો એજ છે કે પરદેશની વ્યવસ્થા સ્વદેશ જોવી રાખવી જોઈયે,  
પણ એ સમજે છે કોણ ? એકવાર તેં તારું પરમપવિત્ર વચન તોડી  
દેશીઓને ધધડાવ્યા કે ખીજીવેળા પણ તને છૂટ મળી. તુરકી ને  
રશિયા લડ્યા ને તેં સૈપ્રેસ હોઈયાં કરવા ધાર્યું, તેમાં વિનાપ્રયોજને  
આ દેશના લશ્કરને કામે લગાડ્યું. જોકે પેહેલા યુધ્ધ પેઠે સધળો  
એજો તેં તારા શીરપર રાખ્યો હતો તથાપિ ગરીબડાં લોકોને  
સોસવું નથી પડ્યું એવું કોણ કહેશે ? વેપાર ધંધામાં ને ખીજી  
ધણી ખાખતમાં હોહો થઈ રહી ને થોડો કે ધણો ટોટો ત્રીજેરીને  
ખમવો પડ્યો—પોદળો પડે તે ધૂળ લીધાવિના ઉઠે નહી. પણ આના  
કરતાં વધારે કંઠાજો આપે તેવી લડાઈ તેં એ વાર અમીર સાથે  
ઉઠાવી તે છે. પેહેલી લડાઈ ઉઠાવી હતી તેમાં અપજશ ખા  
ડીને, કોડોનો સંહાર ને હજારોની હાની કરાવ્યા પછી પણ તને  
કંઈ દરકાર રહી નહી. તે વેળાનું તારું પગલું કદી થોડું વખોડાય,  
પણ છેલ્લું તારું પગલું તો નિંધજ છે. અમીર સામે જવાનું કંઈ  
પણ પ્રયોજન નહોતું ને તે રાજ્યમાં હૂત કે કાસદ કે એલચી લાખલ  
કરાવવાની કેઈપણ રીતની તને સત્તા નોડતી. એક પડોસીને ત્યાં તેની ઇ-  
ચ્છા ઉપરાંત જઈને એમ માગણી કરવી કે અમને તેડી સહાર કરો,  
અમારા ચાકર નફરને ભોજનદક્ષણા આપો અને તેઓને ખીજીઓથી  
ઐજ ગણો એ જેમ લજમણું છે—નીતિશઢીમર્યાદાથી ઉલટું છે, તેમજ તારી  
એ વેળાની માંગણી લજમણી હતી; અને ખુલ્લેખુલ્લો તિરસ્કાર અ-



લીમસીદના પેહેરેગીરે છેલ્લા “અલ્લીમેટમ” ને કીધો તે પછી તો તારે સમજી જવું હતું, પણ તું ધીટમનની આદશાહબદી તે વળી સીધી પાધરી સમજે? રામરામ કર ! મદોન્મત્ત ગર્વિષ્ટ ધનસત્તા વિ-  
 ઘાકળાભિમાની છકેલી તેને તો એ અનાદર ધણો સાલે, ને તેમજ તને પણ થયું. બહુ રેષે ભરાઇ, જાદી થઇ, હાય હાય એ અપમાન ખમાયજ કેમ ? બ્રિટિશ “પ્રેસ્ટીજ”ને ઝાંખ લાગી ગઇ ! તેથી ફ્રેંચ નીતિ “કુપડીમેન” નિડર સપાટો ખતાવવો વાજબી ધાર્યો. ઇંગ્લંડ ને ઇન્ડિયામાં વસનારા તારા સૂપુત્રો પોતાના અપમાનનું વૈર લેવા તને ઉશ્કેરવા લાગ્યા. તનેજ ઐશ્વર્યધારી ઠોકી એસાડી. વિધવિધનાં વચ નો કહ્યાં. તને કોઇપણ પ્રાણી જીતી શકે નહી, ને તું કદી જીતાયપણ ત હી એવુંજ તેઓ ગુમાન રાખવા તૈયાર થયા. “પારકે ગૈસે દિવાળી” તેમ હિન્દના નાણાથી તારા વેરના ઉભરા કાઢવા હતા એટલે ખીજ-  
 એને દરકાર શી હોય ? એકદમ તેં તારા ને હિન્દના અતિ પરાક્રમ-  
 વાળા પુત્રોને ધસાવડો કરવા મોકલ્યા, ને ત્યાં જઈને ખરેખરો કાંદો કાઢી આવ્યા કે ? એ યુદ્ધ વિનાપ્રયોજનનું હતું ને તે કરવાની કશીપણ આવશ્યકતા નોહતી, પણ મદે ભરાયલી તું, પોતાના જય વાસ્તે, ને દુષ્ખીઓના વધ વાસ્તે, પણ મોટા ભયથી હંમેશાજ પીડિત તેને યોગ્ય શાસન થયું છે. તારા પુત્રોને પણ અયોગ્ય પરાક્રમ દર્શા-  
 વતાં જે સીક્ષા થઈ છે તે યોગ્યજ કેહેવી જોઈયે. પૂર્વે ઘણા લાંબા કાળપર તો મેં તને કહ્યું હતું કે તારે કદી પણ જંગલીઓ સાંભા ધૂમવું નહી, ને તેં કબુલત પણ આપી હતી કે હવે કદી ધૂમીશ નહી, પણ તારું તે અબોધ્યું થયું એથી આજ હું ઘણી તપાયમાન

થાઉ છું ; કેમકે તે તારી સત્તાનો જય દર્શાવતા સ્વતંત્રતાનું છેદન કરી નાંખ્યું ! કોઈ પણ દિવસે તે સાંભળ્યું છે ખરું કે જંગલી, અજ્ઞાન, કળાવિદ્યાહીન, પશુ તુલ્ય, ધર્મવિનાના કે ગાંડાઓ વશ થયા છે ? શાર્લામેનને જંગલીઓને વશ કરતાં કેટલો શ્રમ વેઠવો પડ્યો હતો, ને તેટલો શ્રમ વેઠવાની તારામાં શક્તિ છે ખરી ? ને બ્યારે તેવી શક્તિ નહી ત્યારે શા માટે તેં હામ બીડી ? માત્ર હિંદના પુત્રનો ધાણુ કઢાવવાને દ્રવ્ય વ્યર્થ ઉડાડી દેવાને. પણ તેના પૈસાની તું રખવાળ કરીછે તો તારેતેની રખવાલી કરવી જોઈએ, પણ ઉડાઉપણે હિંદના નાણા ઉડાડી દેવાં એ બેવચની થવા યોગ્ય છે. એ બેવચનીપણું વિશ્વાસઘાતનું મૂળ છે, ને વિશ્વાસઘાત રાજ્યનો વિનાશરૂપ અનર્થ પ્રાપ્ત કરી મોટો કલહ ઉત્પન્ન કરે છે. તે તારી નીતિ આવી બાબતમાં તદ્દન બલવી નથી, ને જેમ મત્સ્યવેધ કરવાનો કાંટો સુંદર સ્વાદિષ્ટ લોટથી ઢાંકાયેલો હોય છે તેમ તારો પ્રપંચ આવી બાબતમાં મનાય છે. અઠગાનોપર તું રાજ્યજય મેળવી શકી નહી તો પછી તારે તેપરથી શિક્ષણોય થવું જોઈતું હતું કે જે દેશ તારા છત્ર નીચે છે તે બહુજ શાત છે. પણ આ તને સુઝેજ નહી. હું તને સત્યજ કહું છું, -કેમકે સત્યથી શ્રેષ્ઠ ને લાભકરતા બીજું કંઈજ નથી, ને સત્ય વિનાનો પુરૂષ કે દેવ પણ શોભતો નથી ; ને આજે તને જે કહું છું તે તારા પોતાના હિતને માટેજ કહું છું -કે એક વાર તું સુધરીને જે પચીસ કોડ પ્રજાની અધિષ્ઠા દેવીપદને પામી છે તેની તું વિશેષ કાજજી રાખતી થા-બાકી આ ભૂમિ કોઈની થઈ નથી ને થવાની પણ નથી. હજારો ને લાખો રાજાઓ આ ભૂમિપર

થઈ ગયા પણ તેનામું તો કશો ફેરફાર થયો નથી તો તું કીસ ગણુ-  
 તીમાં છે. તે અમીર શેરઅલી સાથે મુલાકાત કીધી, \* પણ તેનો  
 સાબ શા લીધો? કશોએ નહી. એજ પ્રમાણે બીજી લડાઈથી તે  
 રાજ મેળવ્યું. દેશમાં જે સ્વસ્થતા રાખવામાં આવી તેમાં થોડાં વરસ  
 સુધી તો તે જાહાપણ વાપર્યું, પણ ધીમે ધીમે તારી રાજનીતિ  
 દુઃખદાયી થઈ પડી તે એટલે સુધી કે ૧૮૫૨ તે ૧૮૮૦ એ બેનો સમ-  
 કાલીન ગણાય છે-જે દીર્ઘદૃષ્ટિથી જોવામાં આવે તો લોકોને, રાજ્યની  
 પેદાસ વધારી, ઇંગ્લંડના રખડતા રઝળતાઓના નિર્વાહને માટે ક-  
 રથી છુંદવામાં આવે છે. ઘણા કસો એ તો વધારી દીધા છે  
 કે તેથી તોઆ તોઆ પોકારથી રાજ્યોને ધમકાવી  
 તાબેદાર કરવા, કાચા સાવચે હાથ ધાલવો,

પણ તારા પોતાના સ્વાર્થસમયે તેમની વચ પડવું તે તેમની પ્રજા  
 થો.

લોડું મેચોના સમયમાં અ બાલા ખાતે એક મોટું દરબાર ૧૮૬૯ના મારચની રજ  
 વર્તા હવું, તે અમીર બ્રિટિશ રાજ્યનો મિત્ર રહે તે માટે બાર લાખ સોલી-  
 કાળપર તો કરાવ્યું તથા ઘણી ભેટસોગાનો આપી હતી. હાલના અમીર અબ્દુલ  
 ૨ વરશે બાર લાખ આપવામાં આવે છે. જો કે બ્રિટિશોને તેનો જગપણ  
 ધૂમવું નહી, તમલ મદ સાથ ૧૮૪૯માં કરાર થયા પછી પણ કોઈ દહાડો એકે  
 નહી, પણ તારી નહોતી-અર્થાત્ તે રાજનીતિ ને રાજમંચ.

મણી પામે ત્યારે કે તેઓ દુઃખના હુંગરમાં દટાય અને તેઓ પોતાની પ્રજા પર અન્યાય ગુન્ગરે ત્યારે બેધડક દાદ ન આપવી એ ઘોડી ફરિયાદ તે અસંતોષનું કારણ નથી. પ્રજાની કમાઈનો કર, વેશ્યાપાસથી લેવાતો કર, મીઠા પર કર, અનાજ પર કર, દારૂવાડી પર કર, નર્કના લીલામ એ વિગેરે અનેક પ્રકારે લેવાતા કર વિષેતો હું શું બોલું? તે માટે બોલવું એ પણ શરમાવે તેવું છે. તે તારા કરની હદ સમજેજ બધારી છે, તે હવે દેશી રાજાઓ તાજું જોઈને મતિહીન થયા છે, છતાં તે પેલા ગંડુનો \* ન્યાય કરવાનો કારસ કરીયો. પણ તે બાપડો રાજા નામનો, વિલાસી, શૃંગારમાંજ મજા માનનાર અને સ્વસ્થતાએ કામ કરનાર તેને રખડાવ્યો અને પછીથી પદ્મપદ્મ કરીને તારી પોતાની સજ્જડ હાક બેસાડી સમજા દેશી રાજાઓને જણાવ્યું કે હવે તપાસજો, અમારી સામાં કંઈપણ બોલવું યા કારણવિરૂદ્ધ કંઈ કરવું એ તમારું નસંતાન—ખડિયા ખડખડ કાઢનાર થશે. બાકી શું ખીજ રાજાઓ એવા દોપને પાત્ર નોહતા? શું સમજેજ વ્યવસ્થા ચાલતી હતી? સૌની પ્રજા સુખી હતી? કે તારી પોતાની પ્રજા ખરી સુખી હતી? પણ મહારાવ જાતે નામદ—લશ્કરીવ્યવસ્થા સારી નહી, રાજકુટુંબમાં સંપ નહી, આગલા રાજાનું કુટુંબ વિફર્યું છે, તે તેનો મોટો પ્રપચ હશે, વળી બ્રિટિશ રાજની સત્તા પ્રબળ છે, તે સન્યાયી ને પ્રમાણીક છે માટે યોગ્ય ન્યાય કરશે,

\* મહારાવ ગાયકવાડનો ન્યાય કરવાને નિમિત્તે સગવડો સત્તા ચલાવી છે. એ જાને એશિલો તેમ બજ વગરનો હતો એવું ધારી એક નહી માની શકાય તેવું નોકાન કીધું એ ન્યાય તો ગરમ ભરેલોજ સમજો જણાયો છે મહારાવ ૧૮૮૩માં મરાઠાના દેખાનામાજ મળણ પામ્યો છે જે અન્યાય થયો તેનો કારી યા તેને ધણી દાગ્યો હતો.

એમ ધારી માવડીમુખો બની શરણે આવ્યો. પણ એજ પગલું ખરેખર ભર્યું હોત તો ક્યાંએ પુરચી પુરચી ઉડાવતે, જો કે તેના હાલ પણ ભુંડા થતે, પણ તને ઝંપીને બેસવા દેતે નહી. એક હલકા માણસના બોલવાને ટેકો આપી એક રાજાને પદબ્રષ્ટ કરવો ને તેમ કરતી વેળા વળી નવું જ તૂટ કાઢવું એ તારી તામ્રમુખી રાજનીતિ ધી-કારવા યોગ્યજ કેહેવાય. તારી પ્રજા તે ક્યાં સુખી છે? તેઓનો બ-ડબડાટ તે ક્યાં કમ છે? પણ ખીચારાં બકરાંને રેહેસી માર્યું ને પછી પાટવી કુંવરને બોલાવી સઘળા રાજાઓને મજરો કરવા બોલાવ્યા. સૌ બાંધેલા તે આવ્યા, ભેટ સોગાદ કીધી, ને અમૂલ્ય માલ દઇને રાજકુંવરને વધાવ્યા. એ વફાદારીનો બદલો કેવો મળ્યો? રાણીજીને કેસરિયા કરાવ્યા, ને ઇંગ્લંડની રાણી તે ભરતખંડની મહારાણી થઇ. તથાપિ વિશ્વાસ તો થોડોજ મુકવામાં આવ્યો હતો કે થોડાજ હક વધારવામાં આવ્યા હતા. નથી તેં તેના બદલામાં દેશી રાજસભા\* સ્થાપી કે નથી તેં દેશીઓની પ્રીતિ ખેંચવા માટે નવા મોટા માર્ગ ખુલા કીધા. માત્ર કેસર-હિંદ એ નામ ધારણ કીધું ને સિક્કામાં કોતર્યું તે વિના લોકહક્કને શું લાલ થયો? શું તારી આ ખજાના

\*શુ કીધું છે ક્યસરે હિંદ? બચવાનીતિ તો તેવીને તેવીજ છે દેશીઓને ગભ-રાવવાને “આફે આ કાયદો ને કાલે બીજો કાયદો” એ ભણકારા દેશીઓના કાનને ભય કર લાગે છે. કદીપણ દેશીઓને ધારા ને વ્યવસ્થા સમજવાનો સમય આપતો નથી,” એમ એક અતુલવી અમલદાર કહે છે. લોર્ડ મેયોએ કહ્યું છે કે “હિંદુસ્થાનના એક છડાથી બીજા છડામુખીમા ઘણા કાબેજ માણસો છે, જેઓ પોતાના રાજકરતાને મદદ કરવાને ઘણા આતુર છે” પણ મદદ કોણ લેવા ધારી? સગ ડેવિડ વેડરબર્ન કહે છે કે નેટીવહીસ એક કોમન્સ સ્થાપવી એ પણ જરૂરનું છે. પણ ક્યસરે હિંદ થયા મંજી પણ કંઈ થયું નથી.

હિન્દના પ્રિયપુત્રો નહી સમજતા હોય? તેઓ તારી પક્ષાઇ ને શ-  
કતા નહી મનમાં વિચારતા હોય? ને તેમ સમજતા હોય તો તને  
નહી પળવશે? તેઓ ઉઠીને તને ખેદાનખેદાન નહી કરશે? શું તે-  
ઓ ચૈતન્ય રહિત જડ છે? જંગલી છે? મૂર્ખ છે? અજ્ઞાની જેવા  
છે? નહીજ, તેઓ પણ માણસ તરીકે સઘળું સમજે છે, તેઓની  
નીતિ તેઓ સારી રીતે જાણે છે, તેઓમાં ઘણી સારી લાગણી  
છે; પણ જ્યાંસુધી વખત નહી આવે ત્યાંસુધી તેઓ દબાવી રાખ-  
વાને પણ વિચારા છે. તેઓ સહનશીલ, વિચારશીલ, મર્યાદશીલ, વીર-  
શીલ, ધીરશીલ છે, કે જેવી શિલ્પતા ખીલ કોઇપણ પ્રજામાં નથી.  
નથી તે અમેરિકામાં, નથી તે આફ્રીકામાં કે નથી તે એશિયાન  
ખીજા લોકોમાં. પણ તેઓ સમજે છે કે જ્યાંસુધી એનો સૂર્ય તેજ  
સ્વી છે ત્યાંસુધી એની સામા કંઈપણ અવરોધ કરવો એ મિથ્યા છે,  
કાળની અવધી સુધી તે સૂર્ય વધશે, ખીલશે, ને અસ્ત પણ થશે,  
કાળ આવશે ત્યારે હમેશના જેવું નીમાસામ થશેજ! ને તેથી તેઓ  
નિરાંતે એસી પોતાની તપોવૃત્તિને ધુટે છે. આર્યપણું શ્રેષ્ઠ છે ને તે  
શ્રેષ્ઠતા તેઓએ મુકી નથી. તે તેઓનાપર તારાજ લાલને માટે ધ-  
ણા હુમલાઓ કીધા, ખીલ એકે મોટી જાત વહાળીઓ કે જેનાથી  
તારાં કાવત્રાં ઘણાં મોટાં છે, તે જાતને દાખી દીધી, પણ જરાપણ નરસું  
લાગે તેવું કીધું નથી. ભુટાન જોડે લડાઇ કીધી, પણ તેઓ યોદ્ધા  
નથી, તારા પ્રતિનિધિ\*તું કમોતે મૃત્યુ થયું તે માટે શોકવસ્ત્ર સજ્યાં,

હાહાકાર વર્તાવ્યો, ને માનસુકન માન્યા. તે જ જો માંગ્યું તે આપ્યું. તારા મોટા દંદેરામાં વચન આપ્યું હતું કે દેશીઓને વિદ્યાશુભ્ય જોઈને મોટા ને સારા ઓધ્યા આપવામાં આવશે ને તે વચન તે નહીં પાળ્યું તો બોલ્યા સરખા નથી, આસમાની સુલતાની આપ્તો આવે છે તોપણ અબોલા રહે છે, ને કરડાકી થાય છે તોપણ, પક્ષ-પાત થાય છે તોપણ, અન્યાય થાય છે તોપણ, અધર્મ થાય છે તોપણ, નિદ્યતા ખતાવવામાં આવે છે તોપણ કોઈનો મોટો ભુમટો બહાર નીકળવા પામતો નથી, પણ તે ક્યાં વિવેક વિચાર કીધો છે? લાખો હિંદના પુત્રો લુપ્તચરિયા રહ્યા છે, પણ કોઈ તેપર ધક્કા આપતું નથી, જ્યારે તારા પુત્રો સુખાસનમાં બેસી મહાન વૈભવ ભોગવી લીલાલહેર કરે છે; જો કે પોતે કોઈપણ વાજબી નીતિ પાળતા નથી, પણ ખીન્ન પાસે પળાવવા યત્ન કરે છે ને “હિતેચ્છા ને દયા”ના શબ્દોપર પાણી ફેરવે છે, ને લુપ્ત ઇચ્છવામાં

“હિંદુઓ અચચળ વૃત્તિના, ધ્યાની ને તરંગી, પણ કરીને લડાઈના કામથી કાચર, દેશાભિમાનરહિત, જાતિ ભેદથી છુદાઈ ગયેલા, ધરમમા સંશયી, અરૂંધા જગત્વી, અને વહેમથી ગ્રાસ્યેલા છે” “First English man in India.”

“હિંદુઓ ધર્મિષ્ઠ, ખલતાવડા, આણુભણ્યાને સત્કાર કરનારા, વિદ્યાજ્ઞાનની આસ-ક્ષિતવાળા, હોસથી રેહકેહ કરનારા, મિતથી ન્યાય ઇચ્છનારા, અંકાંતવાસી, કામ કરવે શક્તિમત, કૃતજ્ઞ, સત્યની પ્રશંસાવાળા, પોતાના સકળ વ્યવહારમા પ્રમાણિક છે આર્થ-પણુ આપતિમા વિશેષ દીપ્ત છે સગ્રામભાષી ભાગુ એ તેમના વીરો જાણતા નથી, પ-ણુ જ્યારે યુદ્ધનો અંત શકાશીળ જણાય છે ત્યારે કેસરિયા કરી પોતાના શૌર્યવંદુ દેખુ અંદા કરે છે કે વિજયની વરમાળ પહેરે છે પોતાના વડિલ અને શિક્ષાગુરુને દેવ જોડુ માન આપે છે, ને ઇશ્વર પ્રીત્યર્થે પોતાનું પ્રાણુદાન દેવામાં લેશ પણ સંકોચ ધરતા નથી.

આઈન અકબરી.

જેમાંથી વિશેષ ખલવાન મત કોણ છે તે વાચનારે વિચારવું.

તત્પર રહે છે. તેપણુ ફરીથી તેમની મોટી છાપાની સ્વતંત્રતા સહજમાં  
 છિનવી લઈ તેઓના હાથ નીચા નાખ્યા ને કાળા કરતાં ગોરા શ્રેષ્ઠ-તેઓજ  
 દેવતા-એમ ગણાવ્યું. મમત, ઈર્ષ્યા, તુચ્છકાર અને અવિનય એ  
 તારા અમલદારોનો સદ્ગુણ સાધારણ વધી ગયો છે, ને એની હવે  
 તો પરિસિમા થઈ છે. મને તો ભાસે છે કે તારૂં આવશ્યુ' હવે તો  
 આવીજ રહેલું જોઈએ. પાર્લામેન્ટમાં જે મોટી ધામધુમો થાય છે તે ખાલી  
 મોતના વલખાં છે. ત્યાં માત્ર પ્રાચિન કાળનો મોટો નાટકજ થાય છે.\*  
 કોઈને પણ હિંદુસ્થાન માટે કાળજી નથી. લોકોની અવસ્થા કેવી છે  
 તે જાણવાને થોડાજ આતૂર રહે છે. માન ને પ્રસિદ્ધ થવાના લો-  
 ભીઓ તેજ ખહાર પડે છે, ને થોડાકો માત્ર સત્ય ને પ્રીતિથી કામ  
 કરે છે; પણ તેમાંથી કોઈપણ વેળાએ લાભ થયો ને હિંદના પુત્રોનું  
 રૂઢું થયું હોય એવો એકપણ દાખલો હોય તો, હે ગાનદ મને  
 ખતાવ! કાર્ય તથા અકાર્ય નિશ્ચય થાય છે, પણ કોઈપણ રીતે વ્ય-  
 વસ્થા થતી નથી. હજારો લોકો હકોનેમાટે આર્જવ કરે છે, વિનવે  
 છે, પ્રાર્થના કરે છે, રે કેહેવા દે કે પાત્રના કરે છે, પણ તારા કાન્ત  
 ખુલતા નથી. ઘણા થોડાનેજ, હે યરાસ્વી વીરનારી, એ પ્રસાદ આ-  
 ખ્યો છે. પ્રજાપ્રતિનિધિસમાજ સ્થાપવાને અનેક મોટા પુરૂષે તને  
 જણાવ્યું હતું કે 'તેઓને જ્યારે આપણે મોટામોટા હકો ને સારા  
 સારા સુધારાની વાતો જણાવીએ તો તે હકો તેઓને આપવા જો-  
 ઈએ,' પણ હજી સુધી તેમાંનું તે કંઈ કાઢ્યું નથી. નથી તે કંઈ



રીતના, તેઓની ધર્મી પ્રમાણે ધારા કીધા, નથી રોજગાર માટે સં-  
ગવડ કરી આપી, કે જે રોજગાર માટે લોકો રોજની ખુશ મારી  
રહ્યા છે, નથી તેં સારા હકો, કે જે હકો રશિયા જેવું જંગલી રા-  
જ્ય તરફમાન લોકોને આપવે ઉદાર નિવડ્યું છે,\* નથી તેં  
કરભાર ઓછો કરીને લોકોને નિશ્ચિંત કીધા; હવે લોકોની પ્રીતિ  
તારી તરફ કેમ ઉઘટે? તને કેમ મહાપ્રતાપી ગણીને આદરસત્કાર કરે,  
રોજરોજ તારા ગુણુ શી રીતે ગાય? જે કે પેહેલેધરથી તેઓનું  
નખોદ વાળતી આવી છે ને હજી સુધી તો તેં તે રોજગાર ખંધ  
કીધો નથી તથાપિ હજી તારું સાડું નસીબ છે કે લોકોમાં અસંતોષની  
ચીડ પેઠી છે, પણ આણુમાંથી ખસવાનો ઉભરો આવ્યો નથી. આ-  
કી આજ કાલમાં તને જેવા જેવું ખતાવતે! હજી અસંતોષ પૂર્ણ  
વ્યાપ્યો નથી, ને તેટલામાં તેના ઉપાય થાય તેવું છે, માટે તારી ધ-  
ર્મી હવે કેમ વર્તવાની છે તેમને જાણાવ. ઉપાય હજી હાથમાં છે, કે-  
મકે હિંદનો અસંતોષ હજી જીભનો છે, ને જ્યાં સુધી દુંદીનો થયો  
નથી ત્યાંસુધી સઘળા ઉપાયો આપ્યાદ લાગશે, પણ અંતઃકરણમાં પ્રે-  
તરૂપી શત્રૂ પેઠો કે તારું ધારું કંઈજ થવાનું નથી, પછી તું લલી  
મલી ફોજ લાવશે તો તે પણ નિકંદન થઈ જશે. આ હિંદનો પ્રતાપ  
તારે ઓછો નહીં જાણવો. તે આજે દયામણી ને રાંકડી દેખાય છે,  
તેના શરીરપર ફાટાંતુટાં વસ્યો છે, તેનો મુગટ ખસેલો છે, પણ તે  
કાંતિએ ચંદ્ર, વેગે વાયુ, સ્થાયે કરી મેર, ક્ષમાએ કરી પૃથ્વી, તેજે

\*રશિયાએ તરફમાન લોકોને માત્ર ગવડનર શિવાયના સઘળા ઓછા આપ્યા  
છે પણ હિંદુસ્તાનમાં સઘળા મોટા ઓછા પરદેશીના હાથમાં છે.

કરી સૂર્ય, તેમ લક્ષ્મીએ કરી કુબેર, શૈલે કરી ઇંદ્ર, ને બળે કરી વિદ્યા સરખી છે, ને સમગ્રે તેથી પણ શ્રેષ્ઠતા દર્શાવે તેવી છે, તે રોષમાં આવશે ત્યારે તારો છુંદાપાક કરી નાંખશે, કે જેથી તું કુ-નિયામાં કાઢપણુ કરતાં અધમ હાલતમાં આવી શકશે. જો કે સ્પેન, પોર્ટુગાલ ને ઇટલી ત્રીસ તો ગણત્રીમાં પણ રહ્યાં છે પણ તારી તો ગણત્રી પણ રહેવાની નથી. તારે જો તારું 'ખરેખર' કલ્યાણ પ્રાપ્ત કરવું હોય, ફાર્સિયવૃક્ષોને વિક્રણ થતાં અટકાવવાં હોય ને તારી પોતાની શ્રેષ્ઠતા જાહેર કરવી હોય, શુદ્ધ ન્યાયે પ્રીતિ સંપાદન કરવા ઇચ્છતી હોય, બગડતી બાજી સંભાળવી હોય ને સમારવી હોય, ખ્રિ-સ્તિય પ્રજાનું સુખ કાયમ રાખવા ઇચ્છતી હોય ને તેં એમ કહ્યું હ-તું કે "પ્રજાની ચઢતી કળાએ અમારું બળ, તેને સતોષે અમારું નિર્ભયપણું ને તેની કૃતજ્ઞતાએ અમારો ઉત્તમ હક રહેશે! અને અમારા લોકના કલ્યાણને માટે આ અમારી ઇચ્છાઓ પાર પાડવાને તે સર્વ શક્તિવાન પ્રભુ અમને ને અમારા હાથ નીચેના સત્તાધારીઓને શક્તિ આપે;" એ વચન સત્ય કરવા ઇચ્છતી હોય, ઇંગ્લંડ-તેને પુરાણ કાર્યેજ બનાવવા ઇચ્છતી નહીં હોય, તેમ ભરતખંડને સ્પેન બનાવવા નહીં ચાહતી હોય તો તું એવું કરવાની કબુલાત આપ કે જેથી તારી ને હિંદ વચ્ચે જે મોટો અણુરાગ બંધાયો છે, જે કલહના મોટા બીજ રોપાયાં છે, જેથી દેશમાં એક બીજની આંખે આંખ મળતાં વેરના ઉભરા બહાર આવે છે તે બંધ પડે, દેશીઓ સર્વ રીતે શિતળ થાય ને તારા અધિરાજને માન આપે, તને પુષ્પથી ભરી નાખે, તારોજ - ધોધ ચોખંડ પૃથ્વીમાં ગાજી રે-

હે, ને “જે જે”નો મોટો પોકાર પડી રહે તેવી યોજના યોજી. સ્મરણમાં રાખજો આ બધું સાંભળતાં પેહેલાં કે ઘોળાઘોળ કરવા કરતાં એક નિશ્ચયથી વર્તવામાં બહુ મોટું ડહાપણ મનાયું છે માટે કંઈ પણ નિશ્ચય કરી આગ્રહ ધર્યા પેહેલાં તેના અંતના પરિણામ જોવાં. વળી આ પણ સ્મરણમાં રાખજો કે “ભરતખંડની પ્રજાનું કલ્યાણ, સુખ ને વૈભવ તેજ ઇંગ્લંડની પ્રજાનું કલ્યાણ સુખ ને વૈભવ છે. અંગ્રેજોનું ધનલુબ્ધપણું, અવિનય, પશુતુલ્યગણના એ ભરતખંડ પ્રત્યે થાય તો તે ઇંગ્લંડનું ક્ષુધાપીડિત ને દુઃખશોકનું કારણ છે.” \* વળી આટલું પણ સ્મરણમાં ધરજો કે વખત એવો પણ આવશે, એ મદાભિમાની બ્રિટાનિયા, કે તેં દુરાગ્રહ ધર્યો તો હું સર્વ રીતે હિંદને સાનુકૂળ થઈ તેને મોટો વૈભવ અપાવીશ, કેમકે એનું દુઃખ મને બહુ સાલે છે, ને મેં કદી પણ આ પાંચ હજાર વર્ષમાં એની રક્ષા કરીધી નથી; અને છેલ્લું યાદ રાખજો આટલું કે, યુદ્ધકુશળતા દર્શાવવી—રાજ્યલોભે મહાન રાજ્યને ઉંધું વાળવા મથવું—તેવા મથનાર રાજ્યો કદી પણ સારી સ્થિતિમાં આવ્યાં નથી; અતિ ડહાપણ વાપરતાં અતિ ધણું ખરડાવું ન પડે એ મારી છેલ્લી મોટી સાવધ કુશળ સૂચના છે.”

કંડાપણાથી સ્વતંત્રતા દેવી, બહુજ ગંભીર ને પ્રૌઢ ચેહેરેથી જોતી, પોતાનો ફક્કડ વાવટો ઉરાડતી મોહ પમાડે તેવી રીતે હાલત કાલન ને લટાછટા ખતાવતી કુદવા મંડી પડી. બ્રિટાનિયા સ્ત-

બધ ધર્મને દિગ્મુદ્ધ બની ગઈ હતી, તેનાથી કંઈ પણ ખોલવાની હિંમત ચાલી નહી. જે મોટા લાંબો ઇતિહાસ કહ્યો તે એવો વળ ખાણુ જેવો એની છાતીમાં ધર કરી રહ્યો કે જાણે તેની દશે ઇંદ્રિઓ મરણ પામી નહી હોય ને માત્ર ચેતન વગરનું સ્થુળ નહી હોયું હોય તેવી પ્રેતસમ જડ વૃત્તિએ ઉભી રહેલી જણાઈ. હિંદના મનમાં આ સત્યભાષિણીદેવીના અમૂલ્ય ઇતિહાસ ક્યનથી બહુ બહુ વિચાર થયા, ને વિચાર્યું કે જે આટલો બધો ઇતિહાસ જાણે છે, કે જે જાણવાની મને પણ તક મળી નથી, તે કેટલી પ્રબળ હશે. અને જેણે આ ખ્રિસ્તિયાને ક્ષણમાં માખણ જેવી બનાવી દીધી તે કાણ જાણે કેવી શક્તિ ધરાવતી હશે.

બહુ વખત વિચિત્ર ગયો, ને ખ્રિસ્તિયાની ખોલવાની હિંમત ચાલી નહી, તેને સુઝ્યું નહી કે મારે કલ્પે માર્ગ લેવો, પણ હજી એના મનમાંથી મદ દૂર થયો નોહતો તેથી, અથવા તો સ્વતંત્રતા વધુ શું કહે છે તે જાણવાની ઇચ્છાથી પ્રશ્ન કરતા રૂપે તે બોલી.—

“દેવી, તારાં કહેવાથી મેં ઘણું જાણ્યું છે, તેં ખરી દલીલો બતાવી છે, પણ આ રાંકડી હિંદને તું આશ્રય ન આપે તો એનામાં કંઈ શક્તિ છે ખરી? અને એને સહાય થવાનું નને શું કારણ પડ્યું છે? અમારો કલ્પ અમે બંને સારી રીતે સમજી શકત નહી?”

“નહીજ! જે તેમ હોત તો આટલો કાળ વિતત? કદી નહી.” તુચ્છકારથી સ્વતંત્રતાએ ઉત્તર દીધો. “જો તમે બંને સમજી શકો એવી સ્થિતિમાં હોત તો હું આવત નહી, હિંદ રડત નહી, ને તને ખોલવાનું કારણ પણ મળત નહી, ને તેથીજ મારાજ નસીબમાં આ

વિચારનો નિકાળ કરવો સર્જત છે તો તે મારે કરવો. હું શું કરત? મૂર્ખતાદાન! હજી જાણતી નથી, તને ગડદાપેચ કરી છુંદી નાંખત, એવી કે કદી ઉઠવા પણ શક્તિમાન થાત કે નહીં તે હું કહી શકતી નથી. હિન્દુ શું કરી શકે એ તો પુછજ નહીં. એને જોટલું કી-ધું છે તેટલું કોઈ પણ કરનાર નથી. એમ પુછ કે એ શું નહીં કરી શકે? તારી જાણ મારે ત્રણ મોટા ઇતિહાસના દાખલા તને ટુંકામાં કહું છું, કેમકે હજી તો મારે ઘણું કરવાનું છે. ધણા નમ્ર પ્રેમવચન બોલવે તું ચપળ છે, પણ તારાંમાં લોકોનો આત્મા છે તેથી જ ખરી લાગણીની વાત છે તે સમજતી નથી તો હવે તને દેકાણે લાગવી જોઈયે. ધણુ કાળ સૂધી દેવતાઓએ તારો પક્ષ ખેંચ્યો છે, પણ તેઓને હવે માલમ પડ્યું છે કે તું કોઈની થઈ નથી ને ધવાની નથી; મારે હવે મને વધારે ખીજવ નહીં ને વધારે બોલીને તારું વજન યુમાવ નહીં. મેં નિશ્ચય કીધો છે કે તારો ને એનો છૂટકારો કરવો, ને તારે મારે મને જે માન છે તે રહે તેવા વિચાર કાયમ રહેવા દેવા. તે જોમ સત્તા ને ઐશ્વર્ય વધારવાનો લોભ કરી સાદી દુનિયામાં ધૂમાધૂમ કરી મુકી તે નથી એ વધારે દોડ ને ધામધૂમ પૂર્વાપર. હિન્દુના મોટા યશસ્વિ તનુજો કરતા હતા-જો કે મોટા યોદ્ધાના શૌર્ય પરાક્રમ તારામાં હજીએ નથી-અથવા કવચિત જાણાય છે, ને એનામાં તો નિરંતરજ તેવો અગ્નિ પ્રદિપ રહેતો હતો. સહચારીનું રાવણું ને કંસ દ્વેષીધન મોટા સમર્થ પુરૂષ જાણાયા છે. પોતાની પ્રજાને પિડવામાં, સૌ રૈયતને રંજાડવામાં, ચો તરફ પોતાનો ગૌરવપ્રતોષ દર્શાવવામાં, મદોન્મત નિરંકુશિત રહી ખીજીએને કનડવામાં, વૈભવ મારે ચથેચ્છ

પ્રમાદ ખતાવવામાં, ઉદ્ધતાઈ, ખટપટ ને નાદાની કરવામાં, બલમ કરે. મૂકવામાં, સુંદર ને અતિ ક્રમળ સ્ત્રીઓને પોતાના જનાનામાં લાવી રાખવામાં, ગોપ્રાહ્મણ પ્રતિપાદનપણામાં ખામી ખતાવવામાં, દેશની કીર્તિને હાની પોહોંચાડવામાં, નીતિ અનીતિ, લાભદાનિ, સારાસારનો વિચાર કરવામાં, રૂબી ને મૂનિ જે માત્ર પોતાના તપો બળને અધિન રહેતા તેની પાસથી કર લેવામાં, અને સર્વ રીતે રાજ્ય મૂર્ખાઈ ખતાવવામાં જે યુક્તિપ્રયુક્તિ વાપરી હતી તે હુન્ન ધણી લાંબા કાળસૂધિ લોકોએ સડન કીધું. એ સર્વ રાજ્યો-નામસીવ-તીવાળાઓએ બાણ્ય કે હવે આપણી સામાં થનાર આ પૃથ્વીપરનો કોઈ માયનો પૂત નથી, તેથી તેઓએ પોતાનું ધાર્યું પાર ઉતાર્યું જે કરે તેમા કોઈ પુછનાર ન હતું. પણ સૌની અવધી હોય છે. કાળ પોતાના પંડામાંથી કોઈને મુકનો નથી ને જ્યારે વખત આવે છે ત્યારે સૌના ચૂરેચૂરા કરી નાખે છે. સહસ્ત્રાર્જુને મદમાં આવી પ્રાહ્મણ સ્ત્રીપર કુદૃષ્ટિ કીધી ને પ્રાહ્મણધન હરી લીધું તો ક્રુરુરા-મને હાથે તેનો અંત આવ્યો. રાવણે પ્રાહ્મણો પાસથી કર માંગ્યો, પણ તે શું આપે? તેઓ પાસે વનદૂગ ને વનવાસ શિવાય શી સપત્તિ હોય? પણ ગર્વિષ્ટ રાવણને તો કંઈ પણ જોઈતું હતું તેથી તેઓ

\*આ બાબત રામાયણમાં પ્રસિદ્ધ છે, રાવણે સર્વપ સચી કંઈ લીધો, ને મદમાં આવેલો તેણે પ્રાહ્મણો પાસથી કર લેવા ઈચ્છ્યો. પ્રાહ્મણોએ પોતાનો તર્જની આગ-ળીમાંથી રક્ત કાઢી, રાવણના અગ્રચરને તે લોહીનો ભરેલો ઘડો આપ્યો, ત્યારે રા-વણ ચમક્યો, કે એ મહાતર્જ કારણરૂપ ૪૪ પડશે, ને તેથી અગ્રચરને કશું કે એને કોઈ સ્થળે દાટી દે, કેમકે એ મોટા નાશક કારણ છે. પુણ્યમાં એમ જણાવ્યું છે કે તે દાટવામા આવેલા ઘડોમાંથી બનકીની ઉત્પત્તિ થઈ ને તેણે રાવણના કુળનું નિષ્કંદન કરાવ્યું.

એ પોતાની તર્જનીમાંથી રક્ત કાઢી ધડો ભરી આપ્યો ને પછી તેનાથી તેનો ક્ષય આવ્યો. ઇંદ્ર જે રાવણનો દાસાનુદાસ તે તેની પડતીનો સમય આવ્યો જાણી પોતાના સારથી સાથે રથ મોકલી રામને આશ્રય આપ્યો. કંસ પણ તેવોજ પ્રમાદી હતો ને દૂર્યાધનના મદ ને જૂલમમાં કંઈ ન્યૂનતા નોહતી, તેની સામા મોટમોટા રાજાઓ પણ થયા. એ સૌપરથી એવું માલમ પડે છે કે આર્ય પ્રજા માત્ર સહિષ્ટ ને નીતિબળપર રહેનારી છે. પશ્ચિમવાસીઓ પોતાનું બળ હંમેશ ધૂમવામા ને મથન કરવામાં વાપરે છે, પણ આર્ય પુરુષો તેમ કરતા નથી. એ તો સમય આવે ત્યારે માલમ પડશે, પણ અર્ધાચિન ઐતિહાસિક દૃષ્ટાંત મોં આગળ છે. ઔરંગઝેબે હિંદુઓને વટલાવી સૌની સુતત કરાવવાનો પિયાર કીધો હતો ત્યારે એકલો શિવાજી \* નિકળી આવ્યો, જ્યારે તેની આશા કોઈનેજ હતી નહી. તેમજ તારા સંબંધમાં પણ જાણુ. હમણા તો તને સઘળા સાતમે આસમાને ચઢાવી તારા તાબેદાર બન્યા છે, પણ જ્યારે તારું પરિપૂર્ણ આવખું આવી રહેશે ત્યારે એજ તારી પ્રસંશા કરનારાઓ તારી સામા થશે. જ્યમુગટ પેહેરી કોડથી ઘેલાં કાઢવાનો હમણા તને સમય છે, અને તારો કુલકણો સ્વભાવ જાણી તને વખાણી મોહ પમાડે છે; પણ સ્તુતિપાઠકો એ મુગટને ઉડાડી દેવામાં સમય આવે ત્યારે સૂકશે નહી. આ મોહના તેજમાં તું રહીને નિર્ભયપણે એમ માની બેસે છે કે મારે હવે કોઈ શત્રુ નથી, પણ જ્યારે સમય આવ-

\* શિવાજી અને ગુરુગોવિંદ પણ યુરાતમાનો સામા ઉઠ્યો હતો. સિંધરાજની સમાધાનો કરનાર એજ મૂળ પુરુષ હતા.

શે ત્યારે આ સર્વ વિપરીત જણાશે. અમેરિકાનો લાખસો તારા નો આગળ તાજો છે તે છતાં તું હજી પણ હુકમો આપ અને તારા રાજ્ય સ્વચ્છ સ્વતંત્ર તેજસ્વી કરવાને બદલે તેમાં મંદપણું રાખે છે એથી તારી મૂઆત બીજી શી? એનાથી વધારે નોરતા કંઈ? કાણ એને સાવધનીતિ કહેશે? જલસાએ કેસરિયાં કીધાં. અને તારી સમક્ષ ધણા દેશી રાજાઓએ મજરો કીધો તેથી તું એમ માને છે કે તે નિષ્કંટક રાજ્ય ચલાવ્યું છે? એજ તારા વિચાર તારા જયચંદ્રને કલક્રયુક્ત કરે છે, ને એજ તારી નીતિથી તારા રાજ્યનો અંત આવશે. દેશી રાજાઓને પણે કરવામાં તારે હજી ધણું કરવાનું છે, જેમાંનું લેશ કરવાનો વિચાર પણ તને થતો નથી એ જોઇને તારી દીર્ઘદષ્ટિને માટે ધણું હલકું મત ઉત્પન્ન થાય છે. હું હિન્દને આશ્રય નહીં આપું તોપણ એ તો ક્યારે પણ બહાર પડશે-પછી તે મોડી કે વેરુલી-પણ એ સખણી બેસવાની નથી, તેવી એને ટેવજ નથી. અને મને આ કલહની વચ્ચે પડવાનું મુખ્ય કારણ તો એજ કે બ્યારે તું પ્રથમ આ દેશમાં આવી ત્યારે યવનોથી હિન્દની છાતી રૂંધાતી હતી, એનો શ્વાસ ધુંઠાતો હતો. મેં ધાર્ડી કે તું જઇને એને સાવધ કરી, કોઇ મોટી સાવધનીતિને અનુસરીને એનો છુટકો કરી મને આપોઆપ બોલાવી સત્કાર કરશે. પણ તે જમ અમેરિકામાં કીધું તેમ અહિંયા કરવા આવી. ‘અમ બંડે-ભાઈ અમ બંડે’ તેમ ‘પોતાનાજ’ ગુણગાન કરવા માંડ્યા. અમેરિકા-એ મને ખાતગીમાં પ્રથમ જણાવ્યું કે મદદ આપશે? તે મેં હા બોલી



ને તારી બુદ્ધિ ખસી ગઈ; જૂલમ કરવા માંડ્યો, કરો મુકવા માંડ્યા, સત્તા છીનવી લેવા માંડી, રાજસત્તા સ્થાપવા ચાહી અને છૂટાપણાને નામે મિંકુ વાળ્યું; પછી તેઓથી કેમ ખામોશ થાય ? સૌ ઉઠ્યા ને સર્વોપરી રાજના મોટા શ્રીમંત કર્તાહર્તા સત્તાધિકારીઓને ભગાડી લજ્જત કીધા; ત્યારે પછી ત્યાંતું સખણી બેઠી. પણ હિંદુસ્થાનના લોકોની પ્રકૃતિ જૂદી હોવાથી તેઓ મનમાં ને મનમાં કુંજરાયા કરે છે ને તને ધિકારે છે, પણ મોંડે બોલવાની હિમત કરતા નથી; ત્યારે મારો તો ધર્મ છે કે એને સહાય થવું; તેથી હું આવી છું ને મારો હેતુ પાર પાડ્યા વિના જવાની નથી. જો તું માનશે તો તને કીર્તિમંત કરીશ, નહી તો દંડ કરવામાં બેધડક એવી તો નીતિ વાપરીશ કે તું તારું સધળું ભુલી જશે. હિન્દને ઘણી વેળાએ તેં ટમટમાવી છે, ને ઘણી વેળાએ તેં ભમાવી છેત-

\*જ્યોર્જ ધી થર્ડના સમયમાં અમેરિકા સ્વતંત્ર થયું. ઈંગ્લંડના ધર્મસખી કુખથી કુણામલા લોકો ત્યાં જઈને રહ્યા હતા. ઈંગ્લંડની પાર્લિમેન્ટ માત્ર ત્યાં ગવર્નરો મોકલતી હતી. પણ પછાડીથી સઘળી સત્તા હાથમાં લેવા માંગી, ને વિશેષ રાજસત્તા લેવાનો મમત ધર્યો. કર મુકવાની વાત પાર્લિમેન્ટે કીધી, પણ આ સ્વતંત્રતા ઈચ્છતા લોકોને તે વાત ગમી નહી. ઈંગ્લંડે છેલ્લું માગ્યું કે માત્ર ચાહપર કર લેવા, તે પણ એ લોકોએ ના કબુલ કીધું. અમેરિકાવાળાઓએ જેવા ચાહના વાહાણ બદરમાં આવ્યાં કે ચાહ દરિયામાં ઝીકાવી દીધી (ખાસ્ટનવાળાઓએ). ઈંગ્લંડે આ ઉત્તમતાઈ સાંપી નહી ને તેઓની ધારાસભા કાઢી નાંખવા કરાવ્યું. અમેરિકાના તેર સ્વસ્થાનવાસીઓએ પ્રોટેસ્ટ કીધો, પણ ઈંગ્લંડે તે માન્ય રાખ્યો નહી. ૧૭૭૫માં લડાઈ શરૂ પડી નવા નવાં લશ્કરો અમેરિકાનેએ ઉભાં કીધા ને ઘણી લડાઈઓ અમેરિકાને લડ્યા. વાશિંગ્ટન મહાપુરુષ અમેરિકાને મળ્યો ને ૧૭૭૬ના માર્ચમાં મોટી જીત મેળવી ચાર્ટરનામાં છેલ્લી સેહે પોહોચાડી વાશિંગ્ટનને મોટો જય મેળવ્યો ને એ દેશ તદ્દન સ્વતંત્ર થયો. ૧૭૮૨માં લડાઈ બધ પડીને ઈંગ્લંડે પોતાનું પોત ગુમાવ્યું. ઈંગ્લંડને સમજાવવા અમેરિકાનેએ કશીપણ કસર રાખી નોહતી. આજકાલ કુનિયામાં સર્વ રાજ્યોમાં યૂનૈટેડ સ્ટેટસનું શાંતિરાજ્ય સર્વોપરી દિવ્ય દીપે છે.

રી છે, \* તેમ આ વેળાએ હું એને છેતરવા દઈશ નહી. પણ આ-  
ટલું તું યાદ રાખજે કે હું તને હમણા માત્ર સલાહજ આપવા  
આવી છું, તારી શત્રૂ તરીકે નહી પણ સખી તરીકે આવી છું,  
જેટલું મને હિન્દ માટે લાગે છે તેટલુંજ તારે માટે પણ લાગે છે-  
તેં આ દેશને સ્વસ્થતા આપી શાંતિ સ્થાપી છે, કેટલીક ખાખતમાં  
લોકોને આગળ પડતા કીધા છે તેનો ખદ્દો તને મળે નહી ત્યાંસુધી  
તું એનાથી દૂર થાય તે જોવાને હું આહતી નથી, ને હિન્દ ઘણી  
ખળિયલ છે છતાં-તે આ તારા હાથમાંથી વસ્તુ જાય તે લઈને પણ  
આનંદ પામશે નહી. હજી તું રાજકાળમાં નિયુક્ત તથા ચતુર છે,  
ને લેદપ્રપંચ આખાદ રમે છે, પણ તે પ્રપંચો હજી છેકજ હીણા  
નિકળ્યા નથી, ને તેટલા સુધી તને સમાજવી એવો માગે કલ્યાણ-  
કારી હેતુ તારા પ્રતિ છે એમ મોહિત થઈ તને જણાવું છું”.

“હીક, તારે તારો મુખ્ય હેતુ તો એજ કેની કે મારી સર્વ  
સત્તા છિનવી લઈ મને નિરાધાર કરવી;” ધ્રિટાનિયા હું ખ ખૂબ  
લાગ્યું હોય તેવી વાણીથી બોલી. “પણ આ સખી સ્વતંત્રતા ! તું  
મને યાદ રાખજે કે જ્ઞેને માટે તું પારીશ્વરની પદવી લઈ આવી છે,  
તે એવી નથી કે કોઈ પણ દિવસે તારો શ્રમ સાર્યક કરે. મારા  
હાથમાંથી સત્તા લેવા પછી એના હાથમાં તો હમણા સત્તા રહેવાની  
નથી; કોઈ ખીજોજ એને ભોગવનારો થશે; એનો રાજ્યસત્તા માટે-  
નો ચડસ ઘણો જુડો છે.”

\* જલકના ઘણા અભય વચનો ઈડયાને આપેલા છે, પણ ઘણા ખગ હવ મા  
હી ગયાં છે પાશ્વિમેટમાં બેઠવાનો હક ન મળે તો ખેર. પણ નિવિલ મગવિસમા દાખલ  
કરવાના, ધારાઓ અલ અવરુદ્ધે ધડવાના, ન્યય ધર્માર્થ કરવાના, વચનો લોકોને પડ્યાં છે.

“તું કહે છે તેમાં ખોટું થોડુંજ છે,” સ્વતંત્રતાએ ખુલાસો કર્યો. “મેં એમ નથી કહ્યું કે તારી સત્તાનો અનાદર કરવો કે છિનવી લેવી. મારો હેતુ એવો હતો નહીં ને હમણા થયો પણ નથી. મારો હેતુ એટલોજ છે કે તારી રાજરચનામાં સુધારો કરી તારા પ્રતિ જે અપ્રિતિ હિંદની થઇ છે, તેના સહાય દેશહિતની થઇ છે, તેના પૂત્રો તને કરડ્યા ધાય છે, તારા પૂત્રો એના પૂત્રને ધિકારે છે તે બધામાંનો વસત્રસો, વૈરભાવ, અપ્રિતિ, અસંતોષ, કડવાસ એ દૂર કરવો ને સૌ ઠેકાણે શાંતિ પાથરવી. હવે શું તારો હેતુ સુધારો કરી શાંતિથી રાજ્ય ચલાવવાનો નથી? (સ્થિતિ પ્રસંગ જાણ્યા છતાં, લોકોની અરુચિના જ્ઞાન છતાં, વૃત્ત ફેરવાઈ છે તે તને માલમ છે તે છતાં પણ તે શું એવોજ નિમ લીધો છે કે દુરાગ્રહથી હરીલી થઈ કરડાપણુ બતાવવું ને નિરકુશિત જલમ સત્તા-ઔરંગઝેમ અને મ્યાંગુએ વાપરેલી તેવી સત્તા વાપરવી? શું તારોજ કડકો ખરો એવો મમત તું ધરે છે? કાઢજે કાંદો ત્યારે તેમાથી? ” એ છેલ્લું વાક્ય તેણે અતિ રોષમાં કહ્યું ને ખ્રિસ્તિયાને તે ઘણું વસત્રું લાગ્યું.

“નહી, નહી, મેં કદી તારા સામા મમત ધર્યો નથી ને ધરવાને આહતી પણ નથી,” બિહતાં બિહતાં ખ્રિસ્તિયાએ ઉત્તર દીધો. “હે રૂડા બાગ્યવાળી, હે સુંદર મુગટયુક્તમસ્તકવાળી, ઇંદ્રથી પણ વિશેષ તેજસ્વી, હું તારા ક્રોધને પાત્ર નથી, આ તારો ક્રોધ અયોગ્ય છે માટે અંદ્ર પેઠે શાંત થા, ને મને ભયરહિત કર, કે

\*આઈનીશ તરતરીનો ચીનનો મોકલેલો ગવર્નર. એણે ઘણી રૂઝવિઝ શકિતએ કારભાર કરીને ને લોકોને ત્રાહ્ય પોકરાવી, જેથી ઘણા બે યવાં હતાં (ઈ. સ. ૧૩ મા સ્પેર્ડીઆ)

જેથી તારી ઇચ્છાને હું અનુકૂળ થાઉં. અને સુખરૂપ હિંદુ પર રાજ્ય ચલાવું.”

આ વાક્યથી ને ખ્રિસ્તિયાની તમ્ર વાણીથી સ્વતંત્રતાને હાસ્ય પ્રાપ્ત થયું ને તેણે સ્મિતહાસ્યથી નિર્મળ આંખે તેના લણી દષ્ટિ કીધી. આ વેળાએ સ્વતંત્રતા ફેવીના શરિરમાંથી મદ્દ કરવા લાગ્યો, ને પોતાના સર્વથી એટલે પરાક્રમથી તે કુલકણી બની.

“જે તું શાંત થાઈ છે તો સાંભળ;” ખ્રિસ્તિયાએ ફરીથી કહ્યું: “મારી સર્વોત્તમ ઇચ્છા એજ છે કે મારે મારી સખીનું, મને જેની સહાય છે અતિપ્રિય તેવી હિંદનું, જે પ્રમાણે હિત થાય તેવું હિત કરવાને હું તત્પર છું, ને તેવું હિત શું છે તે તું મને જણાવ. એનું કલ્યાણ થાય ને મારું માન સર્વ રીતે રહે તેવી તારી સમ્મતિ યોજનાને હું માન આપીશ. જેથી મારું ને એનું પ્રિય થાય તેવું કરવામાં હું તારાપર સમ્મતિ પ્રકારનો વિશ્વાસ મુકું છું. મારી સંપૂર્ણ ઇચ્છા છે કે ‘હિંદુસ્થાનમાં જે પ્રકારે યોગ્ય વ્યવસ્થા થાય, લોકોને સમ્મતિ સારા હક મળે, ન્યાય ને દયા વાસો કરીને રહે, સર્વ પ્રકારે યુરોપિયન ને આર્ય એક થાય, દેશના રાજકાજમાં સામાન્ય રીતે સૌ ભાગ લે, મને હર્ષથી વધાવે અને એ પોતે હર્ષથી રાગે,’ તેવા સર્વ ઉપાયો લેવાને હું તત્પર છું. તારી મારા પ્રતિ કાળજી છે તો મને કહેશે કે તું કેવા પ્રકારે નવી વ્યવસ્થા કરવા માંગે છે?”

“ભલું કીધું ખ્રિસ્તિયા, મોટા ભાગવાળી સુપુત્રી, તેં હકા પણ પકડ્યું છે અને તે તારી સર્વથી મોટી આબરૂનું સંરક્ષણ પણ કીધું છે. જો આજે તે મારી મામા કંઈ પણ હુલ્લુકથી ટેંટે કીધી

હોત તો મેં નિશ્ચય કીધો હતો કે તને છુદી નાખવી. હમણા હિંદમાં જોર આવ્યું છે, ને તારા પેલા હીણા, રક્ત રેડવામાં આસરત, અભિમાની, પ્રપંચી, ફૂર કર્મી અને અપજ્ઞશિયા હાકેમના \* રાજ્યમાં સર્વ પ્રકારની અવ્યવસ્થા થઇ ચુકી છે, ને તેવા સમયમાં દુણાયજી લોકો મારી ઇન્છાને સાનકૂળ થાત નહી તોપણ હું મદ ઉત્પન્ન કરી, છાકટા ને મદવાળા બનાવત, ને પછી પેલા જલમ, તારા સદાના શત્રુ રૂશિયાને આ બાબતુએ ધસડી લાવત. તે આવતે કે સૌ ઇંટાબેડા તને પેહેલાંતો કુલાવત, પણ પછી જેવી તું અફગાન સરહદપર ગઈ કે તેઓ પોતપોતાનું સમાલવા પડત, ને ઇંડ્ડાડથી કુમક આવી પહોંચતાં સુધીમાં તો એવો ફેરફાર થઇ જત કે જમ એક બે નાદાનોની ઉશ્કેરણીથી યુનાઈટેડસ્ટેટ્સ સ્વતંત્ર † થયું હતું તેમ આ હિંદ પણ સ્વતંત્ર થઇ મને પૂજત. પછી એના હાલહવાલ થાત કે “બાણુ” ‡ પેઠે કાપાકાપી થાત તેમાં મને થોડીજ લેવાદેવા

\* લોર્ડ લીટન-આ કૌનઝરવેટીય વૈસરાયના કાળમાં ઘણા અપજ્ઞશિયા કાગો થયા છે. લોકલુકસતા છિનવી લેવામાં, ખજાને કરભાર રુકવામાં, દેશીઓ તરફ કરડા ધારા સ્થાપવામાં, દેશી છાપાની છુટ છિનવી લેવામાં, વસતલજમાં ઘોઠાળો વાળવામાં એની રાજનીતિ તદ્દન અપકીર્તિને પાત્ર નિવડી છે. એ ૧૮૭૬ માં ઇંડયામાં આવ્યો ને ૧૮૮૦ના જુનમાં વિલાયત સિંધ થઈ હત. જે વળાએ ખજા તરફથી જરાપણ તે માન પામ્યો નથી.

† યુનાઈટેડસ્ટેટ્સ સ્વતંત્ર થયું તેને માટે એક વર્તી અમેરિકામાં આ પ્રમાણે ચાલે છે. કિલાડેલ્ફિયાના પદર વરસના બે છોકરાઓએ એક મડળી સ્થાપી તેનો મંત્ર એ કે “દેશ હક સભાળવા.” દશ વરસમાં અડધું નગર તે મડળીનું મેખર થયું. ઇંગ્લેન્ડ સામા થવામાં પેહેલ આ મડળીએ કીધી હતી એ આરમેલ્લીની ઉશ્કેરણીથી ખજાસતાકે રાજ્ય સ્થપાયું છે આ બે છોકરાઓની મોટી યાદગીરી સ્વતંત્ર મેલેલ-જે ત્યાં બોંજવામાં આવ્યો છે તેમાં રાખવામાં આવી છે.

‡ ફ્રાન્સમાં ૧૭૯૨માં થયેલી કાપાકાપી, અવ્યવસ્થા, અફે, યુનાઇટેડ ને રાજ્ય ક્રાંતિને શિરસ્તે.

હતી; એ એતું પછાડીતું ભોગવી લેત, પણ હાલ તારો તો ખોડા-  
કાઠત. પણ જો તું મને તારી સઘળી સત્તા મારા સ્વાધિનમાં આપે  
છે તો હવે તારે યાદ રાખવું કે તારી આખરનું સર્વ પ્રકારે રક્ષણ  
કરી તને જય અપાવીશ. મારે જે શસ્ત્ર આવે છે તેને મેં કદી  
છેદ દીધો હોય તેવો એક પણ દાખલો તારી પાસે નહીં હોય. આ  
તને કહું છું કે મેં જેને જેને મારા છત્ર નીચે લીધા છે તેને તેને  
મને સદાજ આશિર્વાદ દીધા છે. તારાથી કંઈ પણ અણબખડું  
નથી. હવે હું માત્ર હિંદનો શો વિચાર છે તે જાણવાને મગધું  
છું. જો એ પણ મને લવાદી સોંપશે તો તમારા ઉભયનું જેમ  
કથ્યાણુ થશે તેમ કરવામાં જરાપણ ઝોછું રાખીશ નહીં. અને એ  
જે માફ કરેલું કાર્ય તેથી એવું થશે કે પેલા તારા રાક્ષસ રશિ-  
યાના કોસાકોસો પણ હિંમત લીડી આવી શકશે નહીં.”

પછી ખીજ બાજુએ સ્વતંત્રતા ફરી ગઈ. હિંદની છાતી  
આ વેળાએ ધપધપ ધબકારા લેવા લાગી, તેના મોંપર શીકાસ આવી  
ગઈ ને તેનામાં બોલવાની હિંમત જેવું થોડુંજ દેખાયું. તેનામાં  
તુરતને માટેજ વિચારશક્તિ હતી, બાવીને માટે કશી પણ ગોઠવણ  
તેણે કાઢેલી નહીં તેથી તેને એટલો તો ગભરાટ છુટ્યો કે ત્વરાથી  
યુક્તિ રમી છટકી જવાનો વિચાર ટીક્યો. પણ વખત હવે હતો  
નહીં. જે બને તે ખરું તે એ સારી રીતે જાણતી હતી તેથી  
નસીબને અધિન થઈ ઉભી રહી.

“હુ શસ્ત્રી \* કરતા વિશેષ આયુધવાળી હિંદ, તારે શું

\* હિંદની હિંદાણી એવું વય પ્રજા લાંબુ કહેવાય છે; કેન્દ્રે રાણાના એવી કથા

જોધયે છે તેને માટે તે વિચાર કાઢો ખરો?" જબરાવતી હિંદને જરા આનંદ હપજો એવી વાણીમાં સ્વતંત્રતાએ પ્રશ્ન કાઢ્યો. "તારી શી ખરેખરી ઈચ્છા છે તે તું જણાવ. યાદ રાખજો કે આજે તારી એવી તો શક્તિ નથી—અથવા જ તારી શક્તિ છે તે હણુઈ-ગઈ છે તેથી તારાં પોતાનાં રાજ્યો સ્થપાય એવી આશા થોડીજ રાખજો. તેમ કરવામાં સારું છે એમ નહીં જાણતી. માંગ તે એવું માંગ કે તું સુખી થાય ને આનંદ પામે, સાથે આશિર્વાદ પણ દે ને લે."

"મોટી શક્તિવાળી સખી, તેં જ વાદ કાઢ્યો, ને આ મારી હુમણાની સંઘોપરી થઈ બેઠેલી રાણીએ તને મોહિત કાઢી તેથી હવે મારી ખાત્રી છે કે તું મારા હિતમાં ભાગ્યેજ રાજી થશે. બાકી મારી ઈચ્છા તો એવીજ છે કે મારા પોતાનાં રાજ્યો સારી રીતે સ્થપાય ને આ અમારો દેશ અમારા હસ્તકમાં રહી અત્યાનંદે કલોલ કરે તેજ સર્વથી મોટું સુખ છે. તું આજે કરી જશે તે કાલે ફેરવી નાંખવાને એ ધીટ થતાં વિલંબ લગાડશે નહીં, ને લુખખાં લાડ ને શીકા માન આપવામાં એના જેવી કાળેલ કોઈ નથી. રાજધર્મ તો એ જરાપણુ જાણતી નથી. કોણુ એને આપણુ કહીને ઓળખે છે? એનું કુળવંતપણુ શામાં છે? પ્રજાના હક્ક એણે આ-

હું કે ઈંદ્ર ગમે તેટલા બદલાય, પણ ઈંદ્રાણી તો તેની તેજ રહે જો સો અશ્વમેધ યજ્ઞ કરે તે ઈંદ્રપદને પામે, ને આગલા ઈંદ્રની સઘળી સત્તા જાય, પણ ઈંદ્રાણી તો તેની તેજ રહે, ને નવા ઈંદ્રની સાથે લગ્ન કરી સંસારવિલાસ ભોગવે ત્રીક લોકોના ઈંદ્રને જયુષીદર ને તેની સ્ત્રી ને જીતો કેહે છે—એ જીતો વળી જયુષીદરની બેહેન પણ થાય. માચિનકાળમાં ભાઈ અને બેહેનનો લગ્નવિધિ હશે એમ કલ્પના કરી શકાય છે ભવતપડમાં વેતનો પુત્ર પૃથુ અને તેની બીજી પુત્રી અગસ્તીના લગ્ન થયલાનો દાખલો આગવનમાં છે; ને તેજ પૃથુ ઈશ્વરનાં ચોવિશ અવતારમાંનો એક મનતો છે.

પવાનો ખરો વિચાર ક્યારે કીધો છે? મારી પેહેલાંની રાજ-  
નીતિ \* શું ખોટી હતી? હમણાની ઇંગ્લંડની રાજસત્તા અ-  
મે તેવી સારી હોય તોપણ અહિંયાતો—અમારા પુત્રોના સં-  
બંધમાં તો એ ત્રણ નીતિએ રાજ ચલાવે છે: પ્રજામાં એકચક્કી તે રૂ-  
શિયાની કરડી રાક્ષસી નીતિ છે, દેશી રાજ્યમાં ફ્રેન્ચની ક્યુડલ  
નીતિ છે, ને પોતામાં તો પોતાનીજ નીતિ છે. એ એની રાજનીતિ  
મારે નથી જોઈતી. એના જુલમથી હવે હું ધરાઈ ગયો છું, ને  
એનું મોં જોવું પણ મને ખાવા ધાય તેવું છે.” હિન્દે કહ્યું.

“અહો ! હિન્દ આજ તને કંઈ નવું શરૂ છૂટ્યું છે, ને ખો-  
લવામાં બહુ બહાર પડી છે; પણ કંઈ વિચાર છે ખરો ? તારું તો  
ગમે તે થશે, પણ તારા પુત્રોની અવસ્થાનો વિચાર કીધો ? નાલાયક  
છતાં તને રાજ કરવાનો અભખરો બહુ છે, તો સત્તાવનમાં કેમ ન-  
હી ચલાવ્યું ? તને થોડી તક આપવામાં આવી નથી ; પણ કોઈ

\*મનુસ્મૃતિના સાતમાં અધ્યાયમાં રાજધર્મ ને રાજનીતિ માટે વિસ્તારથી બતાવ્યું  
છે “રાજ્યમા ન્યાયથી ચાલવું.” “રાજ્યે શ્રાણેણપાસથી સાલસાઈ, નભીરપણું  
એ શિખવું, અને તેઓનીજ પાસેથી નીતિશાસ્ત્ર, રાજ્યધર્મ, તર્કશાસ્ત્ર તથા આત્મવિ-  
ધાનો અભ્યાસ કરવો, અને કૃષિ, વેપાર અને બીજી વ્યવહારીક કળાઓ બીજા લોકો  
પાસથી સંપાદન કરવી” “કામવાસના સમાવવી, ક્રોધ બંધ કરવો, નિદ્રાછત થવું”  
“રાજ્યે સાત કે આઠ સચીવ—પ્રધાન નિમવા (ફાતી), જે પવિત્ર પુસ્તકના જ્ઞાતા, શૂર-  
વીર, શસ્ત્ર વાપરવે કુશળ, ને ખાનદાની હોય” “એક બ્રાહ્મણ સૈન્યી શ્રેષ્ઠ ગણાય.” કૃત  
નામનો એક દક્ષ, મોટી શુદ્ધિવાળો, ઉત્તમ કુળનો, તથા દિધિ દષ્ટિવાળો કારભારી હોય, જે  
સુમત અથવા પરરાજ્ય સંબંધી જ્ઞાતા હોય ; તે મહાશિક, લોકત્રિય, વ્યવહાર કુશળ,  
દેશકાળ જાણનાર યુગ્મચરત, શૂર તથા વક્તા હોય જોઈએ.” એ મહાણે સૈન્યની વ્ય-  
વસ્થાના નિયમ પણ ઉત્તમ હતા, ને વસુલમાં બાબત પણ કાઢાપણના ધારા હતા.  
ઈસાઈમાં ઘણી સખ્તાઈ હતી, અને ગ્રીસના રૂકોના જેવા કરડા ધારા ક્રીજદારી ચ-  
ન્હાને નાદે હતા. આ રાજનીતિના ધર્મ બહુ વાસ્તવ્ય યોગ્ય છે.



પણ વેળાએ “ ડાહ્યાપણ ” એવું તો ભાનજ રાખ્યું નથી. તને હવે તારી સૂખીઈ માટે મારે ખરો ઉત્તર દેવો. પડશે કે તું રાજ કરવે નાલાયક છે. તારા થોડાં રાજ્યો છે તેમાં શું ઉકાળ્યું છે કે હવે વધુ માંગવા તૈયાર થઈ છે. બીજું કંઈ માગ.” સ્વતંત્રતાએ ધમકાવી ખૂબ કડક જવાબ દીધો.

“જો તારી એવીજ ઈચ્છાને આગ્રા છે તો ભલે મને અમેરીકન, ફ્રેંચ, જર્મન કે બીજું કોઈ રાજ્ય આપ, પણ એ તો નહીંજ;” હિંદે કહ્યું.

“ છટ, વળી નાદાની કીધી? ઉંધી મતિ હજી પણ ચલાવે છે, એ તારી નબળી સ્થિતિ બતાવે છે ને તને સારા નરસાતું કશું ભાન નથી એમ સ્પષ્ટ જણાય છે, પછી તેપરથી એમ માનવું કે તું અસલથી જડ છે કે હવણાં ઇંદ્રિઓ બેહેર મારી ગઈ છે? ફ્રેંચો તને સારા લાગે છે? રોજના લડકણા, કાપાકાપી મચાવવામાં પેહેલે નંબરના, આજે પ્રજારાજ્ય તો કાલે રાજારાજ્ય એવું કરનારા, છતાંયલાઓને સમાન માત્ર કેહેનારા, પણ કરનારા તો જીદાજ. એ તો જ્યાં સુધી પ્રજારાજ્ય હોય ત્યાં સુધી કીકઠાક છેજ. પણ જ્યાં રાજ રાજ્ય થયું ત્યાં તારો ગુદીપાક કરવામાં લેશ પણ ડરે તેવા નથી. હિંદુસ્થાનમાં સેહેજ કંઈ ચલાવે છે સારું તેથી લોભાઈ ગઈ, પણ એ તો જ્યાં ઘણું ધાય ત્યાં પછી એવો વિચાર રેહેજ નહી. થોડાં

\*મી. દિનશાહ અરવેસ તાલિયરખાનની “દક્ષણી મુઆશરી કોવી” ફ્રેન્ચના એ ઘણું હિંદુસ્થાનમાં છે : પોલીસરી ને અફઝલ એ બે ને ઠેકાણે સારા રાજ્ય ચલાવું જોવામાં આવે છે, ને ત્યાંની મલ સર્વ વાતે સુખી કેહેવાય છે. અંગ્રેજો કેહે છે કે અમારા જેટલા દેશ એ લોકો મેળવે ને એવી રાજનીતિ ચલાવે ત્યારે ખરી વાત.

માંજ મક્કા છે. જરમનમાં આર્યરાજ્યના ભેદો છે, પણ તે તને ક્યાં સુધી અનુકૂળ આવવાના હતા ? તેનામાં કંઈ થોડા કરો ને થોડા જીવન નથી. એ તો વળી એક નર \* છે ત્યાં સુધી સધળું સલામત, પણ દીવા પછાડી અંધારું ઘેર. ખીજામાં રશિયાને તો તું માગેજ નહીં. માત્ર યુનાઇટેડકેટ્ડસ છે, પણ તે તને, આવી વિક્કરેલી, વંદેલ, દોષની પણ તાબેદાર નહી થયેલી તેને પાલવે અંધાય નહી. તેઓમાં માત્ર સધળાં ગુણો છે, પણ તેઓ તો ધચ્છે છે કે પોતાનુંજ સલામત રહે તો બહુ થયું. જ્યાં સૌજન નિર્દોષી હોય તે આવી ખટપટમાં પડેજ નહી. ખીજા કોઈ તને લેવામાં રાજી થાય, પણ મારી અક્કલ જે તને કામની હોય, તું મારું કરેલું બહાલ રાખવાને ધચ્છતી હોય તો તને જણાવું છું કે હાલમાજ કંઈ સુધારો થાય તેટલો કરવાની ધચ્છા રાખ, બાકી મોતના હવાતિયાં છોડી દે. તારે સારી રીતે જાણવું જોઈયે કે ‘રાજ્યની સલામતી માટે, લોકોના ખરા હકના રક્ષણમાટે માત્ર દેખીતાં જાહેર કામ, રાજદારી બનાવો રહી રીતે યત્ન જોઈયે એમ નથી—સ્વાત્મ વિચારથી છુટાપણું અથવા નીતિબળ એ એક પુરૂષ માટે ઉત્તમ ગુણ ગણાય, પણ રાજ્યમાં મોટામાં મોટો ગુણ સલામતી છે. જ્યાં સલામતિ નહી ત્યાં પછી ગમે તેવા સુખ હોય તોપણ તે કામના શાં ?’† ખીજાં જે રાજ્યો આવશે તે મુસલમાન ને મોગલ રાજ્યને

\* “The Friend” By S T Coleridge.

† એક ફ્રેન્ડ ગ્રંથકાર લખે છે કે —“મિ-સાબીઆદુ એ દુનીયામાં એક નર ગણાય છે તેની રાજનીતિનો મજબૂત યુરોપમાં સમજો પડે છે તે સર્વ રાજ્યોપર મરદારી ભાગવે છે, ને કોઈપણ રાજ્યને અભરાવવાની શક્તી ધરાવતા ફેરેલાઈ છે”

પણુ વિસરાવશે. તેઓના જીવન ધણા કરડા છે. હા, આવતા સોય લોકોનો વિશ્વાસ સંપાદન કરવા મોટા મોટા હકો આપશે, રાજ્ય સત્તામાં દાખલ કરશે, ધણી રીતે અલય વચનો આપશે, પણ યાદ રાખજે કે તેનામાં જે કંટવ હશે તે જવાની નથી. સત્તાનું અભિમાન સર્વ પ્રકારે, મોડે કે વેહેલે સમજ થયા વિના રહેતું નથી, ને તે કનડે પણ ખરું, ને તેથી અપ્રીતિ ક્યાં નથી જિતવન થઈ? ઇન્ડિયામાં ફિનિયનોના ટ્રોજેટોળાં છે, ફ્રાંસમાં કમ્યુનિસ્ટ, જર્મનીમાં સોશિયલીસ્ટ ને રશિયામાં નિહીલીસ્ટ છે, તો જો ત્યાંની રાજસત્તા સારી હોય તો તેઓ કેમ નિરાંતે બેસે નહીં? અને જ્યાંની રાજસત્તા સારી છે તેઓ તને લેવાને ક્યાં તૈયાર છે? જે પોતાનું રાજ્ય સલામત અને રૂડું રાખવાને રાજ છે તેઓ તો કદી પણ બહાર દેશ મેળવવાને રાજ થાય નહીં; તેમ ગમે તેવા રૂડા હોય નોપણુ રાજ્યકર્તા ને રાજ્ય થતી પ્રજા ખંનો જાતિએ પણ નહીં મળતી હોય તો ત્યાં જ્યાં ને જિતનો ભેદ રહેજ. તારોજ અકબર લેની, ખીજને દૂર આં શોધવા જાય છે. તેના રાજ્યમાં જેટલી સત્તા ને વૈભવ મુસલમાનોને હતા તેટલી સત્તા ને વૈભવ હિંદુને પણ હતા એમ કોણુ કહેશે? \*યોડા જણો સારીસના ભોગવતા હતા, પણ તેથી સંકળ પ્રજાને મોટા હક મળતા હતા એમ ગણાય નહીં. તેમાં ને આમાં માત્ર

\*અકબરના રાજ્યમાં દેશીઓ રાજસત્તા ભોગવતાં હતા, પણ કેટલાકે યોધા તો ખાસ મોજલોને માટેજ હતા. પણ જે મોટા યોધા અપવામાં આવ્યા હતા તે આજના અગરેજી રાજ્યને યુકાબલે તો ધણા મોટા હતા. ૧૮૭૭ના જલસા વખતે સીધાને કોસીદાર બનાવ્યો, ને હોદ્દરને સેનાધીપતી કીધો પણ તે નોમનાજ. અકબર તો રાજમાન ખીરખજ વિગેરે ને યુદ્ધમાં પણ ઘણી વેળાએ મોકળતા હતા.

એક ફેર છે, તે એ કે “બાદશાહ ત્યાં ખજાર” તેમ દેશમાં રાજાનું રાજ્ય હોવાથી લોકોને ધંધા રોજગારની તાણુ નોહતી, હાલમાં ષ્ટિદાનિયાના સંબંધમાં માત્ર તેટલીજ ઓછપ છે. ને તેનો નિકાલ કંઈ હવણું ને હવણુંજ થાય નહી. એ સૌ ધીમેધીમે આપોઆપ થશે. વખત આવે ત્યારે તેવી બાબતમાં સૌ થઈ રહેશે—કંઈ તાતેવાયે સધ-લું થાય નહી. માટે ગાંડાગાંડા વિચાર હોય તે સુધી દે, ને ખરે માર્ગે ચઢ કે જેથી તને લાભ થાય. પરદેશી રાજ્યમાં જેટલું સુખ મેળવી શકે તેટલું મેળવવાની આશા રાખ, બાકી પારકું તે સાફ નથીજ એ મને સારીધાની માલમ છે. જ્યાં સુધી તને સત્તાનું—ખરી સત્તાનું જ્ઞાન થયું નથી, ત્યાં સુધી તારે તારા બળપર કુદવું એ કેવળ મિથ્યા છે. અત્યાર સુધીમાં તેં જે ગુમાવ્યું છે તેમાં તારી પણ થોડી ઘણી બેવકુશી તો ખરી, કેમકે તમે બંને અભિમાની છો, પરંતુ તમારા બંનેના અભિમાન હજી સુધી ડાહ્યાં છે તેથીજ આખરમાં રહ્યા છો, અને મારી શિક્ષા તને આજ લાગે તો તે ડાહ્યાં રાખવામાંજ આખર છે. હવે કંઈ ખેલો કૃષ્ણકાળ નથી કે તારી આખર ને મોલો જલવાઈ રહે. તારી ભુલ જણાતાં સૌ ઉપડીને પીંખી નાંખે તે ખખર છે કે નહી ? ડાહ્યાપણુ શિખ, સલામતી ચાહ, નીતિની જાણકાર થા, સત્ય ને સ્થાયી થું છે તે શોધ, સમજ થાય ત્યાં સુધી ચોમ, અને તાલકાળને માટે સુલાગ્ય થવા યથાર્થ હોય તેજ ઇચ્છ.”

આ બોલવું હિંદને ગમ્યું નહી ને ગમે તેવું પણ નહોતું. પણ સ્વતંત્રતા સામાં બોલવાની તેની કશીએ નાકાદ નહી કે કંઈ પણ બોલી શકે હવે તેની પાસ તકરાર નહી હતી, કેમકે તેની

સધળી તકરારો તોડીને પુરચેપુરચા ઉડાવી દીધા હતા. તેની એવી શક્તિ પણ નોહતી કે રણપરાક્રમ દેખાડવાને દોડી જાય, ને આ જગતજનુનીનો તિરસ્કાર કરે. મદ એજ એનામાં વિશેષ ભરાયો હતો. એના મગજમાં એવીજ ધૂન ભરાઈ હતી કે માર્જન ધારેલું થવું જોઈયે. ચિહિડિયાપણું હમણા તેનામાં અહાર પડતું જણાતું હતું, ને ધુંધીપણાનો આવેશ ખૂબ ખીલ્યો હતો. પણ કરે શું, ઉપાય નહી, ચાલતું નથી, અહાર નિકળવાની હિંમત નથી, દુઃખમાં દટાયલી છે, કોઈ તેવો સુપુત્ર પણ પાસે નથી, તેથી સંકાયવૃત્તિ ધરી રહી. એ જાતે ઘણી ઠરેલ, સાવધ, પાકી, ગમે તેવા સંકટમાંપણુ ગભરાય નહી તેવી, વળી શૈર્ષવાળી, તે સાચ પોતાની પૂર્વકીર્તિને મોટેમક્કભરી હતી, તેથી આ તેનો જે અનાદર થયો તે સહન થયો નહી. બોલવાને— ઘટતો કે અણઘટતો ઉત્તર દેવાને ઘણી મેહનત કીધી, પણ શુદ્ધ સરળ હૃદયની હોવાથી બોલવાથી રખેતે લજ્જા જાય એવા લયથી સ્વભાવને દાખી રાખી ખારીસો લાવ ને હઠીસો વિચાર ખતાવતા અટકી.

ઘણીવાર થઈ તોપણ હિન્દ બોલી નહી ત્યારે સ્વતંત્રતા વિચારમાં પડી. એટલા માટે કે એ કંઈજ નહી બોલે તો તેનું પરિણામ સાફ નહી; ને તેમાં લાલ કરતાં હાની વધારે છે. માટે ફરીથી બોલાવવા માટે, હિંદને નરમથેંસ કરવા માટે વધારે કરડા-કીથી બહુ મોટા વજ્રખાણુ જેવા શબ્દથી બોલી-જાણે ઇંદ્ર પોતાના વજ્રથી પર્વતના ચૂરેચૂરા કરતો હોયની શું તેમ :—

“હિંદ, તું તારા મનમાં એમ માને છે કે હું ઘણી કુશળ છું, ને મારા જેવી સર્વોપરિ શક્તિ કોઈ નથી? પણ હવે મને જ-

ફર છે કે તારા ખોટા, કૃત્રિમ, મિથ્યા મદાભિમાની વિચારોનું નિકંદન કરવું; કેમકે—એવા મિથ્યા વિચારથી તું મિથ્યાભિમાની બની છે, ને તેથીજ તારો જ્યારે ને ત્યારે અંત આવે છે. આજ કેટલાં વર્ષ થયાં તું ઘેટાં જેવી થઈ છે, ને તને જેમ છુદે તેમ છુદાય તે કરતાં તારામાં વધારે શક્તિ નથી. તું લોભી નથી પણ સંતોષી છે; દૂર નથી પણ સ્નેહાળ છે, વિવેકી ને મર્યાદાવાળી છે તો હવે તને કૂરતાની ઈચ્છા છે, ને લોહીની નદીઓ વેહે તેવો તારો વિચાર છે? હોય તો કેહે હું તેનો ઇલાજ કરું. પણ સાંભળ, પરદેશી રાજ્ય છતાં, તારે પક્ષે રહી ખ્રિસ્તિયાને પાંગળી કરવા ઇચ્છું છું છતાં, મારે સત્યને ખાતર કેહેવું પડે છે કે બળાબળમાં—માત્ર હમણાંજ—તારી ને ખ્રિસ્તિયાની સરખામણી કરિયે તો, ઓ દંભી, મૂટ, વળી સાત્વિક ગુણવાળી, તું શિયાલણી ને એ સિંહણ છે; ને જેમ હંદર ને બિલાડાંના બળમાં ફેર; કુતરો ને વાઘના બળમાં ફેર; સસલું ને હાથીના બળમાં ફેર તેમ તારા ને ખ્રિસ્તિયાના બળમાં ફેર છે. આજે એ ધારે તો તને દેવત વિનાની કરી મુકે, પણ તારાથી એનો એક વાળ વાંકો થાય નહી. તારામાં તેવી શક્તિજ નથી, ને આજે તારા આ વાઘનું કપાળ ચીરી નાંખ્યું છે તે જોતાંજ કોઈ પણ હિંમત બીડવાનો ક્ષણભર વિચાર પણ કરે નહી. બળિયા, સાધનબળે અનુકૂળતાવાળા સાથે સ્નેહથી કામ કરવું જોઈએ, પણ હઠથી કંઈ થતું નથી. તું હડીલી થશે તો આ મારું તને છેલ્લું ને તારા લલામટે કેહેવું છે—કેમકે હું તારી દાઝ ખાઈને આવી છું માટે જણાવવું જોઈએ—હું ખ્રિસ્તિયાને સર્વ પ્રકારની સત્તા આપીશ; ને કહી-

શ કે “એ નાદાન ડોસી, “સાઠીને બુદ્ધિ નાહી” તેવી અવસ્થાએ પહોંચી છે તો લલે એને એનું શોધી લેવા દે. તારે તારી ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવું.” પછી એ તને સુખ આપે કે દુઃખ આપે, મારે કે જીવાડે, તે કશાની પણ હું જોખમદાર નથી. એને જરા પણ ડર છે તો તે માત્ર મારો છે, ને જ્યારે મેં એને સર્વ હક સ્વાધિન કીધા પછી એને નડતર શું થવાનું છે?”

“લલી સખી, તું એટલી બધી ક્રોધિષ્ટ ન થા, તારી ઇચ્છા પ્રમાણે હું વર્તવાને રાજી છું,” હિંદને જે ગભરાટ થયો તે સાથે એકદમ સઘળી કબુલત આપી દીધી. “જ્યારે તને મારું ઇર્ષ્ય છે, તું મારા હિત માટે આટલી બધી આતુર છે, મારે વગર પુછવે ગા-છવે, મારી તરફનું વકાલતનામું લઇને તેં આ મદલરી સ્ત્રીને મદ ઉતાર્યો છે, તો હવે હું તારી વિરુદ્ધ વર્તું તો ખરેખર મારા જેવી નિમકહરામ કોઈ નહીં કહેવાય. પણ હે સખી! તું મારા કલ્યાણમાં એવું સ્થાયી કરજે કે જેથી કેટલો કાળ સુધી મારે કંઈપણ બોલવું પડે નહીં, ને મને કોઈ પણ રીતે હીણું લાગે નહીં. જિત ને જ્યોતિનો ભેદ જેમ અને તેમ ઠજે તેવું પણ કરજે, ને મારું નિવૃત્તિ સત્વખળ વધે તેવા ઉપાય પણ લેજે. તને મારી સૌથી છેલ્લી પ્રાર્થના એ છે કે દુનિયાના પટપર મારા પુત્રો નપુંસક ગણાય છે, ને આ ખ્રિટાનિયા પણ ગણે છે તે અપવાદમાંથી પણ મુક્ત થાઉં તે લક્ષમાં રાખજે. વળી જેમ મારી શ્રેષ્ઠતા-હતી તેથી પણ વિશેષ-વ્યાપે ને સર્વ મને પીછાને, સૌ રાજ્યમાં મારી કીર્તિ ગવાય અને સૌ ઠેકાણે મને આજખે તેવો કરાર આ ખ્રિટાનિયા સાથે તું કરજે કે જેથી એ મને

હીણે નહીં ને અંજશસ્ત્ર વાપરવામાં મેં જે ઉગ્રવળ યશ પ્રાપ્ત કીધો છે તે યશમાં વધારો કરે. મારું કલ્યાણ હવે તારા હાથમાં છે.”

પોતાનો અતિ મોટો વિજય થયો છે એમ સમજીને, અને નવોજ રંગ પ્રદર્શિત કરવાના હેતુથી સ્વતંત્રતા ધણા ઠાવકાપણથી, પુરતા ઉમંગથી અને બહુ ડાહ્યાપણથી આ પ્રમાણે બોલી બંનેને રૂડી રીતે સંતોષી કીધાં. —

“મારા શિરપરનું જોખમ હું બરાબર સમજી છું ને તમે વિશ્વાસ રાખો કે ને ફરજ હું પ્રમાણિકપણે અદા કરીશ, કેમકે ઇશ્વર સાનિધ્ય તેનો ઉત્તર દેવાનો એક કાળ છે ! તમે બંને સખીઓએ મારાપર આટલો બધો વિશ્વાસ રાખ્યો છે, ને પોતાના કંઠપણ વિચાર આપ્યા વગર આ ઠીંગણું \* દેશહિત જોયા કરે છે તો તેને મારો સાક્ષી રાખું છું ને સર્વ સાચે આજે તમારો કંઠહ હમેશને માટે બાંગી તમો બંનેને સંતોષ પમાડું છું. મારો હેતુ કોઈપણ કાળે—તમો બંને મારી સત્તા માન્ય રાખી, જે મોટું માન આપવા તરફ થયાં છે તો, માત્ર તમારા કલ્યાણમાં જ મારું કલ્યાણ છે એમ સમજવા છતાં—એવો નથી રાખ્યો કે મારી બંને પ્રિય સખીઓને દુભવીને મારો સ્વાર્થ સાચવવો. ધણા લાંબા કાળ ઉપર હું એવાંજ પ્રપચ બેલતી હતી, પ-

— હિંદુસ્તાનના સ્વદેશાલિમાન—સ્વદેશમીતિ અને સ્વદેશહિત—દેશ દાઝને માટે આ ઠીંગણું—વામનજીની ઉપમા યથારથ છે. “ મુકરજી મેગેઝીન ” માં અમને વાંચેલું આ પ્રમાણે યાદ છે. “ સ્વદેશાલિમાન હિંદુસ્તાનમાં કહી કહી છે, પણ તે ખરેખર તો નહીં. ઘરસ સારમાં, ધર્મમાં, વેપારમાં, નીતિમાં, ન્યાતમાં, જતમાં, ઘરમાં ને મલામાં, ગળગળમાં ને સામાન્ય વ્યવહારમાં સઘળે સ્વદેશાલિમાન ગાળ રહ્યું છે ; પણ જો એક પણ કામ આ સ્વદેશાલિમાનીઓએ કીધું હોય એમ અમને પુછવામાં આવે તો અમે તો કહીશું. સરકારના માનની તૃપ્તિ રાખવામાં, પોતાને મોટા ઈલકાળો મળે તે માટે ખુશામત કરવામાં



જુ હવે તેમાં કંઈ સાર નથી ને તેનાથી વિનાશ વેહેલો વેહેલો થાય છે એમ મને જણાયું તે પછીથી હું એવો દાવપેચ ખેલવો છોડી બેઠી છું; તેમાં જ્યારથી ક્રાન્સમાં કાપાકાપી ચાલી, માણસો-જેની જા-દગી ધણી અમૂલ્યની ગણાતી હતી તેઓ કુત્રાં કરતાં પણ નકારી રીતે મુવાં, ટોળીઓએ મોઢા પરાક્રમને મસે મોઢા મોઢા સમર્થ પુર-ષોને ગતઃપ્રાણ કીધા, મારા હકો લૂંટાઈ ગયા, રાજનો, રાણીનો અ-ને તેના કુટુંબકબીલાનો શિરચ્છેદ કીધો, ને જ્યાં ફાટાફાટી ચાલી ત્યાં મારો હાથ વાળ્યો વળ્યો નહી ને ખાળ્યો ખળ્યો નહી; તેમાં આ સૈકાનાં મધ્યમાં સ્વતંત્ર બળવાખોરોએ બખેડા કરી ભયંકર અવરો-ધના સાધનો તૈયાર કરી રાજને નસાડ્યો ત્યારથી મેં નિશ્ચય કીધો છે કે જ્યાંસુધી યોગ્ય વ્યવસ્થા થાય નહીં ત્યાંસુધી કદીપણ મારે કો-ઈને આશ્રય આપવો નહી, પણ માત્ર સર્વ સુખરૂપ રહે તેવું કરવું. આ સંઘળુ પ્રિય ખ્રિસ્તિયા તને જણાઉં છું-એટલા માટે કે તું મારો વિશ્વાસ બહુ થોડો રાખે છે. પણ બેધડક રહે, તને જરાપણ ઇજા થાય કે તારા ગૌરવને હાનિ પોહોએ તેવું લેશપણ કરીશ નહી.”

[ખ્રિસ્તિયાના મોંપર આ વેળા ધણી લાલી આવી. તેણે હાથ-ના કકડા ફેડતા આનંદથી આકાશ તરફ જોઈ બગાસું ખાધું.]

“હું એવું કરીશ કે જેથી તમે બનો આનંદ પામો. પૂર્વાપર ખ્રિસ્ત-નજાદી તેં હિંદને રંજડવામાં કંઈપણ કસર રાખી નથી. એના પ્રા-

આવે, દીકરાઓને મોઢી નોકરીમાટે માંગણી કરે તો પછી સ્વદેશાભિમાન હોયજ શાસ્ત્ર ? ખરેખરા સ્વદેશાભિમાન માટે થોડાના માન કરતાં વિશેષતા માનની પૂંછણા રાખે તોજ સાચું.”

આ મતને મળતો લોડું બ્રોહોમનો એક વિચાર તેની નીચે ટાકેલો હતો હિંદુસ્થાનના સ્વ-દેશાભિમાનને ટીચણ કરેલા કારણ એજ કે માત્ર મોનો બકવાદ છે.

તના પ્રાન્ત તે રાજ્યસંચોજનવિધિએ દત્તકવિધિનો અવેશધ કરી  
પચાવી દીધા છે. પણ હવે તેવો કાળ નથી, તેમ કરવામાં શોભા-  
પણ નથી. જો તું દત્તકનો હક છીનવી લેશે તો દેશી લશ્કર જે  
તારી સલામતી માટે છે તેતદન અવિશ્વાસી થશે ને જ્યાં તેઓ દ્રાટ્યા  
કે તારી સલામતી ઓછી જાણુજે-પણ જ્યારે લોકોની રૂચી ગઈ, અ-  
રૂચી થઈ, તને ખુનીની આંખથી જોવા લાગ્યા-જેમ પોલ લોકો  
રશિયાને હંમેશા જોતા આવે છે તેમ-તો ત્યાં પછી તારે રાજ ક-  
રવું એ થોડું મુશ્કેલ નથી. વેરના ભડકાંમાં સૌ અપાઈ જાય તો  
તારા ભાર શા? અને હિન્દ! પ્રતાપી પણ આજકાલ ઘણી દુઃખદ  
અવસ્થામાં દટાઈ ગયેલી સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળી મહદ્ભૂતકર્મ આદર-  
નારી ભારતી ! તને પણ આટલું જણાવું છું કે જો તારે તારી  
આખાદી કરવાની ઈચ્છા હોય, તારા પુત્રોને જગતમાં વિખ્યાતી અ-  
પાવી યશસ્વી વિરલા બનાવવા હોય તો તારા પૂર્વના મોટાં કર્મો (?),  
જે તું વારંવાર આચરતી હતી તે હવે અંધ કરવાં. એ સઘળાં  
કર્મો કીધાથી તું કદી પણ વિજયી થઈ નથી, તો હવે થશે એ આ-  
શા હાલ તુર્ત તો સ્વપ્નવત્ છે. મારો ઈરાદો એવો નથીજ કે આ-  
તારી ભૂમિ આવતુચ્ચંદ્રદિવાકરૌ ગુલામગીરી કરી પરદેશી સ-  
ત્તાના તાબામાં રહે, પણ મારી એવી ઈચ્છા છે કે તારા પુત્રોમાં જે  
રાજકીય હિત્તમ ગુણો જોઈએ તે જ્યાસૂધી આવે નહીં, શરવીરો સાહસિક  
ને બળવાન થાય નહીં અને પોતાનો ખરો ધર્મ સમજે નહીં ત્યાં સુધી  
તારે આ ખ્રિટાનિયાના છત્ર નીચે રહેવું-ને તેજ તને ધણું લાભ  
કરનાર થઈ પડશે જો તું એના પાસામાંથી નિકળી તો કોડીની

થતાં વાર લાગશે નહીં, કેમકે તારી શક્તિજ નથી કે કોઈ પણ ખી-  
જાં રાજ્ય સામા ટકી શકે. એના પાસામાંથી ખસી કે પરદેશી  
ગીધો તને પીંખી નાંખશે પણ જ્યારે સમય આવશે ત્યારે આપોઆપ  
તારી ચઢતી થશે, અને જ્યાં તું ખરી શુદ્ધિમાં આવી ત્યાં કંઈ એમ  
નહીં ધારતી કે આ ખ્રિસ્તિયા ઉભી રહે? આશાજ શું રાખે છે?  
એ તુરતજ રૂખસત લઈને સ્વંઝા માંપી જશે, ને પછી તું ખરેખરી  
આબાદીની ટોચે પોહોચશે. પણ એ થતાં ધણો વિલંબ છે, હું  
કંઈ સમય નિર્માણ કરતી નથી. ભવિષ્ય ભક્ષાં ભલાંના ખોટાં પડ્યાં  
છે તો મારા ભવિષ્યની વાતજ શી! પણ નક્કી જાણ કે એક સમય  
આવશેજ ને ત્યારે હું તને સહાય છુંજ. પણ હમણા તારે ખ્રિસ્તિ-  
નિયાના તાબેદાર રહેવું. એ તને ગુલામડી નહીં ગણે, પણ સખી  
ગણશે. તેટલામાટે હાલમાં હું એક મહાપુરૂષને મોકલવાની એને આજ્ઞા  
કરું છું. એ મહાપુરૂષ ઇશ્વરની ઇચ્છાએ દેવવંશથી ઉતરી આવેલો છે  
ને કૈસર-એ-હિંદને યશ અપાવનારો છે. એ દેશમાં દયા, ન્યાય,  
પ્રમાણિકપણું, પ્રેમ અને ઐક્યતા સ્થાપશે. જ્યાં જ્યાં એ જશે ત્યાં  
ત્યાં પુણ્યની વૃદ્ધિઓ થશે અને દેવાશી નર તરીકે પુજાશે. વિક્રમ,  
યુધિષ્ઠર કે રામની રાજ્યપ્રવેશવિધિ થઈ છે તે વિધિએ જ્યાં ત્યાં પ્ર-  
વેશ કરશે. સ્ત્રી પુરૂષ કે બાળક, વૃદ્ધ કે તરૂણ સૌના મોંમાં એના યશ  
ગવાશે. અયોધ્યામાં દિલિપે વિજય કરીને પ્રવેશ કરીશો અને રૈયતના

— રઘુવંશ મહાકાવ્યનો સર્ગ ૩ નો હુઆ સ્વતંત્ર ના મોકલેલા લોહી રીપતરુ  
વિજય મુહુર્તે તા. ૨૦ મી ડીસેમ્બર ૧૮૮૪ ને દિને મુબઈ નગર મધ્યે થયું હતું એ રમકાણ  
રામના અયોધ્યામાં થતો પ્રવેશ કે દિલિપના નગરપ્રવેશને સર્વ ગીતે અગણ કરાવે તેવા હતા

હત્યાહ આનંદનો પાર નોહતો તેવો આનંદ એ પુરુષથી તને પ્રાપ્ત થાય તો પછી તને વધારે કશાની લલુતા રાખવાનું કારણ નથી. અને ખ્રિડાનિયા જે પુરુષને મોકલવાની મને પ્રેરણા ધૃશ્વરથી થઇ છે તે પુરુષ તારા કલેવ, બેનટિક, કેનીંગ કે મેમો એ સર્વથી વિશેષ યશ પ્રાપ્ત કરશે. તારા સુપુત્રો તેના કર્મની ગણના કરી તેઓ પણ આ હિન્દના પુત્રો સાથે આ તારા યશસ્વી પુત્રને પુખ્તથી વધાવવા તૈયાર થશે. વળી એ તારો પુત્ર, જેમ પ્રાતઃકાળમાં મોટા મોટા મુરખોના નામસ્મરણ કરવામાં આ આર્યભૂમિના સુતનુજ સદા તત્પર રહે છે, તેવા હરિશ્ચંદ્ર, રામ, કૃષ્ણ, યુધિષ્ઠર, કર્ણને સંભારે છે તેમ સંભારશે. ઘેર ઘેર તેની પૂજા થશે, ને જ્યારે એ તારો પુત્ર સ્વદેશ આવશે, ત્યારે તારી પ્રજા ગર્વથી ગાંડી થઇ જશે, અને આ સાક્ષાત્ દેવાંશીને પૂજવોજ બાકી રાખશે. કાઠસ્થની મૂર્તિને પૂજવાને જેઓ ના પાડે છે તેઓ પણ એની સેવના કરશે. જે તારા પ્રિય પુત્રને મેં આ હિન્દના પ્રાણ રક્ષણ કરવાને યોગ્ય ગણ્યો છે તે ડાહ્યાપણમાં રામ જેવો, યુદ્ધમાં ભીષ્મ જેવો, વિદ્યામાં દ્રોણ જેવો, ધૈર્યમાં ધ્રુવ જેવો, ક્ષમામાં પૃથ્વી જેવો, કલ્યાણમાં માહાદેવ જેવો, માહાત્મ્યમાં ગીતા જેવો, પવિત્રતામાં ગંગા જેવો, ક્રાંતિમાં ચંદ્ર જેવો, ઔદાર્યમાં કર્ણ જેવો, યશ કરવામાં અને પ્રિય બોલવામાં ઉર્વશી જેવો થશે, તે દ્રેપિ કે મિત્ર સૌને સમાન ગણી સર્વના તારણમાટે લક્ષ દેશે; અને જે અપ્રીતિ સર્વવ્યાપક વાયુપેરે સ્થળ સ્થળ વ્યાપી રહી છે તેને બદલે પ્રીતિ આનંદ સર્વ સ્થળે વ્યાપી રહેશે. તે અત્યંત તપાયમાન થયલાને શીતળ કરવામાં ઘણો ચતુર છે, અત્યંત

દેવીનું પણ હિત કરવામાં આગ્રહી છે, તે કદી અપમાનથી પીડિત થતો નથી ને ભયથી કંપતો નથી, પણ નમ્રતા ને વિનય એ તેના રક્ષક હોવાથી સદાય આપત્તિથી મુક્ત રહે છે. વળી હે પ્રિય ભાષણી ખ્રિડાનિયા, આ મહાપુરુષનાથી સર્વ એટલા તો સંતોષી બનશે કે દેવતા પણ તેની ઇર્ષ્યા કરશે! તે કદી પ્રહાર કરવાની તો ઇચ્છા પણ ધરશે નહીં અને જેઓના ચિત્ત ને ભાવ હમણા વિભ્રમ થયા છે તે સર્વ ટાળી સર્વ સ્થળે મોટો જયઘોષ ગજવશે. જો એવો આ તારો—”

આટલું બોળતાંજ પર્વતમાં મધુરું મધુરું ગાયન થયું. સર્વ સ્થળેથી આનંદના વાણત્ર વાજવા લાગ્યાં, અને ચોપાસથી ખુશબોના એહેકાટથી મગજ તર થઇ જતું હોય તેમ વાયુ વાવા માંડ્યો. જ્યાં આ મહાત્મ મંડળી મળી હતી તેની પડોસમાંથી એક દિવ્ય સિંહાસનપર વિરાજીત થયેલા એક પુરુષને ઉંચકીને બે અપસરાઓ બહાર નીકળી આવી, અને પર્વતથી અધર તે સિંહાસનમાં વિરાજમાન થયેલા પુરુષને ઉંચકીને ખડી રહી. એના મસ્તકપર વિરાજમાન છે શ્વેત છત્ર, મૂખપર સત્ય પ્રતિજ્ઞાનું તેજ છે! ને એક જોડું શિતળ છે એતું સ્વરૂપ અને જોતાંજ સૌ વિસ્મય થયા.

“જો આ તારો તેજ પુત્ર કે જેના ઉપર દેવતા પણ આજે પુષ્પવૃષ્ટિ કરે છે. એ મહાપુરુષને તું હિન્દના પુત્રનું રાજ્ય સોંપ કે જે સર્વ સ્થળે જય પ્રવર્તાવે, ને સર્વ સ્થળે એવોજ આનંદ પ્રાપ્ત થાય અને તે આનંદથી આ પુરુષને નિરખી, ગર્જના કરવામાં આવે કે રીપન રાજેન્દ્ર દીર્ઘાયુ ભવઃ મારી જે ઇચ્છા છે તે એજ છે અને એ ઇચ્છા સંપૂર્ણ પાર પડવાથી હિન્દ-ખ્રિડાનિયા તમો બંને પૂર્ણ

ત્રેમલાવથી આલિંગન કરશે અને જે આજથી બાવીશ વર્ષ-  
પર તે અભય વચન આપ્યું છે કે “પ્રજનની ચઢતી કળાએ અમારું  
બળ, તેને સંતોષે અમારું નિર્ભયપણું, ને તેની કૃતજ્ઞતાએ હમારો  
ઉત્તમ યશ રહેશે,” તે સર્વ તને યથાર્થ રીતે પ્રાપ્ત થશે. હે બીર,  
તમારું આથી વિશેષ કલ્યાણ કોઈ પણ નથી અને તમે બંને  
એનાથી સાંત્વના પામશો, ને ઉત્સાહ ભર્યા અમરકીર્તિ મેળવી  
અછત બનશો.”

દેવી સ્વતંત્રતાએ જે મહામતિમાન, તેજસ્વી, નિર્મળ અંતઃ  
કરણવાળો, ક્રોધ ને ત્રેમાળ, વળી સાવધ ધીર ને ચતુર એવી ક્રાંતિ-  
વાળો, જેની પ્રભાવશ્રી ને ભવ્યક્રાંતિ જોઈને દેવ સરખા પણ છક  
થઈ જાય તેવા પ્રતાપી પુરુષના દર્શન થતાં બંને સમોવડિયા એવા  
તો દીંગ થઈ ગયા ને ક્ષણભર તેની સામા જોઈ શક્યા નહી. થોડી  
વાર તેના સામા દૃષ્ટિ કર્યા પછી ધ્રિટાનિયા જોશે તેટલામાં હિન્દ  
ત્રેમાવેશમાં જોણી!

“અતિ દૃઢવચનો આ દેવતાઈ પુરુષ મારી ભૂમિને પાત્ર છે.  
એ સર્વનું કલ્યાણ કરનારો, તારણહાર ને વિરમય પમાડે તેવો મહા  
પુરુષ નિવડશે ને ખરેખર એનાથી વધારે સારો પ્રતાપી શ્રેષ્ઠ દિવ્ય  
પુરુષ મને સાપડશે નહી. એ મારા પુત્રોનાં સર્વ સુખો પૂરા પાડીને  
એ સ્વતંત્રતા દેવીની ભવિષ્યવાણી પૂર્ણ કરીને મોટા યજ્ઞને પામશે”

“તારું કલ્યાણ થાઓ, અને તું સર્વ સ્થળે એવો પ્રતાપી યશ  
મેળવ, એ ઉંચા પર્વતપર વિરાજનારી દેવી સ્વતંત્રતા,” ધ્રિટાનિયા  
આત્યાનંદ પામતી જોણી. “મારી ભૂમીમાં આવું અનુપમ રત્ન છે એ શોધી

કાઠવાની તારી ઉત્તમ શક્તિજ તારો પ્રતાપ દર્શાવે છે. આ માહા પુરુષને મોકલવાને, સર્વ પ્રકારના મહાભાગ્યના આનંદ સાથે તાર વેળું હું માન્ય રાખું છું. ચંદ્રોદય સમયે જે વિલક્ષણ પ્રતાપ જણાય છે તેવા પ્રતાપથી એ ભરપૂર છે અને એની શીતળ મુખમુદ્રાજ કહી આપે છે કે એનાથી વિશેષ પ્રતાપી પુરુષ મને મળશે નહી. હે કેસરી તુલ્ય બળવાન ! હે ભારતી ને ખ્રિડાનિયાના યશમાં આતુર ! હે વિવેક ચતુર દેવી ! હે વિચિત્ર પ્રકારે યુદ્ધ કરનારી ! હે ભૂકુટ કટાક્ષમાં જણવારમાં કોઈ પ્રજાને યમલોક પ્રત્યે મોકલવે કુશળ ! હે લોહમયી ચંદનથી ચરચીત થયેલી સુંદરી ! હે વજ્રમણિ તથા હસ્તિમદે કરી સ્વતંત્ર સર્પિણી સરખી ! વિચિત્ર પ્રકારના તેજગૌરવથી દિપતી દેવી ! તે આ કલહ પતાવવા જે સૂક્ષ્મ દષ્ટિ વાપરી છે તેવી કોનામાં છે ? આ ધર્મજ્ઞ પુરુષ સર્વમાં પૂજવા યોગ્ય છે ને ત્રણ લોકમાં હું નથી જોતી કે જે એનાથી વિશેષ ઉત્તમ આચરણવાળો બીજો નર હોય. એ સર્વ કાર્યમાં યથાવિધિ કર્મ આચરશે; ઇન્દ્રાઈ ઇન્દ્રયામાં સર્વને એક દષ્ટિવાળા કરશે ને સર્વ મહારાજ્યમાં પૂર્ણ યશને પામીને કુળદીપક રાજપુત્ર નિવડશે.”

આજ વેળાએ આકાશમાંથી દુન્દુભિનાદ થયો ને પુષ્પવૃષ્ટિ થઈ. વાણીથી દેવતાઓએ જણાવ્યું કે “હીન્દુનું કલ્યાણ ઇચ્છનાર રાજેન્દ્રસીમાધાર છે.”

“મંગળ, કલ્યાણ અને સર્વ સિદ્ધિ તમને સાંપડે એ મારો શુભ આશિર્વાદ તમો ચારેને છે, અને આ જે મોટું કાર્ય આજે આપણે ધણી ધણી રક્ષક કરતા, ધણા કડવાં મેળાઓમાં મારતાં, રાષ

ખતાવી દુઃખ ઉત્પન્ન કરતાં, આગલું પાછલું ભૂંડું ખતાવવા છતાં પણ નિ-  
ર્વિદ્ધે પાર ઉતાર્યું છે તે આનંદમાં તે ધર્માત્મા કેશવ ભગવાનનું સ્તવન ક-  
રિયે-કે જે પ્રભુ આ જગતને પાળે છે, પોષે છે ને સંહારે પણ છે.  
જેની ધન્યતા વિરૂદ્ધ એક તૃણ પણ હાલી શકતું નથી, તે મહા પ્રાજ્ઞ,  
મહા મતિમાન, સર્વ પ્રાણીનું હિત કરતા અને ત્રણેય લોકથી નથી  
કંઈ પણ અવિદિત જોતું, તે કૃપાળું કેસવ તમારો ધર્મ વધારે ને  
ત્રેયકર થાય-નિરંતર તમારા કલ્યાણમાં ઉગ્રુક્ત રહે, ને સર્વ પ્રતિજ્ઞા-  
પૂર્ણપણે પલાયે. તમે જનો સખીઓ પ્રેમથી ભેટી એકેકના મસ્તક  
સુધી આ શુભ પ્રીતિયુક્ત પ્રાર્થનામાં સામેલ થાઓ ને હર્ષ-  
થી જોશો કે :-


હિન્દ-બ્રિટાનિયાની

સામ્રાજ્યકીર્તિ

અવિચલ રહો.

શાંતિ : શાંતિ : શાંતિ : ॥



 અહિંયા અમારો રાજકીય કથા૩પી નિબંધસંપૂર્ણ થાય છે. આમાં અમે ધણેધણે સ્થળે શુદ્ધાંતઃકરણથી બ્રિટિશ રાજ્યના દોષો બોલવામાં, તેની વર્તણૂકનું અવલોકન કરાવવામાં ધણા આડા વહાં છિયે, અને દેશીપ્રજાના ગુણ અવગુણ બોલવામાં, તેમના ગાંડધેલા અભિમાનને વગોવી તોડી પાડવામાં કશી પણ કચાસ રાખી નથી. એ રીતે ખૂનો પક્ષ તરફનો તિરસ્કાર ખેંચી લેવાના દોષને પાત્ર કયાં છિયે પણ તે સાચો વાદ છે ને તે નિર્ભયપણે દર્શાવવામાં લેશપણ સૂઝાય પામવાનું કારણ નથી ને અમે પામ્યા પણ નથી. જે મહાપુરૂષને દેવી સ્વતંત્રતાએ આદેશમાં મોકલ્યો છે તે પુરૂષનું યશસ્વી કર્મ ચરિત્ર-જે પ્રસન્નતાથી આનો સત્કાર થશે તો રૂડી રીતે સૌ પ્રજા સમક્ષ ધરવાને અમને ઉત્તરજન મળશે. અમારો આ કીર્તિવંત ઇતિહાસ જેમ શાલિવાહન ને વિક્રમનો યશ પ્રવર્ત્યો છે તેમ યશને પામે. શાંતિ

---

---

विशेष विचार.

---

---

## વિશેષ વિચાર.

દેવી સ્વતંત્રતાએ જે પ્રતાપી પુરૂષને ભરતખંડમાં મોકલવાની લક્ષામણ ટ્રિટાનિયાને કરી હતી તે મહા-પુરૂષ અસિઝાં બહાદૂર ખુદાવિંદ મારકિવસ આફ્રિપન, કે. જી., પી. સી., જી. સી. એસ. આર્થ., જી. સી. આઇ. ઇ., ભરતખંડના વૈસરાય અને ગવરનર જનરલ આ ભારતભૂમીપર તા. ૩૧ મી મે ૧૮૮૦ ને દિને પધાર્યા હતા, ને તા. ૨૦ મી ડીસેમ્બર સન ૧૮૮૪ ને દિને ૪ વરસ ૬ માસ ને ૧ દિવસ સામ્રાજ્ય ચલાવી સ્વદેશ સિધાર્યા તે પ્રસંગે ઉત્તમમાં ઉત્તમ કવિતા ભારત-વાસી કવિજનોએ રચેલી, જે આજે પણ સર્વ સ્થળે અતિશય મોટા પ્રેમાનંદથી ગવાય છે, તે અત્રે ઉતારી છે.

## INDIA'S VINDICATION OF LORD RIPON AND HER FAREWELL.



Up, brothers, up ! behold in yonder skies  
 The glorious sun-down in the crimson west !  
 Thus noble Ripon—gen'rous, just, and wise—  
 Goes to his Island home from toil to rest !

His reign has been poor India's halcyon day,  
 A sun-look piercing through the deepest gloom,  
 A radiant morn, all redolent of May,  
 Ay, Hope's own Resurrection from the tomb !

For not the hero's Fame, the Lily red  
 That grows on crimson streams of blood, he sought ;  
 His purer, loftier aim has been to shed  
 The life and light that cheers the People's lot !

His guide's the law revealed on Sinai's height,  
 The Sermon in the Mount his fount of love ;  
 And the Great Book has taught his hopes aright,  
 To seek for glory but in realms above !

The bonds of Love, like silk, though soft and light,  
 Are stronger yet than adamantine chain ,  
 And more than bayonet or sword of might  
 Potent t'attach men to a foreign reign.

Fetters can shackle limbs but not men's hearts,  
 Coercion is the tyrant's poor resource ;  
 For Loyalty is born of loving acts,  
 Of gen'rous Sympathy, and Moral Force

Arms may restrain awhile the stubborn breast,  
 May force allegiance from reluctant land .  
 Empires thus raised on weak foundations rest,  
 Like houses built by children upon sand !

But Love, confined to no one race or clan,  
 And Justice emulous of Heaven's own,—  
 Holding the balance ev'n 'twixt man and man,—  
 These are the rock of power, of earthly throne.

And these, O Ripon ! are thy title just  
 To the land's love and lasting gratitude ;  
 For true to Duty and thy sacred Trust  
 Thy ceaseless care has been this country's good

Shame on the lying tongues which falsely say,  
 That England's hold on India's heart has been  
 Weakened beneath this virtuous ruler's sway,—  
 So just to all, so faithful to his Queen !

They call him weak ! because he has not thrust  
 All he could wish down their reluctant throat,—  
 Because he has been firmly, strictly just  
 In all he ever did, or spoke or wrote !

Weak—weak indeed ! he who at duty's call  
 Spurned Faction's threats, lies, slanders and did take  
 Position, influence, and power,—all—  
 All that the world holds dear, for Conscience' sake !

Weak—weak indeed ! the Christian hero bold  
 Whom, from the rav'nous pack, like shepherd good  
 And vigilant, hath saved the helpless fold,  
 And still between the strong and feeble stood !

Mark ! how they yell and chafe and strain their necks  
 \* To rush, with furious violence, on him,—  
 The man who, of all men, imposed the checks  
 So needful to restrain each savage gram !

There are who blame him for great lust of fame,  
 Unblushing preachers of repressive force !  
 If to serve God and Man deserves the blame,  
 He shares it with Hare, Howard, Wilberforce !

Misguided fools ! As fragrance in the rose,  
 Sweetness in honey nectar in the palm ;  
 So Man's love in God's love inheres, and grows,  
 Humanity's elixir,—healing balm !

And fame, unsought, attends such hallowed Love,  
 As Life attends the Universal Space ,  
 Or as the songsters from the sylvan grove  
 Attend fair Usnsa when she shows her face.

An adulterous class clamour for a sign !  
 But will they, can they see ? the purblind band !  
 Behold ! propitious to his rule benign,  
 With health and plenty Heaven hath blest the land !

Apart from thousand nameless acts of grace,  
 The kindly charities of life unbought,  
 It has been Ripon's glory to efface  
 From Statute Book the law which shackled Thought.

A liberated Press ! then view his plan  
 Of Local Self-Government ! Measures twain  
 That make the Patriot feel himself a man,  
 And raise up India's drooping head again !

These are his triumphs ! these the talisman  
 Which Indian Union silently has wrought,  
 Making the Hindu, Parsi, Mussulman,  
 All one in feeling, interest, and thought !

Are not these great achievements, golden deeds  
 That should in golden characters be writ ?  
 The prescient Husbandman hath sown the seeds,  
 And these will grow in grace in season fit.

Will th' acorn, which doth in its tiny shell,  
 The stately monarch of the forest hold,  
 Will it, as by a juggler's magic spell,  
 Before its time the giant oak unfold ?

Wait, brothers, wait ! O nurse the seeds with care,  
 Still—still the soil prepare, manure, refine  
 Time will change them to goodly plants and rare,  
 The Trees of Life to nations in decline !

The Muse of History will fondly dwell  
 On the bright record which embalms his fame ,  
 When selfish rowdies at his name who yell.  
 Will have sunk to Nothingness whence they came

She does not build her verdict on the views  
 Of class or clique or buzz of idle moth .  
 The People's voice is echoed by the Muse,  
 All else she spurns as frowzy, worthless froth

See, India, though long into marble grown,  
 Like fan Ahulay's vivified again —  
 She breathes—she weeps—no longer now a stone—  
 A touch of kindness thrilling heart and brain !

In tears, dear Mother ! in a flood of tears ?  
 Flow on, ye precious dew's of surcharged breast !  
 Ye best express her grief profound and fears,  
 At loss of him who gave her strengthening rest

The ages have not seen such stirring sight ,  
 A Continent with one pulsation moving ,—  
 One heart—one mind—one soul ablaze with light  
 Of glowing passion for one loved and loving

O England ! What thy sword should ne'er achieve,  
*That* Ripon's gen'ious rule has gently done !  
 The Millions here have motive now to live,  
 And closer cleave unto Victoria's throne !

The greatest Conqu'ror he of Modern Ind,—  
 Mightier than Mahmood, Nadir, Tamerlane,  
 Who built their power on woes of human kind,  
 On ravished land, and desecrated fane !  
 Not his the triumphs of that robber band !  
 He 's conquered hearts, the living are his slain ,  
 The Olive branch of Peace his flaming brand,  
 And Justice, Mercy, Love, his warrior train !  
 Up, brothers, up ! your grateful homage pay  
 To him, whose rule benign will shortly cease ;  
 Pour out your glowing hearts in thrilling lay,  
 Make the present one Carnival of Peace !  
 O twine his brow with wreaths that will not fade,  
 Such wreaths as never warriors' temples bound,—  
 By fond Affection's loving fingers made .—  
 With such be Ripon by the Empire crowned !  
 And, now, farewell ! though it breaks the heart  
 To say the word ; still, fare thee well, once more !  
 And think, O think,—all kindly as thou art.—  
 Of us who love thee, honour, and adore !  
 May God, thy God and ours, our common God,  
 Bless thee with health, strength, and an evening calm !  
 And when thy mortal part's placed 'neath the sod,  
 Be thine the coveted White Robe and Palm !

RAM SHARMA.





## રીપનવિરહપદાવલિ. \*

રાહ્યાય : કિલ લાર્ડ રીપન ઇતિ સ્વપ્રાતિનિધ્યેરુપિતો  
 મઘ્યાય પ્રાહિતોઽત્ર ભારતભુવ : પાતું પ્રજાન્યાયત :  
 તદ્વત્તુલ્યદૃશા નિરીક્ષ્ય સકલાન્યત્નાન્વ્યધાનઃ શુભો—  
 —દર્કાનેષ વિશેષતઃ પ્રણયવાનસ્માસુ જીયાચ્ચિરમ્ ॥

અર્થ—લોડ રીપન જેને મહારાણીએ પોતાના પ્રતિનિધિ દાખલ  
 ભારતભૂમિના હિતને અર્થે અને પ્રજાનું ન્યાયથી પાલન કરવાને માટે  
 મોકલ્યો, જેણે સઘળી પ્રજા ઉપર તેના (રાણીશ્રીના) જેવી દૃષ્ટિ રાખી  
 લોકનું હિત થાય એવાં કૃત્યો કર્યા અને એવાં શુભ કાર્યોથી વિશેષ  
 કરીને અમારે જેણે પ્રેમ હયો તે (મહાનુકૂળ)નો દીર્ઘ કાલ પર્યંત  
 જય જય થાઓ.

આર્યાસ્તથેગ્નિજ્ઞજનનય પારસીકા  
 ન્મલ્લેચ્છાનપરા અપિ નિજાઃસકલાઃ પ્રજાસ્તે  
 પ્રેમ્ણા પ્રપશ્યાતિ મતિઃ સુગતિઃ સમાના  
 દેશોન્નતિપ્રચુરકર્મકૃતાવધાના ॥

અર્થ—દેશોત્કર્ષે રૂપી ગહનકાર્યમાં તત્પર તારી મુશુદ્ધિ આર્થ,  
 ઇંગ્રેજ, પારસી, મ્યેચ્છ, તેમજ પ્રજાના બીજા અધા વર્ગો ઉપર તારી  
 પ્રેમયુક્ત, દૃષ્ટિ સમાન રહી છે.

દેશાશ્ચિરાદુર્વલ આસનનાઞ્જેશઃ કિલાતઃપ્રસંરત્કલાતઃ  
 ઉત્કર્ષમાસાદ્ય સુખી યથાસ્માત્તથા પથાન્વાચ્છિતવાન્વિધાતુમ્ ॥

પણિત શ્રી મહુદ્ધ લાગ્યે અમરના કગ છે, તેમથી માત્ર આપણા રજાકે તા-  
 વી કાઢ્યા છે

અર્થ—આ ધણા કાળથી દુર્બલ, અને વિવિધ પ્રકારના ક્લેશથી દુઃખી દેશની, હવે પસરતા ઉઘોગોથી ચઢતી કળા થાય એવા ઉપાયો શોધી કાઢવ પ્રયત્ન કર્યો.

ન રાજનીતિં વહુરાજમાનાં નરા, જમાવં ગમિતા નૃપાલૈઃ :  
વિદાંતિ લોકાશ્ચિતાં વિદ્યાતું અમ્યાસલભ્યાન્કૃતવાન્પ્રયત્નાન્ ॥

અર્થ—આગળના નરપાલોથી બકરી જેવા દીન બની ગયેલા લોકો બહુ શોભીતી રાજનીતિથી અજ્ઞાન છે એમ સમજી તે તેમને પ્રાપ્ત થાય તેવા શુભ યત્નો કર્યા.

ધનાદિહીના અપિ સાધનાનિ જના અનાયાસત એવ લબ્ધ્વા  
સ્યુઃ શ્લાઘ્યાશિક્ષામધિગમ્ય દક્ષાઃ કાર્યં તથા ભૂમિભુજાં સધર્મઃ ॥

અર્થ—નિર્ધન લોકો પણ અનાયાસે સાધન મેળવી સ્તુત્ય વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી ચતુર થાય એમ કરવું એ રાજાઓનો ધર્મ છે.

મનોહૃત્યુદારં વિગલદ્વિકારં ન્યાયશ્ચ સર્વત્ર સ નિર્વિશેષઃ :  
પ્રસિદ્ધિપત્રે ચ વચાંસિ રાઙ્યાઃ સાર્થાનિ કર્તુ હૃદયપ્રવૃત્તિઃ ॥

અર્થ—(એતું) મન ઉદાર અને વિકાર રહિત, (એનો) ન્યાય સર્વત્ર એક સરખો, અને એની હૃદયવૃત્તિ મહારાણીશ્રીના (૧૮૫૮) જાહેરનામામાં વચનોને સફળ કરવામાં પ્રવૃત્ત (હતી).

વ્યર્થાદ્વિશેષ વચનારચનાદ્વરિષ્ઠં કૃત્વા પ્રદર્શનમભોષ્ટવિધેરિતિદિમ્ ॥  
જાનન્સન્માનમોતિભૂપીતનીતિરીતિપ્રીતિપ્રદઃ સ્મજનમોતિમસૌમિનતિ

અર્થ—વ્યર્થ બોલી વાતો કરવા કરતાં ધારેલી વસ્તુ કરી બતાવવી એ વધારે સારું છે એમ જાણી એ અપક્ષપાત મન રાખનારા રાજનીતી નીતિ અને રીતિમાં ખુશી પામનારો એ (નામદાર) પ્રજાના દીક્ષમાથી શીકર કાઢી નાખે છે.

રાજ્યં જનરય ધનધર્મધરાપ્રતિષ્ઠારક્ષાકૃતે નસમુપેક્ષ્ય સુખંપ્રજાનામ્ ।  
સ્વસ્યૈવસૌખ્યધનસાધનમેતદીક્ષ્યંરોજેતિગુદ્વશુભવુદ્ધિમસૌવિભર્તે ॥

અર્થ—રાજ્ય, પ્રજાનું ધન તથા ધર્મ અને પૃથ્વીની પ્રતિષ્ઠા-  
અને પાલન માટે છે; પણ પ્રજાના સુખના અનાદરમાં નથી; તેમ  
વળી રાજ્યને પોતાની પ્રજાના સુખ અને ધનનાં સાધન તરીકે રાજ્ય  
માનવું જોઈએ એવી શુદ્ધ અને હિંમતી બુદ્ધિ એ ધરાવે છે.

લેખ્યં ન સત્યમપિ વૃત્તઢલૈરિહૈ  
રાજો વિરુદ્ધમિતે દુર્નિયમો ય આસી-  
ત્સંતાડિતસ્ય મુક્તરોધનતુલ્યમેત-  
નીતિપ્રચારચતુરઃ : લલુ સંજહાર. ॥

અર્થ—સત્ય પણ રાજાનું પ્રતિપક્ષી લખાણ વર્તમાનપત્રોએ ન  
કરવું એવો જે દુષ્ટ નિયમ હતો તે કોઈ માણસને માર મારી તે  
ખોલી ન શકે તે વાસ્તે તેનું મોં બંધ કર્યા જેવો હોવાથી, નીતિમાર્ગ-  
માં ચતુર લાડે રીપને કાઢી નાખ્યો.

આવશ્યકી ક્ષિતિભુજામાનિરુદ્ધચિત્ત-  
લોકાશયાપગતિ રગ્નિમક્રયહેતોઃ ।  
કુર્યુઃ પરસ્પરહિતાચરણેન તુષ્ટા  
ભૂપાઃ પ્રજાઃ પ્રણયમિત્યમસૌ વ્યતાનીત્ ॥

અર્થ—આગળ શું કરવું તેની સુઝ પડે માટે લોકોના મનમાનો  
ખરો આશય શો છે તે જાણવું રાજ્યને અવશ્ય છે. અન્યોન્યનું ક્ષિત  
કરી સંતુષ્ટ થએલા રાજા તથા પ્રજા પ્રીતિ રાખી રહે એમ એણે કર્યું

રંકા અપિ ગતગંકા શિક્ષાદક્ષાઃ સ્યુરુજ્જિતાતંકાઃ  
કર્તુ તથા શુભપથાન્નનુચિશોધનાવિધૌ વ્યધાદ્વર્ગમ્ ॥

અર્થ—રેંકજનો પણ શંકા તથા ચિંતા રહિત થઇ વિધામાં જોવી રીતે કુશલ થાય તેમ કરવાસાથે લોકોની રૂચી જાણવા વિદ્વજ્ઞાનનું એક મંડળ નીમ્યું.

નિયમકરૈ નિયમાઃ પ્રાક્પ્રકાશનીયાઃ પ્રસિદ્ધિપત્રાદૈઃ  
તેષ્વાશયં જનાનાં પ્રાપ્યવિશોધ્ય પ્રવર્તનીયાસ્તે ॥

અર્થ—કાયદા રચનારાઓએ પ્રથમ તો વર્તમાનપત્રદ્વારા કાયદા જાહેર કરવા, અને તે ઉપર લોકોનો મત જાણી ઘટિત ફેરફાર કરી પછી અમલમાં લાવવા પસાર કરવા.

દેશહિતો વિહિતોયં નિયમવરઃસ્થાનિકસ્વરાજ્યમિતિ  
યેષાં વસુ તૈરિષ્ટે યોજ્યં નિજકલ્ય એવ તદિતિધિયા ॥

અર્થ—જે લોકોનો પૈસો તે તેઓ પોતાની મરજી માફક પોતાના કામમાં ખર્ચવા ગોઠવણ કરે એમ સમજી દેશને હિતકારી સ્થાનિક સ્વરાજ્ય નામે ઉત્તમ કાયદો ધડ્યો.

રાજ્ય વ્યવહારતેકૃતિનો ભૂત્વાર્ચા અપ્યશોષકાર્યાણિ  
ત્રિટિશ્વદિહાપિ કુર્યુ યથાતથા સત્પથાવલંબોડયમ્. ॥

અર્થ—આમ કરવાથી રાજકીય વ્યવહારોમાં કુશળ થઇને આર્ય લોકો ધનંદ પેઠે અહીં પણ સર્વ કાર્યો કરી શકે એવા શુભ માર્ગના અવલંબનરૂપ આ કાયદો છે.

એવંવિધાઃ શુભવિધા વિવિધા વિધાતા

શ્રી લાર્ડરીપનં ઇતિ પ્રથિતાભિધાનઃ ।

અસ્માદશાધનજનોપકૃતિપ્રતુષ્ટા

દીશાચ્છુમાનિ લભતામાઃલિલાનિ સોડસૌ ॥

અર્થ—આવા પ્રકારના અનેક શુભ નિયમો કરનાર શ્રીમાન, લાર્ડ રીપન આ નામથી પ્રસિદ્ધ અમારા જોવા ગરીબ આર્યજનોના ઉપર

કરેલ ઉપકારથી પ્રસન્ન થયેલા ઇશ્વર પાસેથી અનેક પ્રકારનાં શુભ પામે એવી અમારી પ્રાર્થના છે.

શ્રીમદ્રાજ્યાઃ પ્રતિનિધિતયાત્રાગમિષ્યંસથોયે  
તેતે કૃત્વા સકલમનયા રાજનીત્યા શુભં નઃ  
અસ્મદ્ભૂમિં ત્રિટિષ્પદવદ્ભૂવ્યવિદ્યાસમૃદ્ધાં  
સત્સ્વાતંત્ર્યાં વ્યવહૃતિકલાકૌશલાચ્ચ ક્રિયાસુઃ ॥

અર્થ—મહારાણીશ્રીના પ્રતિનિધિ દાખલ જે જે ગૃહસ્થો અત્રે આવે તે સર્વ આ રાજનીતિને અનુસરીને અમારું કલ્યાણ કરી આ ભૂમિને ઇશ્વર પેઠે દ્રવ્ય અને વિદ્યાથી સમૃદ્ધ કરે. અને વ્યવહારમાં તથા કળામાં લોકોની કુશળતાથી અમારા દેશને ખરી રીતે સ્વતંત્ર કરે.

પંડિત ગદ્દલાલાજી.



## શ્રી રિપનાષ્ટક.

(છપા.)

જય જય રિપન ઉદાર, જયતિ ભારત હિતકારી;  
 જયતિ સત્ય પથ પથિક, જયતિ જનશોકગિચારી;  
 જય મુદ્રા સ્વાધીન, કરન સાલમ દુષ્પનાશન;  
 ભૂત્યવૃત્તિપ્રદ જય, પીડિત જન દયાપ્રદાશન;  
 જય પ્રજારાજ સ્થાપનકરન, હરન દીન ભારતવિપદ;  
 જય ભારતઆસિહિ દેન નવ, મહા ન્યાય પતિ પ્રથમ પદ. ૧  
 જય જય હિંદુ ઉન્નતિ, પથ અવરોધ મુક્તકર;  
 જય કર બન્ધન મન્થર, કર જય જયતિ ગુણાકર;  
 જય જન સિચ્છન હેત, સમિતિ સિચ્છા સંસ્થાપક;  
 જય જય સેતાસેત, બરન સમ સમ્મત માંપક;  
 જય રાજ્યધુરધર ધીર જય, ભારત શિલ્પોન્નતિ કરન;  
 જય પરમ પ્રજાવત્સલ સદા, સત્ય પ્રિય જય શ્રી રિપન. ૨  
 રાજતન્ત્રકે પંડિત, હુમ જનનત પ્રયોગ ખટ;  
 સ્તમ્ભન કીનો રાજ, વાઙ્ય કરિ અટલ નીતિ અટ;  
 જન દુષ્પ મારન, ઉચ્ચાટન દ્વેષિદ્ધ ભાવ જગ;  
 વિદ્વેષણ સ્વારથી, મિલિત દલ મધ્ય ન્યાયમગ;  
 આકર્ષણ મન સખ જનનકો, નિજ ઉદાર શું પ્રગટકર;  
 જય મોહન મંત્ર સમાન નિજ, વાઙ્ય વિમોહિત દેશબર. ૩  
 જય ભારત નલ ઉદિત, રિપન ચન્દ્રમા મનોહર;  
 શુકલ કૃષ્ણ સમ તેજ, તદ્દપિ જસ અપૂજ્ય વિધિ કર;  
 જસ ચંદ્રિકા વિકાસિ, પ્રકાસ્યો ઉન્નતિ મારગ;  
 વાઙ્યઅમૃત બરસાદ, ક્રિયે આલ્પહાદિત નર જગ;

સસઅંક વંગબિલ સો લસત, જન મન કુમુદ પ્રકૃષ્ટતર;  
સત્તાઈસ રૈનપ્રકાસ સમ, સત્તાઈસ શુભ કર્મ કર. ૪

જય તીરથપતિ રિપન, પ્રજા અવશોકવિનાશક;  
ગંગ જમુન સમ મિલિત, તદપિ જ્નેન્હવિ મરજદક;  
અક્ષયવટ સમ અચલ, કીર્તિ થાપક મનપાવન;  
શુભ સરસ્વતિ પ્રગટ, કર્માશન મિસ દરસાવન !  
કલિકલુષ પ્રજાગતભીતિદો, સખ વિધિ મેટન નામ રટ;  
જય તારનતરન પ્રયાગ સમ, જસ ચહુદિસિ સખ ચૈ પ્રગટ. ૫

જદપિ બાહુબલ કલાઈવિ, જીયૌ યહ સિગરી ભારત;  
જદપિ ઔર લાટનહૂકે, જગ નામ ઉચારત;  
જદપિ હેસટિંગ આદિ, સાથ ધન લે ગયે ભારી;  
જદપિ લિટન દરબાર, ક્રિયો સજી બડી તથ્યારી;  
ચૈ હંમ હિન્દનકે હીયડી, ભકિત ન કાન્દ્ર સંગ ગઈ;  
સો કેવલ તુમરે સંગ રિપન, છાયાસી સાથિન લઈ. ૬

શિવિ દંધીય હરિચન્દ, કર્ણ બલિ વૃપતિ યુધિષ્ઠિર;  
જિમિ હમ ધન કે નામ, પ્રાત ઉઠિ સુમિરત હૈ ચિર;  
તિમિ તુમ હૂં કહ નિતહિ, સુમરિહૈં તુમ શુન ગાઈ;  
યાસો બઠ અનુરાગ, કહો કા સકત દિખાઈ;  
હમ રાજભક્તિદો ખીજજો, અબલૌં ઉર અંતર ધરયો;  
નિજ ન્યાવ નીરસોં સીચિકૈ, તુમ યામૈ અંકુર ધુયો. ૭

નિજ સુનામકે ખરુન, કિયે તુમ સફલ સખહિ વિધિ;  
રિયુ સખ કિયે ઉદાસ, દઈ હિય રાજભક્તિ વિધિ;  
મહારાનીદો પેન, રાખ્યો નિજ નવલ રીતિ બલ;  
પરિ મધ ન્યાવ તુલાકે, વૃપ રાખ્યો સમ દુહુ દલ;

સખ પ્રજા પૂજ્ય સિર આપકો, રિન રહિહે યહ સર્વ છત;  
તુવ નામ દેવસમ નિત જપત, રહિ હે હમ હે શ્રીરેખન.

હરિશ્ચંદ્ર.

## પદ્યરામણી.

(દાહરા).

શીતલ, મંદ, સુગંધમય, ત્રિવિધ સમિર સુખકાર;  
વહે શિખર સિમલાતણે, વસે જેહ તે ઠાર.  
પરમહંસ નર એહના, અતુષ્ઠ ને શુણ્યાત્મ;  
વરણુવતાં વરણાય ના, સુણુજો સજન તમામ.  
કોમળ કરુણામય દિસે, જેનું અંતઃકર્ણ;  
ભારતજનની કારણે, આવ્યો અશરણુશર્ણ.  
ભાગ્યદેવિ સહુ આર્થની, થઈ પ્રસન્ન ને સાર;  
પશ્ચિમ દિશમાં પરવરી, આણ્યો દેશમુઝાર.  
પરદુષ્પલંબન નૃપતિ તે, વિક્રમ વીર સુગણુ;  
તેહતણો અવતાર છે, કવિજન કહે પ્રમાણુ.  
આગળ પશ્ચિમ દિશધકી, આવ્યા અસુર અનેક;  
પિંદારા સમે પાપિયો, ધાણુ કાઢવા છેક.  
નાદિર, તૈમુર, ગજનિનો, લોભી ને સુલતાન;  
ભૂંટી ઝૂંટી દેશને, ગયા કંઈક હેવાન.  
વંજિ કંઈ સાગરપારથી, આવ્યા લઘ અધિકાર;  
દેશ કુખાવી દુઃખમાં, પહેંચ્યા નિજ નિજ ઠાર.  
ને અપજનના ગાંઠડા, બાંધી આંધ્યા સાય;  
પાછળ ભૂમી ભામતી, ઉર પિટતી નિજ હાય.



## શ્રી રિપનાટક.

પણ આ અવસર તૂળને, છે પશ્ચિમ દિશ ધન્ય;  
નર એવો તેં મોકલ્યો, જે સમ મળ્યો ન અન્ય.  
રિપુ ન કોઇનો તેયડી, ધર્યું રિપન અલિધાન;  
અન્નતશત્રૂ એહ છે, પાંડુપુત્ર સમાન.  
ઉદય અધિક આ દેશનો, દિલથી કરવા કાજ;  
બલે પધાર્યો પ્રેમથી, દેવાંશી નર આજ.  
દશા દેશની અવરથી, એવણુ નવ પલટાય;  
ભરતભૂમિને એથડી, મળશે નિર્મળ ન્યાય.  
હરખ ! હરખ ! તું આ સમે, હેતે હિંદુસ્તાન;  
મનગમનો તુજને મળ્યો, આજે સુખો સુખણ.

સચિતાનારાયણ.

---

## કીર્તિ.

(સાદૃશવિકિરિત.)

સેવા શણિનણી કરી, કરિ વળી જેણે મહારાજ્યની;  
સર્વે જાત પ્રજા સમાન ગણિને દાખી ગતી ન્યાયની;  
જેની નીતિ વડેજ રાજ્ય વિષયે વૃત્તિ વધી દેશિની;  
સંધે વ્યાપિ રહી ધ્વની અમિર તે રીપંનની કીર્તિની.

---

ધીરવીરજશ ગાઇએ, નર્મદ ધરી ઉમંગ;  
રંગરંગ રીપન તુને, હિંદને આપ્યો રંગ.

નર્મદાશંકર.

૨૩૮

સપ્ત

પુલ

